



# 1 古诗三首

## 目标导引

1. 认识6个生字，会写13个生字。读懂古诗的意思。
2. 有节奏、有感情地读出古诗的韵味。背诵三首古诗。默写《绝句》。
3. 运用学习古诗的方法，边读诗句边想象古诗描绘的画面，感受诗人的心境。

## 第一课时

### 信息提炼

**惠崇**（？—1017） 北宋画家。僧人。建阳（今属福建）人。擅长作诗，为宋初“九诗僧”之一。工画水禽，尤擅画水乡景色，点缀(zhuì)鹅雁鹭鸶(lù sī)，人称“惠崇小景”。“小景”是南方山水画派之支流，很有特色。

**曾几**（1084—1166） 南宋诗

人。字吉甫，号茶山居士。赣州（今江西赣州）人，徙居河南府（今河南洛阳）。历任广西转运判官及江西、浙西提刑。曾几学识渊博，勤于政事。其诗风格清淡，词意明白，语言活泼轻快，形象生动，内容多写个人日常生活。陆游曾从他学诗。

### 初读点拨

1. 给下列词语中的加点字选择正确的读音，画“√”。

泥融(róng rǒng)      鸳鸯(yuān yuàn)      河豚(tún zhú)  
惠崇(chóng cóng)      绿阴(yīn yīng)



## 2. 在田字格里工整地书写汉字。

燕			梅		
溪			减		
芽			泛		

## 3. 初读古诗，回答问题。

- (1) 《绝句》的作者是\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_。这首诗自然流畅，意境优美，格调清新，描绘了\_\_\_\_\_（填季节）美好动人的景色。
- (2) 《惠崇春江晚景》的作者是\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_。这是一首作者为画作《春江晚景》所写的\_\_\_\_\_诗，作者以其细致、敏锐的感受，捕捉住季节转换时的景物特征，抒发了对早春的\_\_\_\_\_之情。
- (3) 《三衢道中》写出了三衢山中宁静的景色以及诗人\_\_\_\_\_的心情。全诗明快自然，极富生活韵味。三、四句写\_\_\_\_\_，渲染出诗人舒畅愉悦的情怀。



## 质疑问难

这三首古诗都有描写景色的诗句，作者分别写了哪些景物呢？这些景物在作者眼里是怎样的呢？让我们试着边读诗句边想画面，让美丽的景色浮现在我们眼前吧！

---



---

## 达标检测

## 1. 查字典填空。

- (1) “欲”用部首查字法先查\_\_\_\_\_部，再查\_\_\_\_\_画。第9画是\_\_\_\_\_。



(2) “欲”在字典里的解释有：①欲望；②想要，希望；③需要；④将要。给下面句子中的加点字选择正确的解释。(填序号)

A. 蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。( )

B. 溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。( )

C. 胆欲大而心欲细。( )

2. 先解释加点字的意思，再写出诗句的意思。

(1) 蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

芦芽：\_\_\_\_\_

诗句意思：\_\_\_\_\_

(2) 梅子黄时日日晴，小溪泛尽却山行。

却：\_\_\_\_\_

诗句意思：\_\_\_\_\_

## 第二课时

### 精要交流



怎样感受古诗所描绘的景象呢？

一首诗，一幅画；一幅画，一首诗。我们借助文中所给出的注释以及理解古诗的经验理解诗句的大概意思，边读诗句边想象诗句所描写的美丽景物，进而走进诗人描绘的意境中。



1. 默写《绝句》，并结合诗句理解词语意思。



迟日：\_\_\_\_\_ 泥融：\_\_\_\_\_

2. 试着写出《绝句》所描绘的美丽景象。

---

---

---

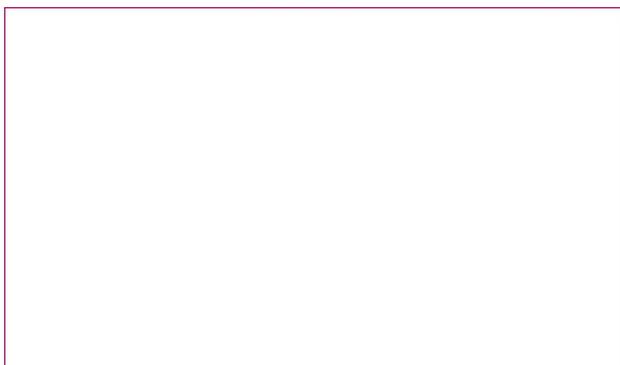
---

实践应用

读一读、背一背下面的古诗。根据你的理解，为古诗配上一幅画。

鸟鸣涧

[唐] 王维  
人闲桂花落，  
夜静春山空。  
月出惊山鸟，  
时鸣春涧中。



达标检测

1. 《绝句》中后两句中的“泥融”“沙暖”呼应了前面哪两个字？一“飞”、一“睡”有着怎样不同的情态？

---

---

---

---

2. 《三衢道中》写的是什么季节？从诗中哪些词语可以推知？

---

---



## 2 燕子

### 目标导引

1. 认识8个生字和2个多音字，会写13个生字。
2. 有感情地朗读课文，背诵第1~3自然段。
3. 理解课文内容，抓住描写燕子和春天的语句边读边想画面，感悟燕子的活泼可爱和春天生机勃勃的景象，培养热爱大自然、热爱春天的思想感情。
4. 学习作者由近及远的观察方法及拟人、比喻等表达方法。积累好词佳句。

### 第一课时

### 信息提炼

**燕子** 一种候鸟。嘴巴短而扁，翅膀尖而长，尾巴分开像剪刀。捕食昆虫，对农作物有益。燕子春天飞到北方，秋天飞到南方。

### 描写燕子的诗句

旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。

——刘禹锡《乌衣巷》

燕子家家入，杨花处处飞。

——孟浩然《赋得盈盈楼上女》

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

——白居易《钱塘湖春行》

### 初读点拨

1. 读拼音，写词语。

còu shù


chuī fú


jù jí




lüè guò


ǒu ěr


xíng chéng


## 2. 初读课文，试着填空。

课文共有5个自然段，第1自然段讲燕子的\_\_\_\_\_；第2自然段讲春天来了，小燕子\_\_\_\_\_，为春光增添了\_\_\_\_\_；第3、4自然段讲燕子在飞行中的\_\_\_\_\_；第5自然段讲燕子\_\_\_\_\_的美丽图景。



## 质疑问难

读着课文，我们仿佛也来到了鲜花盛开、绿柳轻扬的春景中。作者用了什么样的观察顺序来描写这些活泼可爱的小燕子呢？你找到答案了吗？还有哪些疑问？快快写下来，和同学、老师一起讨论讨论吧。

---



---

## 达标检测

## 1. 连线搭配。

剪刀似的	小燕子	烂漫无比的	湖面
伶俐可爱的	尾巴	波光粼粼的	春天
光彩夺目的	图画	轻快有力的	柔柳
旷亮无比的	天空	千条万条的	翅膀

## 2. 多音字组词。

散	{ sǎn (     )	杆	{ gān (     )
	{ sàn (     )		{ gǎn (     )

## 3. 给下列句子中加点的字选择正确的解释，并把序号填在括号里。

(1) 另有几只却在波光粼粼的湖面上横掠着。 (     )

A. 掠夺                      B. 轻轻擦过或拂过

(2) 那边还有飞倦了的几对，闲散地在纤细的电线上休憩。

(     )

A. 疲乏                      B. 厌倦



## 第二课时

### 精要交流



文中有许多语言优美的句子，怎样才能体会到句子中所蕴含的情感呢？

体会句子的妙处应用心去读，从字词的理解上和修辞手法的运用上来揣摩句子所蕴含的思想感情。



阅读课文片段，回答问题。

一身乌黑的羽毛，一对轻快有力的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了那样可爱的活泼的小燕子。

这段话的描写顺序是从\_\_\_\_\_到\_\_\_\_\_再到\_\_\_\_\_，依次写了燕子的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，写出了燕子外形\_\_\_\_\_的特点，表达了作者对燕子的\_\_\_\_\_之情。

### 实践应用

阅读短文，回答问题。

这是一只(非常 异常)漂亮又可爱的鸽子。它全身(穿着 披着)灰褐色的羽毛，嘴尖尖的，嫩黄嫩黄，上面还有一撮灰褐色的绒毛。它的眼睛虽然很小，但滴溜溜地转动着，显得特别有神。鸽子翅膀上的羽毛有点(特别 特殊)，灰褐色上罩着一层绿莹莹的(光泽 光芒)，在太阳光的照射下，一闪一闪的。这时，鸽子张开了翅膀，呼扇了几下，看上去真像两把五颜六色的扇子，美丽极了。鸽子的脚是红色的，爪子尖尖的，脚踝上还套着一个塑料圈。听老师介绍说，那是脚套，是信鸽的标志。



1. 联系上下文，选择括号中恰当的词语，画“√”。
2. 作者是按照( )的顺序把鸽子的样子写清楚的。(把正确的序号填到括号里)
  - A. 嘴—眼—羽毛—翅膀—脚
  - B. 羽毛—嘴—翅膀—眼—脚
  - C. 翅膀—嘴—眼—羽毛—脚
  - D. 羽毛—嘴—眼—翅膀—脚
3. 这段话是围绕哪句话写的？用“——”画出来。
4. 将这段话分为两层，用“/”标出，并用“√”选择第二层的层意。
  - A. 写鸽子的可爱。( )
  - B. 写鸽子的美丽。( )
  - C. 具体写鸽子的样子既美丽又可爱。( )

达标检测

我们身边有许多可爱的小动物，选一种你熟悉的动物，抓住它的特点（外形、声音、动作等），试着运用学到的由远及近或由近及远的观察方法以及比喻、拟人的修辞手法写写它吧！

---

---

---



## 3 荷花

### 目标导引

1. 认识4个生字和1个多音字，会写11个生字。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第2~4自然段。感受文章优美生动的语言表达，养成积累语言的习惯。
3. 边读课文边想画面，欣赏荷花的美丽，体会大自然的神奇力量，培养审美情趣、想象能力和热爱大自然的情感。

### 第一课时

### 信息提炼

荷花 又称“莲花”“水芙蓉”。根茎肥壮，长圆柱形，里面有许多条管形空腔。茎上有许多节，根状茎横生在浅水的泥里，又称作“藕”。荷花有红色、粉红色、白色等，有清香。花托呈倒圆锥形，里面有十几个蜂窝式的圆孔，每个孔内有一粒坚果，叫莲子。藕可以作蔬菜，莲子是营养丰富的食品，叶、花梗、莲心、莲须可入药。

### 初读点拨

1. 读拼音，写词语。

huā bàn  


lián peng  


tíng zhǐ  


zhàng liè  


zī shì  


fǎng fú  


suí fēng wǔ dǎo  


2. 初读课文，试着填空。

《荷花》这篇课文语言简洁朴实，想象丰富。全文共有5个



自然段：第1自然段写“我”去\_\_\_\_\_；  
第2、3自然段描写\_\_\_\_\_；第4、5  
自然段分别写“我”观荷花时的\_\_\_\_\_。



质疑问难

读着课文，我们仿佛来到了这一池荷花旁，被这美丽的荷花深深吸引。课文哪几个自然段重点介绍了荷花？作者是怎样描写荷花的？在描写荷花时，作者运用了什么手法？你找到答案了吗？还有哪些疑问？快快写下来，和同学、老师一起讨论讨论吧。

---



---

达标检测

1. 照样子，写一写。

挨挨挤挤 \_\_\_\_\_

静静地 \_\_\_\_\_

2. 选词填空。

就要 正在 已经

(1) 荷花( )开了不少了。

(2) 荷叶( )风中舞蹈。

(3) ( )开学了，我们要提前做好开学前的准备工作。

第二课时

精要交流



作者把自己和荷花融为一体，好像自己也成了一朵美丽的白荷花。

作者在这里运用了想象的写作手法。一篇文章在记事、写景的时候，加上合理的想象，文章就会变得更加形象、生动。





1. 请你读下面的句子，展开想象，想一想，谁还会过来？告诉“我”什么？写下来。

风过了，我停止了舞蹈，静静地站在那儿。蜻蜓飞过来，告诉我清早飞行的快乐。小鱼在脚下游过，告诉我昨夜做的好梦……

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

2. 作者站在荷花池边，产生了无限美好的遐想，动情的描述也打动了我们。此时，如果你也是池中一朵荷花，你会看到、听到、想到些什么？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 实践应用

阅读短文，回答问题。

#### 梧桐树

校园里的梧桐树，你是我们的好朋友。

春天，你发芽了。一个个灰白色的，有细柔绒毛的芽苞，快乐地绽开在枝头，就像小朋友微笑着睁开眼睛。

夏天，我们在你的树荫下做功课，多么凉爽。有时，我仰起头来，透过密匝匝的绿叶，看见金色的阳光在闪烁。我好像看见了你明亮的眼睛。

秋天，你悄悄地落叶了，我们把落叶积起来，点燃了。火苗跳跃着，我们呵呵地笑着。我们把黑色的草灰埋在你的脚下，让它变成养料，使你长得更加粗壮。

冬天，在我做功课的地方，照射着灿烂的阳光。我明白了，梧桐树，你落了叶，好让阳光给我们更多的温暖。

校园里的梧桐树，你是我们的好朋友。

1. 用“~~~~”画出短文中表示时间的词语。



2. 联系上下文，想一想再填空。

(1) 短文中的“你”指的是\_\_\_\_\_。

(2) “快乐地绽开在枝头”中的“绽开”意思是\_\_\_\_\_。

(3) “透过密匝匝的绿叶”中的“密匝匝”说明\_\_\_\_\_。

3. 这篇短文是按\_\_\_\_\_的顺序写的。

达标检测

1. 在括号里填上合适的词语。

粉红的( ) ( )的荷花 一阵( )

雪白的( ) ( )的花瓣 一池( )

碧绿的( ) ( )的荷叶 一幅( )

2. 照样子，用上加点词语写一句话。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

---

---

---



## 4\* 昆虫备忘录

### 目标导引

1. 认识10个生字和1个多音字。能正确、流利地朗读课文。
2. 抓住文中的关键句和文中的插图，认识并了解昆虫的样子及特点。
3. 学习并运用抓住小昆虫外形特点把观察到的小昆虫写清楚、写具体的方法。

### 信息提炼

**复眼** 甲壳类、昆虫类节肢动物的视觉器官，由许多六角形的小眼构成，例如蚂蚁的一个复眼由50个小眼构成。复眼能分辨物体的形状、大小，也能分辨颜色。

**瓢虫** 昆虫，成虫是半球形，头小，颜色不一，前翅坚硬，多有黑色或黄色斑点。幼虫身体略长，尾端细小。种类很多，多数吃蚜虫、介壳虫等害虫，对农业、林业有益。

**独角仙** 又称“双叉犀金龟”。

昆虫纲，鞘翅目，独角仙科。体长约4~5厘米，黑褐色，有光泽。复眼大。雄虫头顶有一发达的末端二回分叉的角状突，前胸背板有一末端两叉的棘状突，雌虫均无。以树液为食。幼虫蛀食树干。

**蝗虫** 昆虫，口器坚硬，前翅狭窄而坚韧，后翅宽大而柔软，后肢很发达，善于跳跃，多数善于飞行。主要危害禾本科植物，是农业害虫。种类很多。有的地区叫蚂蚱。

### 自读点拨

1. 给下列词语中的加点字选择正确的读音，画“√”。

记录(lù lǜ)      绸带(chóu chóu)      膜翅(mú mó)  
 益虫(yí yì)      黑斑(bān bàn)      大约(yūe yuē)

2. 写出下列词语的近义词或反义词。

近义词：琢磨——(      )      灵敏——(      )      曾经——(      )  
 反义词：益虫——(      )      讨厌——(      )      漂亮——(      )



### 质疑问难

这篇课文的内容真有趣，引起了我们对于昆虫世界探索的兴趣。你对课文中介绍的几种昆虫有所了解吗？你还对哪些昆虫感兴趣呢？还有哪些疑问？快快写下来，和老师、同学一起讨论讨论吧。

---

---

### 实践应用

请你用自己喜欢的方式，如表格、卡片或者配有文字说明的图片等，做一份昆虫备忘录。

### 达标检测

阅读短文，回答问题。

#### 蜗牛的秘密

今天下午，我在院子的草坪里捉到了十只蜗牛。

这十只蜗牛，外壳很薄，软软的身体在地上蠕动着，两只触角一伸一缩，一旦发现有“敌人”就马上把身子缩进“屋子”里。总之，它给人的印象就是慢吞吞，反应迟钝。



我为它们准备了一个纸盒子当作屋子，几片白菜叶是它们今天的晚餐，我( )地看着它们，期待它们毫不客气、( )地享受我的款待。可是，没想到它们只是碰了碰菜叶就把头掉开了。我好失望，心想这些小东西怎么这么不领情。我生气地走开。过了一会儿，我忍不住又回来看它们。咦！这回我发现，那菜叶边缺了一个大角。哈哈，小东西，原来刚才你们是怕羞，见我在旁边不好意思吃啊！不久，菜叶全被蜗牛吃光了。饱餐一顿之后，它们开始悠闲地散步。就在它们走动的时候，我看到它们的身后留下了一条银带子。我好奇地把几粒沙子撒在上面，发现沙子都被粘住了。这些黏糊糊的东西到底是什么呢？我赶紧查阅了《儿童百科丛书》，终于找到了答案，原来这些黏糊糊的东西是蜗牛的排泄物，它们有助于蜗牛的爬行。

为了知道蜗牛的眼睛和嘴巴在哪里，过了一段时间，我又把一片白菜叶放在蜗牛的面前。只见蜗牛很快地伸出一对较长的触角碰了碰，慢条斯理地吃起来。这下我才知道：蜗牛的大触角有眼睛的功能。

真没想到，小小的蜗牛也有那么多的秘密啊！

1. 选择合适的词语填在文中的括号里。

狼吞虎咽          目不转睛

2. 结合文章内容，下列说法正确的一项是( )

- A. 蜗牛的触角有嘴巴的功能。
- B. 蜗牛开始不吃白菜叶是因为它不爱吃。
- C. 蜗牛身后黏糊糊的东西是它的排泄物。
- D. 蜗牛的眼睛有触角的功能。

3. 文章最后一段话以一个感叹句结束了全文。下列说法不恰当的一项是( )

- A. 与题目紧紧联系在一起，使文章表达得很完整。
- B. 与文章题目的意思差不多，没必要反复强调。
- C. 强调“我”发现蜗牛秘密后的喜悦心情。
- D. 点明了“我”仔细观察后的总体感受。



4. 下面对文章主要内容的概括，最恰当的一项是( )
- A. 文章主要写关于蜗牛的秘密的往事。
  - B. 文章主要写“我”观察蜗牛怎样吃东西的事。
  - C. 文章主要写“我”通过仔细观察发现蜗牛非常有趣。
  - D. 文章主要写“我”通过仔细观察发现了蜗牛吃东西、爬行和触角特殊功能的秘密。

5. 从小作者发现蜗牛秘密的过程中，你受到了怎样的启发？

---

---

---

纠错锦囊

聪明的孩子，把本单元做错的题改正后写在锦囊里吧。多复习，以后再见到这样的题就不会错啦！

---

---



## 5 守株待兔

### 目标导引

1. 认识4个生字，会写9个生字。
2. 能正确、流利、有节奏地朗读并背诵课文。
3. 借助文中的注释、插图以及所积累的学习经验理解课文的意思。
4. 联系生活实际，感悟课文包含的深刻道理，树立积极乐观的人生态度。

### 第一课时

### 信息提炼

从寓言里，我们能读到有趣的故事，还能领悟到深刻的道理。《中国古代寓言故事》《伊索寓言》都是有趣的寓言读物，让我们去读一读吧。还可以在班内举办一个“寓言故事会”，看谁讲得好。

### 初读点拨

1. 读读这些成语，你有什么发现？

守株待兔      狐假虎威  
亡羊补牢      惊弓之鸟  
叶公好龙      井底之蛙

我发现这些成语都来源于寓言故事，我还要再收集一些这样的成语。



2. 读拼音，写词语。

sòng guó


gēng dì


jiē chù


qí shí


shǒu zhū dài tù




质疑问难

读完《守株待兔》，你一定觉得宋国的这个农夫很好笑吧。他什么都不干了，就在树桩旁等，你觉得他能再等到兔子吗？积极思考，你还能提出什么问题？

---

---

达标检测

1. 按课文内容填空。

宋人有耕者。田中有株。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

因释其耒而守株，冀复得兔。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

2. 翻译下面的句子。

(1) 兔走触株，折颈而死。

---

---

(2) 兔不可复得，而身为宋国笑。

---

---

第二课时

精要交流



怎样才能提出有价值的问题呢？

首先要多读，把课文读通顺，了解课文的基本内容。其次要多思考，思考文章写作的目的和写作手法，提出自己的疑问。经常发问，大家肯定会变得更加聪明。





1. 用自己的话说说这篇寓言的意思。

---



---

2. 为什么宋人不会再得到兔子了？

---



---

### 实践应用

阅读短文，回答问题。

#### 揠苗助长

宋人有闵<sup>①</sup>其苗之不长而揠<sup>②</sup>之者，芒芒然归<sup>③</sup>，谓其人<sup>④</sup>曰：“今日病矣<sup>⑤</sup>！予助苗长矣！”其子趋而往视之<sup>⑥</sup>，苗则槁<sup>⑦</sup>矣。

天下之不助苗长者寡<sup>⑧</sup>矣。以为无益而舍之者<sup>⑨</sup>，不耘<sup>⑩</sup>苗者也；助之长者，揠苗者也，非徒<sup>⑪</sup>无益，而又害之。

选自《孟子·公孙丑上》

注释：

① [闵] 同“悯”，担心，忧虑。

② [揠] 拔。

③ [芒芒然归] 很疲劳地回到家里。

④ [其人] 他家里的人。

⑤ [病矣] 累极了。

⑥ [其子趋而往视之] 他的儿子赶快跑去看禾苗。趋：急行，跑；之：代词，它，代禾苗。

⑦ [槁] 枯槁，枯死。

⑧ [寡] 少。

⑨ [以为无益而舍之者] 认为帮助禾苗生长没有好处而抛开禾苗不管的人。无益，没有好处；舍，抛开不管。

⑩ [耘] 锄草。

⑪ [非徒] 非但。



1. 根据注释，说说画横线的句子的意思。

---

---

2. 通过这则寓言故事，你能得到什么启示呢？

---

---

达标检测

1. 请试着用“守株待兔”造句。

---

2. 读了课文，你想对那个还在等兔子的农夫说些什么？

---

---

---



## 6 陶罐和铁罐

### 目标导引

1. 认识10个生字，会写11个生字。
2. 分角色、有感情地朗读课文。
3. 读懂课文内容，学会正确看待人和事。
4. 抄写表现陶罐、铁罐神态和动作的词语，积累好词佳句。

### 第一课时

### 信息提炼

#### 关于“谦虚”的名言

满招损，谦受益。 ——《尚书》

虚心使人进步，骄傲使人落后。 ——毛泽东

尺有所短，寸有所长。 ——屈原

一个骄傲的人，结果总是在骄傲里毁灭了自己。 ——莎士比亚

### 初读点拨

1. 我会用找近义词、反义词的方法理解词语的意思。

奚落 耻辱 坚强 骄傲 轻视 华丽

朴素 谦虚 嘲笑 轻蔑 懦弱 羞耻

近义词：( )——( ) ( )——( )  
( )——( )

反义词：( )——( ) ( )——( )  
( )——( )



我知道了用找近义词、反义词的方法也能理解词语的意思。

这是理解词语意思的好办法!



2. 根据课文内容填空。

铁罐认为陶罐懦弱，因为它觉得自己\_\_\_\_\_；陶罐并不承认自己懦弱，因为它认为\_\_\_\_\_。多年后，人们挖掘出陶罐，仍然\_\_\_\_\_，而铁罐\_\_\_\_\_。读了这篇课文，我知道了\_\_\_\_\_的道理。



质疑问难

这篇课文以童话故事的形式，告诉我们每个人都有长处和短处。课文中的铁罐是怎样奚落陶罐的，陶罐又是怎样回应铁罐的？你找到答案了吗？你还有哪些疑问？快快写下来，和老师、同学一起讨论讨论吧。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

达标检测

1. 读拼音，写词语。

jiāo ào


qiān xū


nuò ruò


chén tǔ


jià zhí


gǔ dài




2. 照样子，在括号里填上适当的字词。

例：一块(板)

一扇( )      一顶( )      一门( )      一系列( )

一担( )      一棵( )      一场( )      一团( )

一阵( )      一颗( )

## 第二课时

### 精要交流



我要一边读课文一边画出描写陶罐和铁罐神态和动作的词句。

好好读读，从这些神态和动作的描写中，你能体会到什么？



细读课文，体会词句的意思。

1. 我找到了一些描写陶罐和铁罐的神态、动作、语言的关键词，我要抄写下来。

陶罐：\_\_\_\_\_

铁罐：\_\_\_\_\_

2. 从这些关键词，我能体会到它们的品质。

陶罐：\_\_\_\_\_

铁罐：\_\_\_\_\_

3. 从陶罐和铁罐最后不同的结局中，我得到了一个启示：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。

4. 学了这篇课文，我想对陶罐说：“\_\_\_\_\_。”

我想对铁罐说：“\_\_\_\_\_。”

我想对自己说：“\_\_\_\_\_。”



## 实践应用

阅读短文，完成练习。

## 兔子和乌龟

有一只兔子，曾经在其他动物面前夸耀自己赛跑的速度。“谁都没我跑得快，”他说，“我要使出全身的劲儿和你们比赛，你们谁来？”

一只乌龟平静地答道：“我接受你的挑战。”兔子说：“这个玩笑开得太有意思了，我能一边绕着你跳舞，一边跑完全程。”“等你赢了再夸口吧，咱们来比赛吧。”乌龟说。

动物们确定了赛跑的路线以后，比赛就开始了。兔子向前一蹿，就不见踪影了。可是没多一会儿，他就站住了。为了显示一下自己对乌龟的蔑视，他竟然躺下睡觉了。

那只乌龟呢，虽然走得很慢，可他不停地走啊，走啊。当兔子从梦中醒来的时候，他发现乌龟已经接近终点了。他不可能再追上乌龟了，这场比赛兔子失败了。

这时，乌龟说：“走得慢也能赢得胜利，只要你不停止前进的脚步。”

1. 找出这则寓言的中心句，画上“——”。
2. 把短文中表现兔子骄傲自满的句子找出来，画上“~~~~”。
3. 读了这篇短文，你明白了一个什么道理？

---



---

## 达标检测

1. 在括号里填上合适的词语。

( ) 的铁罐

( ) 地说

( ) 的神气

( ) 地寻找

( ) 的尘土

( ) 地跳起来



2. 加标点，体会提示语的不同用法。

(1) 妈妈高兴地说□□算术真有用□□

(2) □□哟□□这里有一个罐子□□一个人惊讶地说□□

(3) □□何必这样说呢□□陶罐说□□我们还是和睦相处吧□□  
有什么可吵的呢□□

3. 根据你对课文的理解填空。

(1) 铁罐的长处是\_\_\_\_\_，短处是\_\_\_\_\_；陶罐的长处是\_\_\_\_\_，短处是\_\_\_\_\_。

(2) 这则寓言故事告诉我们：\_\_\_\_\_。



## 7 鹿角和鹿腿

## 目标导引

1. 认识5个生字和3个多音字，会写12个生字。
2. 能正确、有感情地朗读课文。能做到一边默读一边思考，读懂故事的主要内容，能简要复述故事。
3. 能理解鹿对自己的角和腿前后不同的态度，得到“物各有长短”的启示。
4. 在读书中发现拟人、想象等讲故事的秘诀，学会编童话故事。

## 第一课时

## 信息提炼

## 《伊索寓言》

原书名为《埃索波斯故事集成》，是古希腊民间流传的讽喻故事，经后人加工，成为现在流传的《伊索寓言》。《伊索寓言》是世界

上最早的一部寓言故事集，也是世界文学史上流传最广的寓言故事之一。这本寓言集篇幅短小，形式不拘，浅显的小故事中常常闪耀着智慧的光芒，蕴含着深刻的寓意。

## 初读点拨

## 1. 读拼音，写词语。

shī zi	lù jiǎo	chí táng	dào yìng	xīn shǎng
<input type="text"/>				
yún chèn	bié zhì	pèi hé	tàn qì	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	



## 2. 多音字组词。

称	{ chèn ( )	禁	{ jīn ( )
	{ chēng ( )		{ jìn ( )

撒	{ sā ( )
	{ sǎ ( )

## 3. 根据课文内容填空。

课文讲的是在丛林中，一只鹿遇到狮子( )的故事。鹿非常欣赏自己( )，而抱怨( )。当遇险时，鹿的四条有力的腿( )，而美丽的角被树枝挂住，差点儿( )。这个故事告诉我们：( )。



## 质疑问难

这是一篇寓言故事，你们可以用自己喜欢的方式读课文，细细品味，斟酌每句话、每段话表达的意思，想想课文讲了一件什么事，告诉我们什么道理。你在学习中有哪些疑问？快快和老师、同学一起讨论讨论吧。

---



---

## 达标检测

## 1. 写近义词。

匀称——( )	美丽——( )	忽然——( )
机灵——( )	精美——( )	摆动——( )
灰心丧气——( )		

## 2. 词语搭配连线。

匀称的	珊瑚	痛痛快快地	跑
凶猛的	狮子	飞快地	找
清清的	身段	悄悄地	喝
美丽的	池水	仔仔细细地	逼近



3. 用下列加点字或词语写句子。

(1) 我的身段多么匀称。

\_\_\_\_\_

(2) 就在狮子灰心丧气不想再追的时候，鹿的角却被树枝挂住了。

\_\_\_\_\_

第二课时

精要交流



这篇课文里的心理活动真多呀!

这是一个寓言故事，故事里的动物也像人一样会思考，会说话，会明白道理。通过对鹿的心理活动及话语的理解，想想从中能得到怎样的启示。



再读课文，感悟思想。

1. 开始，鹿对自己的角和腿的评价是怎样的？

\_\_\_\_\_

鹿是用\_\_\_\_\_的语气来评价角的，用\_\_\_\_\_的语气来评价腿的。

2. 后来，鹿对自己的角和腿又是怎样评价的？

\_\_\_\_\_

3. 为什么鹿有这种前后不同的评价呢？你从中得到了怎样的启示？

\_\_\_\_\_

实践应用

阅读短文，回答问题。

年轻的猎人第一次进森林打猎，只想着要从森林里带走些什么。



他在高高低低的小路上走着，烂泥沾湿了他的靴子，野草的刺拉破了他的手。可是猎人全然不顾，一心想找到猎物。猎人没有遇到小鹿，也没有碰上狼，连野兔子也没见到一只。忽然，他听见不远处有布谷鸟在唱歌。他想，就打一只鸟回去也好。猎人东瞅瞅，西看看，终于看见布谷鸟站在松枝上翘着尾巴忘情地唱着，真好听啊！更奇怪的是，离布谷鸟不远处的松枝上，有两只小松鼠肩并肩地蹲着，它们听布谷鸟唱歌，听得那么入迷。小松鼠回头看了一眼猎人，还微笑了一下，好像在说：“多美的歌！”猎人被这一对小松鼠吸引住了，也被布谷鸟的歌声陶醉了，一直看到傍晚才回家。猎人从森林里带走的是什么呢？当然是最好的——布谷鸟的歌声，松鼠哥儿俩的喜悦，还有他自己一颗美好的心。

1. 从文中哪些语句可以看出猎人一心想要从森林里带走些猎物？找到相关句子，在下面画“——”。
2. 猎人从森林里带走了什么？

---



---

### 达标检测

大胆想象编童话。

#### 龟兔赛跑

乌龟与兔为他俩谁跑得快而争论不休。于是，他们定好了比赛的时间和地点。比赛一开始，兔觉得自己是天生的飞毛腿，跑得快，对比赛掉以轻心，躺在路旁睡着了。乌龟深知自己走得慢，毫不气馁，不停地朝前奔跑。结果，乌龟超过了睡熟的兔子，夺得了比赛的胜利。

你能根据故事，给乌龟和兔子添加对话吗？

---



---



---



## 8\* 池子与河流

## 目标导引

1. 认识8个生字。
2. 有感情地朗读课文，能联系生活实际，说说自己的阅读感受。
3. 学会阅读诗歌形式的寓言故事，体会其中所蕴含的道理。

## 信息提炼

**克雷洛夫** 俄国著名的寓言作家。他将寓言内容与现实紧密联系，语言风格幽默而朴实，使寓言突破了道德训诫的界限，成为讽刺的利器。他通过寓言这一体裁将俄国民间生动朴实的语言引入俄国文学，对俄国文学和语言发展有一定影响。

## 自读点拨

1. 给下列加点字选择正确的读音，画“√”。

妇·人 (fū fù)      忙·碌 (lù lǜ)      遵·守 (zūn zōng)  
循·环 (xióng xún)      尊·重 (zūn zōng)      应·验 (yán yàn)

2. 根据课文内容填空。

在池子与河流的对话中，池子嫌河流\_\_\_\_\_，还问河流\_\_\_\_\_，还夸自己\_\_\_\_\_。可河流却说：“\_\_\_\_\_。”最后，河流的说法果然应验了：\_\_\_\_\_。



## 质疑问难

这则寓言是以诗的形式来讲的，这是我们以前没有接触过的。寓言故事含义深刻，但仔细品味不难发现，其实它告诉我们的道理就在生活当中。你还能提出什么疑问呢？快来想一想。



### 实践应用

请仔细想想“河流”和“池子”分别代表我们生活中的哪些人？请举例说明。

---



---



---

### 达标检测

1. 形近字组词。

{ 尊(     ) }	{ 录(     ) }	{ 崖(     ) }
{ 遵(     ) }	{ 碌(     ) }	{ 涯(     ) }

2. 照样子写词语。

忙忙碌碌	_____	_____	_____
无忧无虑	_____	_____	_____
源源不断	_____	_____	_____

3. 读了这首寓言诗，你从中明白了一个什么道理呢？

---



---

### 纠错锦囊

聪明的孩子，把本单元做错的题改正后写在锦囊里吧。多复习，以后再见到这样的题就不会错啦！

---



---