



1 古诗三首

目标导引

1. 认识4个生字和1个多音字，会写4个生字。
2. 有感情地朗读课文。背诵课文。默写《四时田园杂兴》（其三十一）。
3. 通过看注释、边读边想象诗中情景的方法，感知古诗大意，并能用自己的话讲述诗句的意思。
4. 通过学习古诗，感受童年生活的情趣和快乐。

第一课时

信息提炼

范成大（1126—1193）南宋诗人。字致能，号石湖居士，苏州吴县（今江苏苏州）人。绍兴进士，历任知处州、知静江府兼广南西道安抚使、四川制置使、参知政事等职。其组诗《四时田园杂兴》六十首，描写农村风光和民生疾苦，较为突出。诗与尤袤、杨万里、陆游齐名，称“中兴四大家”，亦作“南宋四大家”。著作存世有《石湖居士诗集》《石湖词》《吴船录》《吴

郡志》等。

杨万里（1127—1206）南宋诗人。字廷秀，学者称诚斋先生，吉水（今属江西）人。绍兴进士，曾任秘书监。主张抗金。一生作诗二万多首，传世者仅为其一大部分。亦能文。部分诗文关怀时政，反映民间疾苦，较为深切。为“南宋四大家”之一。对理学也颇注意，著《诚斋易传》等。有《诚斋集》。



初读点拨

1. 给下列词语中加点字选择正确的读音，画“√”。

白昼(zòu zhòu)

供事(gōng gòng)

傍身(bàng páng)

耕耘(yún yóng)

涟漪(yī yí)

稚子(zì zhì)

2. 理解下列字词大意。

(1) 供：_____

(2) 绩麻：_____

(3) 傍：_____

(4) 稚子：_____

(5) 陂：_____

(6) 信口：_____



质疑问难

本课的三首古诗为我们展现了生动活泼、天真快乐的童年生活。这些诗具体描写了哪些童年趣事？表达了诗人怎样的情感呢？你找到答案了吗？还有哪些疑问？快快写下来，和老师、同学一起讨论讨论吧。

达标检测

1. 默写《四时田园杂兴》（其三十一）。

[] _____



2. 理解下列诗句的意思。

(1) 童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

(2) 稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银钲。

(3) 牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。

第二课时

精要交流



学习古诗有什么好方法吗？

我来分享学习古诗的好方法：

1. 了解诗人生平，搜集与诗词有关的信息。
2. 给诗词划分节奏，练习有节奏地通读全诗。
3. 借助工具书、注释，初步理解古诗大意，圈画重点，标出疑难词句。
4. 体会诗人要表达的思想感情。



通过学习《四时田园杂兴》（其三十一），回答下面的问题。

1. 诗中写了哪些人物？他们分别在干什么？

2. 找出诗中有关描写农活的词，写下来。



3. “儿女各当家”指的是什么？

4. 诗人写儿童“也傍桑阴学种瓜”的目的是什么？流露出诗人怎样的思想感情？

实践应用

读下面这首词，完成练习。

渔歌子

[唐] 张志和

西塞山前白鹭飞，桃花流水
鳜鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，斜风
细雨不须归。

1. 这首词描写了哪些景物？

2. 词中表示颜色的词语有哪些？

3. 你从“斜风细雨不须归”中可以体会到词人怎样的心情？

达标检测

1. 判断下面句子的说法是否正确。正确的在括号里画“√”，错误的画“×”。

(1) 本课的三首古诗都是宋代诗人所写。 ()



(2) 《村晚》展示的是一幅牧童骑牛晚归图，表现出了牧童无忧无虑、悠闲自在的情致。 ()

(3) 《四时田园杂兴》(其三十一)的作者是宋代诗人陆游。 ()

(4) 《稚子弄冰》中“忽作玻璃碎地声”描写的是玻璃忽然落在地上发出破碎的声音。 ()

2. 请展开合理的想象，把《稚子弄冰》改写成一篇小短文。



2 祖父的园子

目标导引

1. 认识10个生字和1个多音字，会写14个生字。
2. 有感情地朗读课文。理解课文内容，体会作者的心情，积累富有诗意的语言。
3. 感受作者童年生活的无拘无束、天真烂漫。

第一课时

信息提炼

萧红（1911—1942）中国女作家。黑龙江呼兰人，原名张迺莹。1933年开始文学创作，同年与萧军合出小说、散文集《跋涉》。次年上海，在鲁迅帮助下发表长篇小说《生死场》。文笔细腻，抒情色

彩浓烈，颇具散文化倾向。抗日战争时期在香港病逝。著有长篇小说《呼兰河传》《马伯乐》，短篇小说《小城三月》，小说、散文集《牛车上》等。

初读点拨

1. 下列词语字音和字形完全正确的一组是()。

A. 蚂蚱(mà zha)	樱桃(yīn táo)	蚌壳(bàng ké)
B. 拔草(bá cǎo)	谷穗(gù suì)	锄头(chú tou)
C. 倭瓜(wō guā)	承认(chéng rèn)	水瓢(shuǐ piáo)
2. 照样子，将词语补充完整。

例：明(晃晃)

毛()	圆()	蓝()
金()	胖()	红()



3. 仿写句子。

(1) 倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。

_____愿意_____就_____，愿意_____就_____。

(2) 花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像在说话似的。

_____，就像_____似的。

_____，就像_____似的。

_____，就像_____似的。



质疑问难

作者写了在祖父的园子里栽花、拔草、种小白菜、铲地、浇菜等趣事，你觉得哪件事最有趣？哪些事是详写的，哪些事是略写的？还有哪些疑问？快快写下来，和老师、同学一起讨论讨论吧。

达标检测

1. 看拼音，写词语。

hú dié

--	--

mà zha

--	--

yīng tao

--	--

bá cǎo

--	--

chéngrèn

--	--

shuǐ piáo

--	--

chǎn dì

--	--

guàng jiē

--	--

2. 选择恰当的关联词语填空。

不但……反而…… 不是……而是……

(1) 有时()没有把菜种盖上，()把它踢飞了。



(2) 祖父浇菜，我也过来浇，但()往菜上浇，()拿着水瓢，拼尽了力气，把水往天空一扬。

第二课时

精要交流



你觉得祖父的园子是一个怎样的园子？

记忆中祖父的园子色彩鲜艳，景物众多。祖父经常在园子里劳作，“我”也经常在园子里玩耍、瞎闹，园中的景物是自由的，“我”也是自由的、快乐的。



根据课文内容填空。

祖父的园子给“我”的童年带来了无限的欢乐，留下了许多美好的回忆。在“我”心中——

1. 园子是快乐的：“我”在园子里吃黄瓜、_____、_____、_____等。
2. 园子是充满生机的：园子里的昆虫很多，有_____、_____、_____、_____等。拍一拍手，_____；叫一两声，_____。
3. 园子是自由自在的：倭瓜_____。
 黄瓜_____。
 玉米_____。
 蝴蝶_____。

实践应用

阅读课文片段，完成练习。

我家有一个大花园，这花园里蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓、蚂蚱，样样都



有。蝴蝶有白蝴蝶、黄蝴蝶。这种蝴蝶小，不太好看。好看的是大红蝴蝶，满身带着金粉。蜻蜓是金的，蚂蚱是绿的。蜜蜂则嗡嗡地飞着，满身绒毛，落到一朵花上，胖乎乎，圆滚滚，就像一个小毛球似的不动了。

1. 用“____”画出表示颜色的词语。
2. 选文的最后一句话写出了蜜蜂的_____。
A. 动作 B. 样子 C. 样子和动作
3. 作者笔下的蜜蜂是那么可爱。请你仿照上面的写法，写一种小动物。

达标检测

1. 读句子，加标点。
(1) 祖父戴一顶大草帽 我戴一顶小草帽 祖父栽花 我就栽花
祖父拔草 我就拔草
(2) 祖父浇菜 我也过来浇 但不是往菜上浇 而是拿着水瓢 拼
尽了力气 把水往天空一扬 大喊着 下雨啰 下雨啰
2. 判断下列句子是疑问句还是反问句。
(1) 祖父大笑起来，笑够了，把草拔下来，问我：“你每天吃的就是这个吗？” ()
(2) 我跑到屋里拿了一个谷穗，远远地抛给祖父，说：“这不是一样的吗？” ()



3* 月是故乡明

目标导引

1. 认识15个生字和1个多音字。
2. 默读课文，从字里行间感受作者对故乡的思念之情。
3. 积累文中优美的词句，并在今后的习作中加以运用。

信息提炼

季羨林(1911—2009) 中国语言学家、翻译家、作家。字希逋、齐奘，山东清平(今并入临清)人。1934年毕业于清华大学，1941年获德国格丁根大学哲学博士学位。1946年回国后，任北京大学东方语言学系教授、系主任，副校长。1956年加入中国共产党。精通梵、巴利、吐火罗等多种古文字，在佛教文化、印度历史与文化、中印文化关系史等领域颇有建树。

自读点拨

1. 课文中有很多成语，请你抄写几个，并在习作中加以运用。
-
-

2. 给下列词语中的加点字选择正确的读音，画“√”。

篝火(gōu gòu)

澄澈(dēng chéng)

旖旎(yǐ qí)

公顷(qǐn qǐng)

燕园(yān yàn)

点缀(chuò zhuì)

无垠(yín yíng)

萌动(mén méng)

莱芒湖(lái cài)

徘徊(huái huí)



质疑问难

为什么作者除了写故乡的月色，还写了那么多地方的月亮？既然这些地方的月色都很美，岂不让故乡的小月亮相形见绌？你认为作者是怎样想的？还有哪些疑问？快快写下来，和老师、同学一起讨论讨论吧。

实践应用

阅读短文，完成练习。

我爱乡村的傍晚

六月里的一天，我回到了阔别已久的山村故乡。上午，一场大雨把乡村的山川原野冲洗得一尘不染。傍晚，我独自沿着田间小路，来到小时候常跟大姐一起去放牛的小山冈。我美美地呼吸着田野里清新的空气，尽情地欣赏着乡村恬静美丽的晚景。

眺望远处。啊，视线尽头多像一幅画：柔和的夕阳，绚丽的晚霞，横卧在不远的天边的群山，依山而建的一簇簇的村落，一家家房顶上升起的袅袅的炊烟……奶奶在世时说过：一层山水一层人。我望着群山在遐想：大山背后又是一层怎样的山水，怎样的人？这里看不到城市的车水马龙，听不到城市的各种音响喧闹，但却充满神秘。

远处，是一片金黄的稻田。①一阵晚风吹来，稻苗一起一伏的，使我仿佛置身于一片金色的海洋之中。稻田的边缘是一排排的丝瓜架，瓜蔓上开满了一朵朵金黄的花。②辛勤的小蜜蜂正嗡嗡地一边唱歌一边采蜜。丝瓜棚旁边那块碧绿的西瓜地里，虽然没有蜜蜂的歌唱，却有着丰收的喜悦。瞧，一个个大西瓜像一个个胖娃娃似的，蝴蝶落在瓜蔓母亲的臂膀里，夕阳的余晖轻轻地爱抚着它们，催它们入睡。

在我身边的山坡上，则是另一番景象。三五只水牛正在草地上悠闲地啃着草，不时还抬起头来，面对充满诗情画意的乡村晚景，哞哞



地长叫几声来抒发自己快乐的情怀和感受。那低沉浑厚的余音在宽阔的田野间回旋，使人听了兴奋不已。

乡村的傍晚多美呀！我如果有架照相机，定要把那起伏的山峰、金黄的稻田、西瓜地里丰收的景象和那引颈高歌的大水牛一一拍摄下来，让它们永远留存在我的影集里。我多么喜欢乡村这迷人的傍晚，我多么喜爱乡村这恬静的生活！

(选入本书时有改动)

1. 在括号里填上恰当的词语。

()的空气 ()的夕阳 ()的晚景
 ()的炊烟 ()地呼吸 ()地爱抚
 ()地欣赏 ()地啃着草

2. 结合上下文说说下面词语的意思。

(1) 阔别：_____

(2) 车水马龙：_____

3. 读文中画横线的三个句子，我发现这两个句子分别用了_____、_____的修辞手法。

4. 作者按由_____到_____的顺序观察了_____的乡村，抓住了_____、_____、_____及_____等有特点的景物进行描写，突出了_____，抒发了作者_____的情感。

达标检测

阅读课文片段，完成练习。

月是故乡明（节选）

至于水，我故乡的小村子里却到处都是。几个大苇坑占了村子面积的一多半。在我这个小孩子眼中，虽不能像洞庭湖“八月湖水平”那样有气派，但也颇有烟波浩渺之势。到了夏天，黄昏后，我躺在坑边场院的地上，数天上的星星。有时候在古柳下面点起篝火，然后上树一摇，成群的知了飞落下来，比白天用嚼烂的麦粒去粘更容易得



多。我天天晚上乐此不疲，天天盼望黄昏早早来临。

……

我在故乡只待了六年，以后就离乡背井，漂泊天涯。在济南住了十多年，在北京度过四年，又回到济南待了一年，然后在欧洲住了近十一年，又回到北京，到现在已经四十多年了。在这期间，我曾到过将近三十个国家，看到过许许多多的月亮。在风光旖旎的瑞士莱芒湖上，在无边无垠的非洲大沙漠中，在碧波万顷的大海中，在巍峨雄奇的高山上，我都看到过月亮。这些月亮应该说都是美妙绝伦的，我都非常喜欢。但是，看到它们，我立刻就会想到故乡苇坑上面和水中的那个小月亮。对比之下，我感到这些广阔世界的大月亮，无论如何比不上我那心爱的小月亮。不管我离开故乡多远，我的心立刻就飞回去了。我的小月亮，我永远忘不掉你！

我现在年事已高，住的朗润园是燕园胜地。夸大一点儿说，此地有茂林修竹，绿水环流，还有几座土山点缀其间，风光无疑是绝妙的。每逢望夜，一轮当空，月光闪耀于碧波之上，上下空蒙，一碧数顷，荷香远溢，宿鸟幽鸣，真不能不说是赏月胜地。荷塘月色的奇景，就在我的窗外。然而，每逢这样的良辰美景，我想到的却仍然是故乡苇坑里的那个平凡的小月亮。

1. 作者在选文第1自然段回忆了哪些童年趣事？

2. 从全文看，作者为什么要写世界各地美妙绝伦的月亮和朗润园的月色奇景？

3. “月”作为作者思乡之情的依托，贯穿全文。请写出两句借月抒怀的诗句。



4* 梅花魂

目标导引

1. 认识12个生字。
2. 默读课文。摘录让自己感动的语句。
3. 结合重点词句，领悟梅花不畏“风欺雪压”的品格，感受外祖父对祖国无限眷恋的思想感情，并揣摩这种感情是怎样表达出来的。

信息提炼

思乡诗句

◆ 离别家乡岁月多，近来人事半消磨。

—— [唐] 贺知章《回乡偶书》

◆ 烽火连三月，家书抵万金。

—— [唐] 杜甫《春望》

◆ 举头望明月，低头思故乡。

—— [唐] 李白《静夜思》

◆ 洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。

—— [唐] 张籍《秋思》

自读点拨

1. 下列词语中加点的字音和字形完全正确的一组是()。

- | | | |
|-------------|----------|-----------|
| A. 葬礼(zàng) | 虬枝(qiú) | 秉性(bǐn) |
| B. 腮帮子(sāi) | 撩乱(liáo) | 郑重(zhèng) |
| C. 玷污(zhàn) | 华桥(qiáo) | 眷恋(juàn) |

2. 按要求改写句子。

(1) 这清白的梅花，是能玷污的吗？(改为陈述句)

(2) 布上绣着梅花。(扩写句子)



3. 梳理课文内容，写出文章大意。

课文写了五件小事：_____、
 _____、_____、_____和
 _____，表达了外祖父对祖国的
 _____之情。

抓住文中的几件事就把握了文章的主要内容。



质疑问难

“梅花魂”中的“魂”是什么意思？“梅花魂”在本课指什么？默读课文后，你还有哪些疑问？快快写下来，和老师、同学一起讨论讨论吧。

实践应用

阅读短文，完成练习。

老家的树

郭枫

又是盛夏了，暖气渐渐浓了，不知杭州老家的那几棵小树怎么样了？大概已经壮硕得足以为人们遮蔽夏日的酷暑了吧！

那是尘封已久的往事。还在上小学的我，对任何新事物都感兴趣，更喜欢冒险，尤其随着年龄的增长，喜欢翻过学校的高墙，爬上参天的大树，或许是亲近自然的天性使然。我尤其喜欢贴近那葱葱郁郁的古树，感受它的绿意，它的木香，抚摸着粗壮的树干、褶皱的树纹，仿佛触摸着一份古老、一份历史的凝结。一天，回到家里，我看到几株微有绿芽的娇嫩的小树苗，一份欣喜涌上心头，便欢喜地和父母将树苗栽种在门前屋后，并精心给每一棵幼苗浇灌甘甜的井水，又做了小小的围栏保护起来，防止外界的伤害。

我开始天天盼着小树苗快快长大。经过精心呵护、细致照料，终



于有了收获。小树苗都抽出了新芽，绿满了枝头，我高兴极了。有一天，我放学回家，看到几棵残枝落在地上，似乎在控诉着行人的残暴。我只觉一股怒气直冲脑门，气得哭了。哭了一会儿，我找来了布条，细细地为小树包扎伤口，将布条缠在折断处。

小树苗终于渐渐长大了，有我两个高了。夏日，我在树荫下纳凉、读小说，思索着未来的路；冬日，我在树旁练拳舞剑；春日，小树开满了白色的花朵，飘着淡淡的清香；秋日，小树枝条上结满了累累果实……有一次，我和爸爸、妈妈，还有哥哥，一起在树旁拍了许多照片。

一天，家中突然多出了好些人，忙忙碌碌地搬着东西，走来走去。搬家了，要搬到父亲工作的哈尔滨去了。我问妈妈：“树怎么办？”妈妈说：“我们去住楼，没有地方栽呀！”

我很难过，默默地走到树前，轻轻地拍着它硕壮的躯干，跟它告别，对它说：“我会回来看你的！”

家已经搬到哈尔滨好几年了，我也已经长大，并考上了大学，可对树的依恋却依然未改。虽然远离老家，可依然怀着十分的眷恋，怀念老家，怀念老家院子里的那几棵树。

(选入本书时有改动)

1. 读短文，用简洁的语言概括内容并填空。

根据短文内容可将短文第2至第6自然段概括为：栽下树苗→

()→()→()。

2. 联系实际，写写你对文中画线句子的理解。

3. 作者通过回忆_____，表达了自己_____的感情。

4. 反复品读短文最后一个自然段，它在文中的作用是()。

(可多选)

A. 首尾呼应 B. 点明题目 C. 承上启下 D. 深化主题



达标检测

1. 句子解析。

(1) 看见慈祥的外祖父大发脾气，我心里又害怕又奇怪。

“我”害怕，是因为_____。

“我”奇怪，是因为_____。

(2) 外祖父家中有不少古玩，我偶尔摆弄，老人也不甚在意。唯独书房里那一幅老干虬枝的墨梅图，他分外爱惜，家人碰也碰不得。

这两句话前后对比，更说明了_____

_____。

2. 联系课文内容回答问题。

课文中三次写到外祖父落泪，分别是在_____时、_____时、_____时，从中可以体会到_____

_____。

3. 你知道为什么中国人把梅、兰、竹、菊称作“四君子”，又把梅花和松、竹一起誉为“岁寒三友”吗？查查资料，并搜集一些和它们有关的诗句吧。

纠错锦囊

聪明的孩子，把本单元做错的题改正后写在锦囊里吧。多复习，以后再见到这样的题就不会错啦！



5 草船借箭

目标导引

1. 认识9个生字，会写11个生字。
2. 默读课文，能概括出故事的主要内容。
3. 通过抓重点句、联系上下文等方法理解课文内容，体会诸葛亮的神机妙算。

第一课时

信息提炼

诸葛亮(181—234)字孔明，琅邪阳都(今山东沂南南)人。三国蜀汉政治家、军事家。东汉末，隐居邓县隆中(今湖北襄樊市襄阳区)，留心世事，被称为“卧龙”。建安十二年，刘备三顾草庐，他向刘备提出占据荆(约当今湖南、湖

北等地)、益(约当今四川、重庆等地)两州，谋取西南各族统治者的支持，联合孙权，对抗曹操，统一全国的建议，即所谓“隆中对”。从此成为刘备的主要谋士。著作有《诸葛亮集》。

初读点拨

1. 看拼音，写词语。

dù jì

shuǐ zhài

wěi tuō

lǚ guó

zhē gài

nà hǎn

2. 选字填空。

【呐 纳】

()喊 ()闷

【雷 擂】

()声 ()鼓



【插 播】

()种 ()秧

【督 暂】

()察 ()时



质疑问难

诸葛亮的神机妙算表现在哪些方面呢？你能用自己的话概括出来吗？还有哪些疑问？快快写下来，和老师、同学一起讨论讨论吧。

达标检测

1. 给下列句子中的“用”字选择正确的解释，将序号填在括号里。

用：①用处 ②使用 ③费用 ④需要

(1) 水上交战，用什么兵器最好？ ()

(2) 我自有妙用。 ()

(3) 这个月的家用超出了预算。 ()

(4) 不用问，去了就知道。 ()

2. 体会下列词语中两个字之间的关系，照样子再写几个。

虚实 _____

第二课时

精要交流



怎样概括这篇课文的主要内容呢？

本课以“借”为主线，按事情发展的顺序叙述。先写了借箭的原因，接着写诸葛亮作准备，然后重点写借箭的经过，最后写事情的结果。





1. 阅读古典名著，完成填空。

这篇课文是根据我国长篇历史小说《_____》第四十六回相关内容改写的。故事发生的时间是_____，“三国”指_____、_____、_____。

2. 根据句意，选词填空。

果然 不然 当然 必然 显然

谁能在三天内造十万支箭呢？（ ）这是周瑜在刁难诸葛亮。如果三天内交不出箭，诸葛亮（ ）要有杀身之祸。诸葛亮（ ）很清楚这是周瑜的阴谋，但他为什么还要答应呢？原因有两个：一是诸葛亮这时只能团结周瑜，（ ）就会影响联吴抗曹的大计；二是诸葛亮才智过人，一定会战胜周瑜。后来诸葛亮（ ）借箭成功，没有让周瑜的诡计得逞。

实践应用

阅读短文，完成练习。

卧薪尝胆

两千多年前，吴国和越国都想征服对方，使自己的国家强大起来。

会稽一战，越国败给了吴国。越王勾践万般无奈，只好派人向吴王夫差求和，表示愿意和夫人一起去吴国，给吴王当奴仆。吴国的谋臣们纷纷要求灭掉越国，免除后患。得胜的吴王非常骄傲，不听大家的建议，答应了勾践的请求。

勾践夫妇来到了吴国，穿上了粗布衣，住进了石头房，给吴王养马驾车，舂米推磨，受尽了屈辱。他们在吴国整整待了三年，才回到自己的国家。

回国以后，越王勾践时刻不忘报仇雪恨。白天，他亲自下田耕种。晚上，他就睡在柴草上。他还在屋子里挂了一个苦胆，每顿饭前，总要尝尝它的苦味，提醒自己不要忘记兵败会稽的耻辱。

经过二十多年的努力，越国终于转弱为强，出兵灭掉了吴国。



1. 精读第4自然段，填空。

“卧薪尝胆”一词中，“薪”指_____，“卧薪”指_____
_____，“尝胆”指_____。“卧薪尝胆”的意思是_____
_____。

2. 用自己的话简要概括。

(1) 越王勾践转败为胜的原因是：_____

(2) 吴王夫差反胜为败的原因是：_____

3. 读了短文，你明白了什么？

达标检测

1. 写出下列句子中加点词的近义词。

(1) 这是公事，希望先生不要推却。 ()

(2) 你去探听探听，看他怎么打算，回来报告我。 ()

(3) 周瑜疑惑起来，说：“到了第三天，看他怎么办！”
()

2. 精彩回顾，品评人物。

诸葛亮的神机妙算表现在：

(1) 识天文：_____

(2) 识地理：_____

(3) 识人物：

①算好周瑜：_____

②算好鲁肃：_____

③算好曹操：_____



6 景阳冈

目标导引

1. 认识17个生字和3个多音字，会写15个生字。
2. 默读课文，讲讲武松打虎的故事。
3. 了解课文内容，体会武松豪放倔强、勇敢机智的英雄性格。

第一课时

信息提炼

《水浒传》又名《忠义水浒传》。长篇小说。作者有三说，一种说法是罗贯中，一种说法是施耐庵，还有一种说法是“钱塘施耐庵的本，罗贯中编次”。施、罗都是元末明初人，一般认为是施耐庵撰。全书以北宋末年的宋江起义为题材，描写了各阶层人士在奸臣当道的背景下被逼上梁山，从聚义、壮大到因受招安而失败的过程，塑造出李逵、武松、林冲、鲁智深、宋江等一系列各具个性特征而虎虎有生气的人物形象。相对于《三国演义》而言，该书的虚构成分大为增强，语言纯用白话，人物描写初步个性化，结构如百川汇海，既与题材内容相适应，又独具特色，成为中国英雄传奇小说的经典之作。

初读点拨

1. 用“\”划去括号里加点字不正确的读音。

踉跄(liàng liàng)

咆哮(jiào xiào)

血泊(pō pò)

腰胯(kuā kuà)

擒拿(qín qíng)

肋骨(lèi lè)

2. 选字填空。

景阳____(岗 冈)

拐____(杖 丈)

____文(榜 膀)



胸____(堂 膛) ____子(碟 蝶) ____饿(讥 饥)

3. 把画线字词换成另一种说法, 不改变句子的意思。

- (1) 快把酒来吃。 ()
- (2) 满满筛一碗酒来。 ()
- (3) 如今前面景阳冈上, 有只吊睛白额大虫。 ()
- (4) 这条景阳冈上少也走过了一二十遭。 ()
- (5) 且挣扎下冈子去, 明早却来理会。 ()
- (6) 请勿自误。 ()



质疑问难

通过阅读课文, 想想作者是如何塑造武松这一形象的。你对武松打虎有何看法? 还有哪些疑问? 快快写下来, 和老师、同学一起讨论讨论吧。

达标检测

1. 看拼音, 写词语。

ǎn jiā

--	--

xiōngtáng

--	--

jīn liǎng

--	--

shēn qǐng

--	--

bǎng wén

--	--

shāngāng

--	--

tuō dì

--	--

zhuì luò

--	--

bàn jié

--	--

2. 给下列句子换个说法, 意思不变。

(1) 你这条长汉, 倘或醉倒了时, 怎扶的你住?

(2) 天色看看黑了, 倘或又跳出一只大虫来时, 我却怎地斗得他过?



第二课时

精要交流

阅读课文片段，完成练习。

武松见了，叫声：“呵呀！”从青石上翻将下来，便拿那条梢棒在手里，闪在青石边。那个大虫又饥又渴，把两只爪在地下略按一按，和身望上一扑，从半空里掙将下来。武松被那一惊，酒都做冷汗出了。说时迟，那时快。武松见大虫扑来，只一闪，闪在大虫背后。那大虫背后看人最难，便把前爪搭在地下，把腰胯一掀，掀将起来。武松只一躲，躲在一边。大虫见掀他不着，吼一声，却似半天里起个霹雳，振得那山冈也动。把这铁棒也似虎尾倒竖起来，只一剪。武松却又闪在一边。

1. 这段话用“_____”、“_____”、“_____”三个词写出了老虎进攻时的凶猛，用“_____”这个词表现了武松的灵活机智。
2. 分别从文中摘抄一个夸张句和一个比喻句。

夸张句：_____

比喻句：_____



作者主要运用什么表现手法来刻画人物呢？

你很善于提问。读过文章，你会发现作者在动词运用上很有特色，突出表现了武松打虎时惊心动魄的场面。仔细阅读课文第六自然段，你就会有深切的体会了。



实践应用

《水浒传》中有许多个性鲜明的人物形象，除了武松，你还对哪个人物有所了解？将他的故事简单向大家介绍一下吧！



达标检测

1. 根据课文内容填空，体会动词的妙用。

(1) 武松见那大虫复翻身回来，双手()起梢棒，尽平生气力，只一棒，从半空()将下来。

(2) 武松将半截棒()在一边，两只手就势把大虫顶花皮()住，一()按将下来。

(3) 原来那大虫拿人，只是一()，一()，一()，三般提不着时，气性先自没了一半。

2. 读课文，完成练习。

(1) 请你用四个词语概括出整个故事情节。

喝酒→()→()→()

(2) 本文节选自我国古代著名的长篇小说《_____》。课文重点写了武松_____和_____这两个故事情节，分别可以看出武松_____的性格特点。

3. 《水浒传》中的梁山好汉有一百零八将，他们都有各自的绰号，请你选一选。

①黑旋风 ②花和尚 ③行者 ④豹子头 ⑤及时雨 ⑥智多星

_____ 宋江 _____ 林冲 _____ 吴用

_____ 武松 _____ 李逵 _____ 鲁智深



7* 猴王出世

目标导引

1. 认识15个生字和1个多音字。
2. 默读课文。了解石猴出世的经过，体会石猴的性格特点。

信息提炼

《西游记》 长篇小说。明无名氏撰，一说明吴承恩撰。二十卷，一百回。在民间流传的唐僧取经故事和有关话本、杂剧的基础上，经过再创作而成。前七回叙述孙悟空出世、大闹天宫的故事。此后，转而写他被迫皈依佛门，在八戒和沙僧的协助下，保护唐僧去西天取经，

沿途降妖伏魔的经过。成功塑造了孙悟空、猪八戒、沙和尚、牛魔王、铁扇公主等一系列兼具人性、神性和动物性特征的艺术形象，显示出作者具有超乎寻常的虚构和想象能力。成为中国古代神魔小说的经典之作。

自读点拨

1. 将下列词语中的错别字用“___”画出来，将正确的字写在后面的括号里。

玩劣() 桥梁() 抓耳挠腮()

避暑() 疲蜷() 伸头缩劲()

2. 给下列词语中的加点字选择正确的读音，画“√”。

瞑目(mín míng)

拖男挈女(qiè qì)

镌刻(juān juàn)

顽劣(liě liè)

迸裂(bèn bèng)

猕猿(mí ní)

3. 照样子写词语。

日精月华 日()月() 日()月()

天造地设 天()地() 天()地()



4. 选出下列句子运用的修辞方法，将序号填入括号中。

A. 引用 B. 排比 C. 反问 D. 比喻

(1) 与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲。 ()

(2) 古云：“禽有禽言，兽有兽语。” ()

(3) 见那股涧水奔流，真个似滚瓜涌溅。 ()

(4) 我如今进来又出去，出去又进来，寻了这一个洞天与列位安眠稳睡，各享成家之福，何不拜我为王？ ()



质疑问难

《西游记》的故事家喻户晓，故事中的主人公我们也耳熟能详。你最喜欢《西游记》中的哪个人物？他的性格特点是怎样的？向大家介绍一下吧。还有哪些疑问？快快写下来，和老师、同学一起讨论讨论吧。

实践应用

阅读短文，完成练习。

次日，悟空驾起筋斗云，又来到翠云山。他变做一个小虫儿，从门缝里钻进去，躲在茶沫下面。铁扇公主喝下茶水，孙悟空已到她的肚子里。孙悟空在里面脚蹬头撞，铁扇公主疼得满地打滚，大喊“饶命”，忙将芭蕉扇给了悟空。

悟空满心欢喜，拿了扇子，来到火焰山。他尽力一扇，谁知火焰竟然烘烘腾起；再一扇，火更大了；又一扇，那火足有千丈之高。悟空方知扇子不是真的，自己被铁扇公主骗了。

孙悟空大怒，叫来猪八戒，又请来众神，把一座翠云山围得水泄不通。孙悟空与牛魔王展开了一场恶战，直杀得岭动山摇，天昏地暗。牛魔王抵挡不住，大败而逃。铁扇公主连忙把真芭蕉扇献了出来。

孙悟空拿着扇子，走到火焰山，用尽气力扇去。只一扇，那火焰便灭了；又一扇，清风微动；再一扇，细雨霏霏。孙悟空连扇了七七四十九扇，大雨哗哗而下。

(选入本书时有改动)



1. 这篇短文选自长篇小说《_____》，作者是_____。
2. 请用简洁的语言概括这篇短文的主要内容。

3. 联系上下文解释下列词语，并选择其中一个词语造句。

(1) 水泄不通：_____

(2) 天昏地暗：_____

4. 通过阅读短文，你认为孙悟空是一个怎样的人物？结合文中相关词句，试着写写你的理由。

达标检测

1. 阅读古典名著，完成填空。

课文选自我国古典神话小说《_____》，作者是_____代的_____。小说主要讲了_____的故事，主要人物有_____等。文中的美猴王给我留下_____的印象。

2. 选择《西游记》中的人物填空，把歇后语补充完整。

唐僧 孙悟空 猪八戒 沙僧

() 的书——一本正(真)经

() 吃西瓜——独吞

() 出世——石破天惊

() 照镜子——里外不是人

() 取经——千辛万苦

() 挑担子——忠心耿耿



8* 红楼春趣

目标导引

1. 认识10个生字和1个多音字。
2. 在熟悉课文情节、环境的基础上分析一下宝玉给你留下了什么样的印象。
3. 了解《红楼梦》塑造人物的方法。

信息提炼

《红楼梦》原名《石头记》。长篇小说。书成于清乾隆间。一百二十回。前八十回曹雪芹作，后四十回一般认为系高鹗所续。全书以贾、史、王、薛四大家族的兴衰为背景，以贾宝玉与林黛玉、薛宝钗等人物的生活经历为中心线索，真实而深入地描写了日益丰富的人性

与生存环境的冲突、人性被压抑的痛苦以及要求人性解放而进行的挣扎或反抗，生动地塑造了贾宝玉、林黛玉、王熙凤、薛宝钗、尤三姐、晴雯等许多具有鲜明个性的艺术形象。

自读点拨

1. 下列词语中加点字注音完全正确的一项是()。
 - A. 晦气(huǐ) 敞地(chǎng)
 - B. 发钗(chāi) 忌讳(huì)
 - C. 恰似(qià) 高墩(dōng)
 - D. 屉子(tī) 嫣红(yān)
2. 给多音字选择正确的读音，画“√”。

(1) 黛玉见风力紧了，过去将篾子一松，只听“豁喇喇(lǎ lá lǎ)”一阵响，登时线尽，风筝随风去了。



(2) 院外的喇(lǎ lá lā)叭花开了,有紫色的、粉色的,十分美丽。



质疑问难

文中的语言有些比较晦涩难懂,你有什么好方法能理解它们吗?与大家分享一下。还有哪些疑问?快快写下来,和老师、同学一起讨论讨论吧。


 实践应用

阅读短文,完成练习。

一语未了(liǎo lē),只听后院中有人笑声,说:“我来迟了,不曾(zēng céng)迎接远客。”黛玉纳罕道:这些人个个皆敛声屏气,恭肃严整如此,这来者系(xì jì)谁,这样放诞无礼。心下想时,只见一群媳妇丫鬟围拥着一个人,从后房门进来。这个人打扮与众姑娘不同,彩绣辉煌,恍若神妃仙子:头上戴着金丝八宝攒珠髻,绾着朝阳五凤挂珠钗(chā chāi);项下戴着赤金盘螭璎珞圈;裙边系(xì jì)着豆绿宫绦双鱼比目玫瑰佩;身上穿着缕金百蝶穿花大红洋缎窄裉袄,外罩五彩刻丝石青银鼠褂,下罩翡翠撒(sā sǎ)花洋绉裙。一双丹凤三角眼,两弯柳叶吊梢眉。身量苗条,体格风骚,粉面含春威不露,丹唇未启笑先闻。

黛玉连忙起身接见。贾母笑道:“你不认得他。他是我们这里有名的一个泼皮破落户儿,南省俗谓作辣子,你只叫他‘凤辣子’就是了。”……

这熙凤携着黛玉的手,上下细细的打量了一回,便仍送至贾母身边坐下,因笑道:“天下真有这样标致的人物,我今儿才算见了。况且这【满身 通身】的气派,【竟 竞】不像老祖宗的外孙女儿,



【竟 竞】是个嫡亲的孙女。怨不得老祖宗天天口头心头，一时不忘。只可怜我这妹妹这样命苦，怎么姑妈【偏 翩】就去世了。”说着，便用帕【试 拭】泪。贾母笑道：“我才好了，你倒来招我。你妹妹远路才来，身子又弱，也才劝住了，快再【休 修】提前话。”这熙凤听了，忙转悲为喜道：“正是呢，我一见了妹妹，一心都在他身上了，又是喜欢，又是伤心，竟忘记了老祖宗，该打该打。”又忙携黛玉之手，问：“妹妹几岁了？可也上过学？现吃什么药？在这里不要想家。要什么吃的，什么玩的，只管告诉我。丫头老婆们不好了，也只管告诉我。”

1. 请在()里用“√”给加点字选择正确的读音。
2. 选择【 】里恰当的字或词，用“√”标出。
3. 联系上下文理解下列词语。
 - (1) 敛声屏气：_____
 - (2) 放诞无礼：_____
 - (3) 泼皮破落户儿：_____
4. 王熙凤和林黛玉是我国古典文学名著《_____》中的人物。这部名著还有一个名字叫作《_____》，其作者是_____朝的_____。请写出这本名著中你熟悉的其他四个人物：_____、_____、_____、_____。
5. 用“____”画出描写王熙凤外貌的句子，用“~~~~~”画出描写王熙凤服饰的句子。
6. 从短文中我们可以看出王熙凤_____的性格特点。

达标检测

1. 用自己的话说一说课文主要讲了一件什么事，并从中体会宝玉的人物性格。



2. 本文选自我国四大名著之一《红楼梦》。请简单介绍这本书，包括作者生平，并谈谈自己读这本书后的感受。

纠错锦囊

聪明的孩子，把本单元做错的题改正后写在锦囊里吧。多复习，以后再见到这样的题就不会错啦！
