

模块整体感知

汉语是世界上最美的语言。它历经五千年的发展，词语丰富多彩，言简意赅，用很少的词汇就能表达非常丰富的含义；字体优美，使人在使用文字的过程中得到审美享受。用汉语写成的文学作品不胜枚举，特别是唐诗宋词，在我国文学史上达到了一个顶峰，而像《红楼梦》如此美好的作品，更是文坛奇葩。汉语的国际传播同中国的历史一样悠久，但是，汉语国际化的速度和规模一直到 20 世纪 90 年代才显现出来，受到全世界的关注。目前，世界上通过各种方式学习汉语的人数已经超过 3000 万，100 多个国家的 2300 多所大学设有汉语课。无论在中国还是在其他地方，人们都能够强烈地感受到各地炎黄子孙乃至外国人学习汉语的热情。

现代汉语的三要素是语音、词汇、语法。语音是物质外壳，词汇是建筑材料，语法是结构规律。我们平时要注意选择合适的语言文字方面的著作来阅读，学习语法、修辞、逻辑知识，尝试用所学的基本知识解释语言文字应用中的常见现象，认识、分析相关的语言问题，探索语言文字方面的规律。语言文字又是一种社会现象，它会随着时代的变化而发展，例如“新词语”现象，就是社会生活发展的反映。我们在阅读和写作时，一方面，要敏感地捕捉和大胆地使用这些新词；另一方面，也要学会辨别，去伪存真。语言是思维的物质外壳。文学写作中遣词造句要做到既“优美”又“准确”，就涉及怎样选择和使用词句。我们要不懈地对语言进行锤炼，在表达过程中，注意思维的条理性和严密性，追求语言表达的创新和思维的创新。同学们要参加多种形式的活动，例如，学做节目主持人、给初学普通话的人正音、开设文章病院、组织语言疑难杂症征答活动等；还要独立思考，勇于创新，脚踏实地，尊重他人的劳动成果，养成严谨、虚心、求实的作风。

第一课 走进汉语的世界

专题整体感知

别人的人生是自己的一面镜子。

对于我们每天都在使用的交际工具——汉语，你了解多少？“走进汉语的世界”将引领我们认识现代汉语与古代汉语、外语之间的不同，进而了解现代汉语的基本特点，探索汉语的一般规律，从而增强对汉语的整体认识。

学习本课内容，要通过具体的语言材料，运用“比较”的方法，认识汉语的基本特点，了解汉语从古到今发生了什么样的演变，比照古代汉语与现代汉语在词汇、句式方面的异同；搜集整理本地域方言材料，了解方言与普通话，明确方言与普通话在语音、词汇方面的差别和联系，进一步认识推广普通话的重要意义。学习本课内容，还应参与各种活动，如：搜集整理古汉语和各方言的资料，撰写小论文；组织“我爱汉语”的主题演讲比赛，进一步了解汉语的美丽与奇妙；开展“成语接龙”“探寻成语中的文化信息”等活动，增进对古代汉语的了解；与同学合作办一期文化小报，介绍课本以外的与汉语有关的趣闻故事。此外，还应该多阅读介绍汉语的文化典籍，拓展补充课内所学。

明确学习目标

目标如同提纲，抓住了就清晰了。

1 进行“汉语与外语的比较”，初步认识汉语，了解汉语区别于其他语言的几个主要特点：汉语有区别意义的声调，音节性强；汉语中双音节词占优势，以合成词为主，有独特的量词和语气词；汉语没有词的形态变化，虚词重要而丰富，语序影响表达效果。

2 了解汉语从古到今在语音、词汇和语法方面的演变情况，比照古代汉语和现代汉语在词汇、句式方面的异同。梳理自己学过的文言知识，学着总结词义演变、词类活用、文言句式等文言现象的基本规律。

3 了解汉语普通话和方言之间，以及方言和方言之间的异同。学习、了解普通话的定义、汉语的方言分区以及普通话和方言在语音、词汇、语法等方面的区别。通过学习，进一步明确学习和推广普通话的重要意义。

专题学习过程

过程是漫长的，也是丰富多彩的。

第一节 美丽而奇妙的语言——认识汉语

★ 下面对语言的解说，不正确的一项是 ()

- A. 现在世界上大约有 5000 种语言，其中使用人口在 1000 万以上的有 17 种。英语是世界上使用人口最多的语言。
- B. 人类的语言与民族有着密切的关系，不同的民族有不同的语言，不同的语言往往都有共同的“祖先”。
- C. 根据语言的历史来源，按照语言的亲属关系把世界上的语言分为若干语系，语系以内根据亲属关系的远近再分为若干语族。
- D. 现在世界上的语言可以分为以下一些语系：汉藏语系、印欧语系、乌拉尔语系、阿尔泰语系、伊比利亚—高加索语系、闪—含语系等。

★ 下面对现代汉语的解说，不正确的一项是 ()

- A. 现代汉语是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语”。
- B. 每个音节都由声母、韵母和声调三个部分组成，普通话有四个声调：阴平、阳平、上声、去声。声调有区别意义的作用。
- C. 现代汉语单音节词的数量占优势，在构造形式上基本都是合成词。人类语言的三种构词方式——重叠构词、派生构词、复合构词，在汉语中都存在，以复合构词为最多。汉

语有独特的量词和语气词。

- D. 现代汉语没有形态变化，句子中的语法关系和语法意义是通过虚词和语序表示的，虚词的作用大致相当于印欧语言的形态变化。

★ 下面关于汉语与外语的区别，表述不当的一项是 ()

- A. 汉语的每一个音节都有一定的声调，声调不同，意义不同；欧洲语言中只有不同的句调，却没有汉语这样的声调。
- B. 汉语中不存在词语的形态变化，欧洲语言中的词语形态变化很普遍。
- C. 汉语在说明事物时不能直接用“数词+名词”的说法，英语中则可以直接使用数词限制名词。
- D. 汉语中的人称不存在英语中的主格和宾格变化。

★ 下列加点字的读音完全相同的一项是 ()

- A. 恢宏 回书 悔悟 教诲
- B. 黜免 储藏 雏形 初期
- C. 芟除 删除 闪烁 善处
- D. 宿怨 夙愿 溯源 素愿

★ 下列加点字的读音，与所给注音全部相同的一项是 ()

- A. chàn 颤动 颤抖 颤栗 颤巍巍
- B. qiáng 强制 倔强 强迫 强弩之末
- C. lù 露宿 暴露 露马脚 崭露头角
- D. jǐ 给付 给水 给予 家给户足

★ 下列否定句中，表意有问题的一项是 ()

- A. 谁也不能否认日全食是千年难遇的奇观。

- B. 有谁能否认地球不是绕着太阳转呢?
C. 难道父母不应该关注子女的成长?
D. 中秋节那天晚上,好多人在广场上载歌载舞,好不热闹。

7 同一个意思,可用肯定语气表述,也可用否定语气表述,但语气的轻重、强弱有区别。比较下面两组句子,表达效果较好的一组是 ()

- ①钥匙这东西不很大,恐怕偶尔遗失了,不如多备几个在那儿。
②钥匙这东西太小巧,恐怕偶尔遗失了,不如多备几个在那儿。
③任何时代,每个人的认识都不能不受历史条件的限制。
④任何时代,每个人的认识都要受到历史条件的限制。

- A. ①③ B. ①④
C. ②③ D. ②④

8 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是 ()

- ①他 _____ 李白的自述和有关资料,认定李白确实是出生在中亚细亚的碎叶城。
②由于高速公路的迅速发展, _____ 加快了珠江三角洲与港澳地区的物资交流速度。
③这样做 _____ 稳妥,但是太费事,太耗时间,我就怕这个工程赶不过来。

- A. 根据 进而 自然
B. 根据 从而 固然
C. 按照 进而 固然
D. 按照 从而 自然

9 依次填入下列各句横线处的虚词,最恰当的一组是 ()

- ①六七十岁的老人 _____ 这样认真地学习电脑,何况我们这些年轻人呢?
②他这个设计方案,我认为有多处不妥, _____ 应该再让大家讨论讨论。
③日晕发生的时候,金顶上空先出现了

环绕太阳的晕圈,后来 _____ 形成了两个相交的椭圆。

- A. 还 似乎 逐渐
B. 也 好像 逐渐
C. 还 好像 逐步
D. 也 似乎 逐步

10 下列语序调整后变化最大的一项是 ()

- A. 人不犯我,我不犯人——我不犯人,人不犯我
B. 当局者迷,旁观者清——旁观者清,当局者迷
C. 善有善报,恶有恶报——恶有恶报,善有善报
D. 人为刀俎,我为鱼肉——我为鱼肉,人为刀俎

11 下面一段文字中画横线的词语,有的必须删去,有的不能删去。请把它们找出来,将序号分别写在横线上。

夏天到了,人们喜欢吃一些生冷的①食品,外出就餐的②频率也③高了,这④都将⑤给肠道传染病的⑥发生埋下了隐患。某市的一项专题调查显示:79%的⑦痢疾患者有过⑧不洁饮食史,他们食用的⑨不洁物多为不干净的⑩熟食、冷荤或剩米饭等;从饮食地点看,51%的患者曾在外就餐,13%为⑪有野炊经历。

- A. 必须删去的是: _____
B. 不能删去的是: _____

12 下面文字中画线部分的词语,有的使用不当,请指出并改正,使修改后的这段文字衔接自然,语意连贯,逻辑严密。

三仙姑对女儿小芹一直管得很严。小芹①长大后,跟小二黑②好上了,三仙姑说什么也不同意。她③知道后,就一个人悄悄跑到前庄上去找小二黑④,恰巧小二黑这时也正要找她,于是两个人就商量对付她⑤

的办法。她⑥把小芹⑦娘的事从头至尾向小二黑细说了一遍。

13 在下面这段文字的画线处填上恰当的关联词语。要求：语意连贯，合乎逻辑。

我国正处于经济快速增长的关键时期，
① 我们只注重经济数量的增长，而忽视质量的改善，对自然资源盲目开发，
② 竭泽而渔，势必给自然资源和生态环境带来巨大的破坏，从而断送可持续发展的前景。
③ 推进资源节约和环境保护工作，是确保我国可持续发展的必由之路；
④ 全面建成小康社会的战略目标将难以实现。

14 请在下面一段文字中的横线处填入恰当的词语，使整段文字语意连贯，逻辑严密，层次分明。

从读大学到当老师，我跟随郭先生十几年了，这十几年间，每每有不懂的问题，就去先生家，
① 有问，必有答。先生偶有记不清楚的，
② 亲自去图书馆查来，抄得整整齐齐地给我。这些年来，问的问题不计其数，
③ 也不乏幼稚之处。
④ 张开嘴后自己都悔之不已，但是先生却认真地为我解答；有时先生才说两句我就表示懂了，先生
⑤ 要我说出来，看我想得对不对。

15 试修改下面这些外国学生写的病句，并说说这些错误是由什么原因造成的。

- (1) 我还把今天的家庭作业没做完。
- (2) 小偷儿被警察已经抓到了。
- (3) 都我们班同学喜欢这个电影。
- (4) 我们不非常同意你的意见。
- (5) 同学们练习打排球在操场上。
- (6) 我的汉语水平好一点儿比他。
- (7) 我们来到中国为了学习汉语。
- (8) 我们要团结问题讨论一下。

16 (1) “着、了、过”是非常重要的助词，在句意表述上意义重大。品味比较下面三句话，说说各表达了什么意思。

- ① 这间房子住了一个年轻人。
- ② 这间房子住着一个年轻人。
- ③ 这间房子住过一个年轻人。

(2) 汉语中存在着很有意思的兼类词现象，比如：“工作”既可以作动词（他工作了一夜），也可以作名词（工作很难找）；“跟”既可以作连词（我跟她是同桌），也可以作介词（我跟她借一本书）。比较下面句中加点词的异同，然后试着指明词性，解释意义。

- ① 他在家里。
- ② 他在家里写作业。

③他在吃饭。

17 选择合适的量词填空。

(回、片、番、匝、叶、点、钵、枝、里、个、度、行、把、丈、粒)

(1) 一 () 浩然气，千里快哉风。

(苏轼《水调歌头》)

(2) 七八 () 星天外，两三点雨山前。

(辛弃疾《西江月》)

(3) 长安一 () 月，万户捣衣声。

(李白《子夜吴歌》)

(4) 白发三千 ()，缘愁似个长。

(李白《秋浦歌》)

(5) 两个黄鹂鸣翠柳，一 () 白鹭上青天。

(杜甫《绝句》)

(6) 春色满园关不住，一 () 红杏出墙来。

(叶绍翁《游园不值》)

(7) 此曲只应天上有，人间那得几 () 闻。

(杜甫《赠花卿》)

(8) 满纸荒唐言，一 () 辛酸泪！

(曹雪芹)

(9) 不经一 () 寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。

(黄蘗禅师《上堂开示颂》)

(10) 众里寻他千百 ()，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。

(辛弃疾《青玉案》)

(11) 但愿人长久，千 () 共婵娟。

(苏轼《水调歌头》)

(12) 还卿一 () 无情泪，恨不相逢未鬢 (剃) 时。

(苏曼殊《本事诗》)

(13) 君看一 () 舟，出没风波里。

(范仲淹《江上渔者》)

(14) 春种一 () 粟，秋收万颗子。

(李绅《悯农》)

(15) 绕树三 ()，何枝可依？

(曹操《短歌行》)

18 汉语中有些词语是很有趣的，正读

是一个词，反读同样也是一个词，比如“故事”反过来读便成了“事故”，再如“上海”与“海上”，“一万”与“万一”。这样的词你能再说出几个吗？

19 “差点儿”和“差点没”意思相近而又有区别。比较下面的句子，两个词语表达的意思是否一样？表达的各是什么意思？有什么规律？

(1) 这道题真难，差点儿答错。

这道题真难，差点没答错。

(2) 今天差点儿见着他。

今天差点没见着他。

20 活动设计：中国菜“麻婆豆腐”被译成外语可能会变成“满脸麻子的婆婆做的豆腐”，“口水鸡”可能会译成“流着口水的鸡”。这样的翻译不仅缺失了美感，而且会让人大倒胃口。试着再寻找些例子，比较汉语跟外语在语汇、语法方面的不同。

第二节 古今言殊——汉语的昨天和今天

1 下列各句中，加点字的读音与现代汉语相同的一项是 ()

- A. 七十者衣帛食肉
- B. 然而不王者，未之有也
- C. 甚矣，汝之不惠
- D. 沛公今事有急，亡去不义，不可不语

2 对下列各句中加点词的解释，有误的一项是 ()

- A. 徘徊于斗牛之间
斗牛：斗宿和牛宿，都是星宿名
- B. 纵一苇之所如
如：往
- C. 渺渺兮予怀
予：我
- D. 方其破荆州
方：刚

3 下列各句中，加点字的用法不同于其他三项的是 ()

- A. 顷之，未发，太子迟之
- B. 寄蜉蝣于天地
- C. 羡长江之无穷
- D. 托遗响于悲风

4 下列各句中，加点的词语同现代汉语意义和用法相同的一组是 ()

- ①亲戚或余悲，他人亦已歌
 - ②外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮，茕茕孑立，形影相吊
 - ③昼夜勤作息，伶俜萦苦辛
 - ④酈元以为下临深潭，微风鼓浪，水石相搏，声如洪钟
 - ⑤操虽托名汉相，其实汉贼也
 - ⑥至于幽暗昏惑而无物以相之，亦不能至也
- A. ①③ B. ②④

- C. ③④ D. ①③⑤⑥

5 下列句子中加点的词语，用法与现代汉语相同的一组是 ()

- ①人为刀俎，我为鱼肉
- ②我有亲父母，逼迫兼弟兄
- ③古之学者必有师
- ④清风徐来，水波不兴
- ⑤是故弟子不必不如师
- ⑥小学而大遗
- ⑦求木之长者，必固其根本
- ⑧可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓

- A. ①③ B. ④⑤
- C. ②⑥ D. ⑦⑧

6 下列各句中的加点词，没有古今异义现象的一项是 ()

- A. 备他盗之出入与非常也
- B. 阡陌交通，鸡犬相闻
- C. 未尝不临文嗟悼
- D. 然后知吾向之未始游，游于是乎始

7 下列加点的字，不都具有词类活用现象的一项是 ()

- A. 舞幽壑之潜蛟
泣孤舟之嫠妇
- B. 月明星稀，乌鹊南飞
顺流而东
- C. 况吾与子渔樵于江渚之上
侣鱼虾而友麋鹿
- D. 是造物者之无尽藏也
不知东方之既白

8 下列句子中，加点字的用法不同于其他三项的是 ()

- A. 籍吏民，封府库
- B. 假舟楫者，非能水也
- C. 吾从而师之
- D. 会于会稽山阴之兰亭

9 对“固一世之雄也，而今安在哉？”

理解正确的一项是 ()

- A. 所以是一代雄杰啊,但今天又在哪儿呢?
B. 本来是一代雄杰啊,但今天又在哪儿呢?
C. 所以是一代雄杰啊,但今天如何存在呢?
D. 本来是一代雄杰啊,但今天如何存在呢?

10 下列句子全是被动句的一组是 ()

- ①臣诚恐见欺于王而负赵
②身客死于秦,为天下笑
③君何以知燕王
④旦日飨士卒,为击破沛公军
⑤欲与王为好,会于西河外浍池
⑥秦城恐不可得,徒见欺
⑦求人可使报秦者
A. ①③④ B. ②⑤⑥
C. ③⑤⑦ D. ①②⑥

11 看下面的例句,注意其中表示数目的词语的用法,然后按“基数、序数、分数、约数、倍数”分别归类,填在后面的表格中,并试着总结判别的方法。(本题引自人教社教参补充活动)

- a. 十犬又五犬。 (殷墟卜辞)
b. 一曰治亲,二曰报功,三曰举贤,四曰使能,五曰存爱。 (《礼记·大传》)
c. 吾十有五而志于学。 (《论语·为政》)
d. 大都不过三国之一。 (《左传·隐公元年》)
e. 一鼓作气,再而衰,三而竭。 (《左传·庄公十年》)
f. 以两之一卒适吴,舍偏两之一焉。 (《左传·成公七年》)
g. 故用兵之法,十则围之,五则攻之,

倍则分之…… (《孙子·谋攻》)

- h. 其实皆什一也。 (《孟子·滕文公上》)
i. 方今大王之兵众不能十分吴楚之一。 (司马迁《史记·淮南衡山列传》)
j. 父去里所,复还。 (司马迁《史记·留侯世家》)
k. 盖予所至,比好游者尚不能十一。 (王安石《游褒禅山记》)
l. 冬至后,一百五日为寒食。 (宗懔《荆楚岁时记》)
m. 展开看之,乃二百单五年事。 (《三国志平话·上》)
n. 三五之夜,明月半墙。 (归有光《项脊轩志》)
o. 然民遭水旱疾疫而不幸者不过十之一二矣。 (洪亮吉《治平篇》)

用法 分类	基数	序数	分数	约数	倍数
序号					

12 古代汉语是以单音节词为主,而现代汉语则以双音节词乃至多音节词为主。由“单音节”到“双音节”的变化形式主要有以下几种,联系学过的知识,试着各举几例。

- (1) 原单音节词加上词头(前缀)或词尾(后缀),成为现代的多音节词。
鼠——老鼠;兔——兔子;斧——斧头
举例: _____
(2) 在原单音节词前或后加一个同义词或近义词,合成一个现代的多音节词。
照——照耀;赠——赠送;弃——抛弃
举例: _____
(3) 原单音节词被现代不同的多音节词所替代。
伐——攻打;川——河流;股——大腿
举例: _____

13 指出下列句中加点词语的意义，并查阅《现代汉语词典》，看看这些词语的意义发生了哪些变化。

(1) “皮之不存，毛将焉附”中的“皮”在《说文》中的解释为“剥取兽革者谓之皮”，现在的意思是_____，显然“皮”的词义范围_____了。

(2) “金就砺则利”“羊子尝行路，得遗金一饼”“禹收九牧之金，铸为鼎”中的“金”分别是“_____”“黄金”“青铜”的意思，现代汉语中“金”一般指“黄金”“白金”等贵金属，显然“金”的语意范围_____了。

(3) “牺牲玉帛，弗敢加也”中“牺牲”的意思是“祭祀时用作祭品的猪、牛、羊等牲畜”，属于名词，而今天的意思是_____，属于_____词，显然“牺牲”的词义发生了_____。

14 有些词语在应用的过程中，感情色彩逐渐发生了变化，要么由“褒”变“贬”，要么由“中性词”变为“褒义词”或“贬义词”。指出下列句子中加点词的意义，看看词的感情色彩发生了什么变化。

(1) 然谋臣与爪牙之士，不可不养而择也。

(2) 先帝不以臣卑鄙。

(3) 新妇识马声，蹑履相逢迎。

(4) 大江东去……千古风流人物。

(5) 能谤讥于市朝，闻寡人耳者，受下赏。

15 指出下列句子中加点词语的古今意义。

(1) 师者，所以传道授业解惑也。

古义：_____

今义：_____

(2) 宣言曰：“我见相如，必辱之。”

古义：_____

今义：_____

(3) 天子春秋鼎盛。

古义：_____

今义：_____

(4) 肉食者谋之，又何间焉？

古义：_____

今义：_____

(5) 汉天子我丈人行也。

古义：_____

今义：_____

(6) 既至匈奴，置币遗单于。

古义：_____

今义：_____

(7) 沛公奉卮酒为寿，约为婚姻。

古义：_____

今义：_____

(8) 君子生非异也，善假于物也。

古义：_____

今义：_____

(9) 去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然。

古义：_____

今义：_____

(10) 寡助之至，亲戚畔之。

古义：_____

今义：_____

16 指出下列句中的通假字，并解释意义。

- (1) 距关，毋内诸侯
- (2) 张良出，要项伯
- (3) 愿伯具言臣之不敢倍德也
- (4) 行李之往来，共其乏困
- (5) 秦伯说，与郑人盟
- (6) 武既至海上，廩食不至，掘野鼠去草实而食之
- (7) 畔主背亲，为降虏于蛮夷，何以女为见
- (8) 君子生非异也，善假于物也
- (9) 蹶足行伍之间，而倔起阡陌之中
- (10) 天下云集响应，赢粮而景从

17 查阅资料，指出下列同义词的不同意义和用法。

- (1) 故愿望见太后

吾视其辙乱，望其旗靡
东临碣石，以观沧海
会当凌绝顶，一览众山小
察言而观色
心不在焉，视而不见

- (2) 老臣今者殊不欲食，乃自强步
三人行，必有我师焉
日中而趋百里
兵刃既接，弃甲曳兵而走

- (3) 广起，夺而杀尉
有一于此，将为戮乎
大史书曰：“赵盾弑其君”
诛纣，断其首

18 分析下列句子中活用的词的意义，试着总结规律。

- (1) 君子博学而日参省乎己
有席卷天下、包举宇内、囊括四海之意
上食埃土，下饮黄泉
- (2) 子孙帝王万世之业也
卒中往往语，皆指目陈胜
于是相如前进缶

(3) 吾以先国家之急而后私仇
粪土当年万户侯
侣鱼虾而友麋鹿

(4) 空以身膏草野
起死人，肉白骨
舍相如广成传舍

(5) 尊贤而重士
越国以鄙远
将军身披坚执锐

(6) 登泰山而小天下
于其身也，则耻师焉
吾妻之美我者

(7) 会盟而谋弱秦
焚百家之言，以愚黔首
艰难苦恨繁霜鬓

(8) 素善留侯张良
渔人甚异之，欲穷其林

且夫天下非小弱也

(9) 追亡逐北
盖其又深，则其至又少
燕赵之收藏，韩魏之经营
夫大国，难测也，惧有伏焉

(10) 外连衡而斗诸侯
序八州而朝同列
项伯杀人，臣活之

(11) 六王毕，四海一
蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，
下饮黄泉，用心一也
固知一死生为虚诞
而或长烟一空

(12) 假舟楫者，非能水也，而绝江河
方欲行，转视积薪后，一狼洞其中
唐浮图慧褒始舍于其址，而卒葬之

19 翻译下列句子，注意句式特点，学着总结方法。

(1) 廉颇者，赵之良将也
如今人为刀俎，我为鱼肉
此则岳阳楼之大观也
臣本布衣，躬耕于南阳
此非孟德之困于周郎者乎

(2) 月出于东山之上，徘徊于斗牛之间
李氏子蟠……不拘于时，学于余

(3) 夫赵强而燕弱，而君幸于赵王
秦城恐不可得，徒见欺
为天下笑者，何也
帝感其诚，命夸娥氏二子负二山
劳心者治人，劳力者治于人
为秦人积威之所劫

(4) 大王来何操
微斯人，吾谁与归
何以知之
古之人不余欺也
句读之不知，惑之不解
唯利是图，唯命是从
生孩六月，慈父见背

(5) 求人可使报秦者
马之千里者，一食或尽粟一石
蚓无爪牙之利，筋骨之强

(6) 度我至军中，公乃入
不如因而厚遇之，使归赵
竖子不足与谋
晋军函陵，秦军汜南

(7) 奈何取之尽锱铢，用之如泥沙
相如虽弩，独畏廉将军哉
不可，直不百步耳
吾孰与徐公美
其可怪也欤

20 阅读下面的文言文，完成后面的练习题。

六 国 论

苏 辙

愚读六国世家，窃怪天下之诸侯，以五倍之地、十倍之众，发愤西向，以攻山西千里之秦，而不免于灭亡，常为之深思远虑，以为必有可以自安之计。盖未尝不咎其当时之士虑患之疏而见利之浅，且不知天下之势也。

夫秦之所与诸侯争天下者，不在齐、楚、燕、赵也，而在韩、魏。秦之有韩、魏，譬如人之有腹心之疾也。韩、魏塞秦之冲，而蔽山东之诸侯，故夫天下之所重者，莫如韩、魏也。昔者范雎用于秦而收韩，商鞅用于秦而收魏。昭王未得韩、魏之心，而出兵以攻齐之刚寿，而范雎以为忧。然则秦之所忌者，可以见矣。秦之用兵于燕、赵，

秦之危事也。越韩过魏而攻人之国都，燕、赵拒之于前，而韩、魏乘之于后，此危道也。而秦之攻燕、赵，未尝有韩、魏之忧，则韩、魏之附秦故也。

夫韩、魏，诸侯之障，而使秦人得出入于其间，此岂知天下之势邪？委区区之韩、魏，以当强虎狼之秦，彼安得不折而入于秦哉！韩、魏折而入于秦，然后秦人得通其兵于东诸侯，而使天下遍受其祸。夫韩、魏不能独当秦，而天下之诸侯藉之以蔽其西，故莫如厚韩亲魏以**摎**秦。秦人不敢逾韩、魏以窥齐、楚、燕、赵之国，而齐、楚、燕、赵之国，因得以自完于其间矣。以四无事之国，佐当寇之韩、魏，使韩、魏无东顾之忧，而为天下出身以当秦兵。以二国委秦，而四国休息于内，以阴助其急。若此，可以应夫无穷，彼秦者将何为哉？不知出此，而乃贪疆埸尺寸之利，背盟败约，以自相屠灭，秦兵未出，而天下诸侯已自困矣。至使秦人得间其隙，以取其国，可不悲哉！

(1) 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是 ()

- A. 窃怪天下之诸侯 怪：责怪
- B. 故夫天下之所重者 重：看重
- C. 则韩、魏之附秦故也 附：亲附
- D. 以阴助其急 阴：暗中

(2) 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一项是 ()

- A. 以五倍之地 以弱天下之民
- B. 而不免于灭亡 而神明自得
- C. 盖未尝不咎其当时之士 古之学者必有师
- D. 常为之深思远虑 君为我呼入

(3) 下列对原文有关内容的赏析，不正确的一项是 ()

- A. 本文是史论，本意不在悲叹六国兴亡，而是讽谏当朝统治者以史为鉴。

B. 对秦国而言，韩、魏之所以重要，在于这两个国家是攻取山东各国的交通要道。

C. 作者认为，六国如能相与为一，共同抗秦，就有共存的可能。

D. 本文采用对比论证的方法，阐述了自己的观点，具有较强的论辩力量。

(4) 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

A. 秦之有韩、魏，譬如人之有腹心之疾也。

B. 而天下之诸侯藉之以蔽其西，故莫如厚韩亲魏以**摎**秦。

21 活动设计。

现代汉语成语是中华民族文化的活化石，一般源于历史事实、寓言故事、古人语句等等，有很多还保留着古汉语文字、语音、词汇、语法上的某些面貌特征。不少成语集中展示了汉民族的儒家、佛家、道家文化，折射出古代典章制度、文学艺术、风俗习惯等特点。试着在“玉”“生肖”“饮食”“服饰”几个专题中选一个专题，搜集整理相关的成语，汇总起来，与同学交流。（可参考李大农《成语与中国文化》）

第三节 四方异声——普通话和方言

1 下列关于普通话的表述，不正确的一项是 ()

- A. 普通话是以北京语音为标准音的现代汉民族共同语。
- B. 普通话就是北方话或者说就是北京话。
- C. 普通话以典范的现代白话文著作为语法规范。
- D. 普通话和各种方言是兄弟姐妹关系，同时又是一种最具影响力和模范作用的权威方言。

2 下列关于方言的表述，不正确的一项是 ()

- A. 历史比较长、分布范围广、使用人口多的语言容易形成方言。
- B. 汉语使用人口众多，地域分布很广，这些都是汉语具有多种方言的原因。
- C. 现代汉语分为北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、粤方言和闽方言七种方言。
- D. 在各种方言中，使用人口最多的是吴方言。

3 下列关于推广普通话的说法中，不恰当的一项是 ()

- A. 语言是人们交际的工具，语言是否合乎规范、标准，往往反映一个国家、一个民族的文明程度，所以，应该推广普通话。
- B. 语言是信息的载体，推广普通话对社会发展和科技进步与交流有重要意义。
- C. 推广普通话，就要禁止说方言，有利于尽早消灭方言。
- D. 语言是传播知识的重要工具，推广

普通话对文化教育水平的提高有重要意义。

4 下列词语中，加点字的读音完全相同的一组是 ()

- A. 奇数 通缉 豆萁 放荡不羁 掎角之势
- B. 商榷 雀跃 宫阙 声名鹊起 生性怯懦
- C. 茁壮 琢磨 浑浊 着手成春 擢发难数
- D. 谚语 笑靥 砚台 狼吞虎咽 雁过拔毛

5 下列加点字的读音完全不相同的一组是 ()

- A. 禅让 阐明 嬗变 煽风点火 潸然泪下
- B. 庇荫 纰漏 毗连 筓路蓝缕 蚍蜉撼树
- C. 侍奉 对峙 吞噬 恃才傲物 舐犊情深
- D. 湍流 祥瑞 揣摩 惴惴不安 气喘吁吁

6 下列词语中，字形与加点字的注音全部正确的一组是 ()

- A. 养殖业 与日剧增 便笺(jiān) 独辟蹊(xī)径
- B. 醉醺醺 席不暇暖 泥淖(nào) 向隅(yú)而泣
- C. 滥摊子 自由竞争 卷帙(dié) 运筹帷幄(wò)
- D. 颤巍巍 信笔涂鸦 蠹(dù)虫 湮(yīn)没无闻

7 下列词语中，加点字的读音全都正确的一组是 ()

- A. 饯别(jiàn) 晦涩(huì) 铁栅栏(zhà) 浑身解数(xiè)
- B. 扒手(pá) 吱声(zī)

- 和稀泥 (hé) 步履蹒跚 (pán)
- C. 蓄养 (xù) 寒噤 (jìn)
- 露马脚 (lòu) 扪心自问 (mèn)
- D. 顺遂 (suí) 什锦 (shí)
- 蒸馏水 (liú) 兵不血刃 (xuè)

8 下面符合普通话说法的一项是 ()

- A. 这条裤子你会穿。
- B. 这条裤子你能穿。
- C. 这条裤子你穿得。
- D. 这条裤子你可穿。

9 下面符合普通话说法的一项是 ()

- A. 我朝太原来。
- B. 我赶太原来。
- C. 我假太原来。
- D. 我从太原来。

10 下面符合普通话说法的一项是 ()

- A. 能我去，也不能叫你去。
- B. 就算我去，也不能叫你去。
- C. 宁肯我去，也不能叫你去。
- D. 情愿我去，也不能叫你去。

11 李清照在《声声慢》中利用“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”等多组重叠词营造了一个凄清惆怅的情境，同时产生了回环往复的音乐美感。在普通话中，有些形容词可以重叠，有些形容词不能重叠，如“丰富”。请把下面能重叠的形容词挑出来，并说说重叠后的作用。

疲惫 扎实 谨慎 老实 整齐 雪白
笔直 整洁 滚圆

12 读一读下列几组词语，比较比较，说说发音的区别。

主力—阻力 支援—资源
造就—照旧 春装—村庄
木材—木柴 推辞—推迟
桑叶—商业 收集—搜集
熟语—俗语 粗布—初步

13 读一读下列几组词语，比较比较，说说发音的区别。

深层 真正 成分 证人 民警 聘请
听信 影印
亲生—轻生 金质—精致
人民—人名 信服—幸福
频繁—平凡

14 说话时，由于临近音节声调的影响，有些音节的声调往往要发生变化。这种声调变化叫变调。大声朗读下列几组词语，试着总结上声字词和“一”“不”“七”和“八”的变调规律。

(1) 上声变调练习

百般 火车 警钟 祖国
旅行 懒散 手指 母语
小组 导游 讨论 土地

感谢 斧子 马虎 伙计
 旅馆 广场 首长 海岛
 展览馆 选举法 洗脸水 纸老虎
 小拇指 老保守 打靶场 管理组
 手写体 党小组 冷处理 小两口

(2) “一”的变调练习

一时 一代 一律 一分为二
 一箭双雕 一见钟情 一路顺风
 一帆风顺 一步登天 一丝不苟
 一衣带水 一鼓作气 一码是一码
 一来二去 一万一千一百一十一
 一贯 一件 一间 一股脑儿
 一技之长 一事无成 一环扣一环
 一物降一物 想一想 看一看 试一试

(3) “不”的变调练习

不必 不要 不听 不行
 不许 不该 不好 不坏
 不声不响 不言不语 不紧不慢
 不慌不忙 不见不散

(4) “七”“八”的变调练习

七 八 正月初七 一百二十八 七夕
 八亩 八成 七个 七岁 八万 八遍

15 普通话其实也是一种特殊的方言。普通话也在不断地吸收融合其他方言中使用频率高的词汇。如：粤语“搭的”（“搭的士”的简称，香港不通用）被普通话当作“打的”吸收。新版《现代汉语词典》中的粤语词显著增多。据不完全统计有近百个，仅房地产方面就有“按揭、楼宇、楼盘、楼花、置业、物业、写字楼、烂尾（楼）”等。查阅新版《现代汉语词典》，另找几个新增词语，上网查找它们的来源。

16 除语音、语汇外，方言的语法结构也不同于普通话，这些都给不同省份甚至同一省份不同地域的人们之间的交流带来了困难。试着用普通话解释下列方言。

(1) 菜老很啰，吃不得啰。

(2) 冬天北方老冷。

(3) 他手表丢了没有地方找。

(4) 妹妹的书包遭树枝挂破啰。

(5) 他额头上又没有刻得有字。

(6) 他看倒看倒就睡着了。

(7) 听说玛利亚有到过长城。

(8) 妈妈看到孩子手中拿着泥巴，对孩子说：“娃娃，快把外东西砍老！”

17 各地方言都存在着和普通话用词相同、意义也相同而读音不同的词。如“树”读成“xù”，“山”读成“sān”。请你找出十个本地方言与普通话读音不同的词语，并查一下普通话的正确读音。

18 方言中有好多词语跟普通话中的表述方法是不一样的，比如：新疆维吾尔语中的“您好”说成“牙合西莫”或者“色孜”，“很好”说成“亚克西”，“谢谢”说成“热合麦特”，“再见”说成“伙西”，“对不起”说成“看去容”。广东话与普通话的差别就更大了，比如说“冤枉极了”，广东人会用歇后语“指住棺材叫捉贼”来表示“冤枉死人”；要说“没点儿阳刚气”，就用“隔夜油炸鬼——冇（mǎo）厘火气”来表示；而普通话中的“空心菜、茄子、苦瓜、红薯、马铃薯”则分别被说成“通菜、信瓜、凉瓜、番薯、薯仔”。试着寻找10个本地方言独有的词语或熟语，看看普通话中用什么词语表示。

19 讲方言有时候会弄出笑话：

有一次，永康地区某官员以火锅设宴，招待上面来的嘉宾，他举起筷子在滚烫得冒烟的火锅里一边搅拌，一边笑容可掬地说：“大家别客气，滚了（煮开）就吃，吃了再滚（煮开）。”嘉宾们没明白这位官员的意思，很是恼火。

从这个故事中可以看出推行普通话是多么重要！你是如何认识学习普通话、讲普通话的？把你的观点讲给班上的同学听。

20 广电总局曾在2005年发出《关于进一步重申电视剧使用规范语言的通知》，要求电视剧的语言（地方戏曲片除外）应以普通话为主，一般情况下不得使用方言和不标准的普通话。然而，仍有不少方言版电视剧在各省市电视台热播。对此，你有什么看法，请用200~300字陈述。

21 与同学合作，试着开展一次研究性学习，利用两周的时间，搜集整理本地语言的素材资料，就语音、语汇、语法的任一个方面与普通话比较，写一篇小论文。

（17~21题所列的活动中，可任选三个来完成）

专题学习报告

学习总结如同给自己垒起了一层层进取的阶梯。

项 目		我的答案
积累·整合	1. 现代汉语语音具有怎样的特点？ 2. 现代汉语词汇的特点是什么？ 3. 现代汉语语法又具有怎样的特点？ 4. 现代汉语的七大方言分别是什么？	
思考·领悟	1. 请概括古今汉语在语音方面发生了怎样的演变。 2. 请归纳一下古今词义的演变规律。 3. 你明白古今汉语句式结构有什么不同吗？ 4. 结合所学知识，请你给“普通话”和“方言”各下一个定义。 5. 试着概括一下方言和普通话的区别。 6. 简述普通话与方言的关系。	
自我评价		

第二课 千言万语总关“音”

专题整体感知

别人的人生是自己的一面镜子。

本课的四节内容，让我们了解汉字注音的方法和类型、同音字词形成的原因及类型、“误读”和“异读”的形式和原因、押韵平仄和对仗的要求。学习后，我们应能够正确应用同音字词，消除不规范读音，避免“误读”和“异读”。

学习过程中，要学会从具体的语言材料入手，总结特点，寻找方法。学习汉字的注音方法，比较几种方法的优缺点，重点学习《汉语拼音方案》，结合语言材料进行朗读、拼写训练，在训练中识记规则。学习同音字词、误读异读字词，要采用音、形、义相结合的方法进行辨析，对于使用频率高的同音字、同音词、多音字，要放在具体语境中重点识记，养成讲普通话和勤查工具书的好习惯。学习押韵和平仄，要在了解古代诗歌分类的基础上，结合具体作品了解音韵知识，把握音韵规律，要侧重朗读，在朗读中感受古代诗歌的和谐美、参差美和对称美。

学习本课内容，还应该参与各种活动，在活动体验中深入学习，如：搜集整理多音字、同音字词、异读字词等资料，编写各类易混字词手册；搜集整理歇后语、“讨口彩”等相关资料，感受民间文化的魅力；开展古诗词配乐朗诵比赛，感知格律诗的音韵美；组织对对联竞赛，深入学习相关知识。

明确学习目标

目标如同提纲，抓住了就清晰了。

- 1 初步了解直音法、反切法、注音字母，了解并掌握《汉语拼音方案》，进一步规范自己的发音、朗读，能正确拼写汉语拼音。
- 2 认识和学习汉语的同音字词现象。了解形成同音字词的原因和类型，了解同音字词在实际语言环境中的意义分化以及同音字词在语言交际中的作用，在语言交际中，注意避免同音字词造成的歧义。
- 3 了解造成“误读”字音的原因，养成勤查工具书和随时积累的好习惯，学会集中辨析、归类识记多音字的方法。学会重点记忆古今异读词语和易混字的方法。
- 4 了解押韵、平仄的基本知识，以及押韵和平仄在古典诗词音韵美感构建方面的重要作用。了解中国古典诗歌的分类及特点。

专题学习过程

过程是漫长的，也是丰富多彩的。

第一节 字音档案——汉字的注音方法

下面对各种注音方法陈述有误的一项是 ()

- A. “直音法”就是用一个字直接给另一个字注音的方法。找来的字与被注音的字的读音相同或相近。这种方法在汉代以前常用。
- B. “反切法”就是用两个汉字来拼出另一个汉字的读音的方法。反切上字决定韵母，反切下字决定声母。这种方法从东汉开始使用。
- C. “注音字母”是民国政府于1918年正式颁布的第一套国家法定使用的汉字注音方法。注音字母采用独体古汉字的笔画式符号，一共24个声母，15个韵母。
- D. 《汉语拼音方案》是新中国成立后由全国人民代表大会于1958年正式公布实施的给汉语字词注音的方法，目前已经成为联合国规定的世界范围内标注汉语语音的国际标准。

下面关于《汉语拼音方案》的陈述，有误的一项是 ()

- A. 《汉语拼音方案》是一种完备科学的给汉语注音的方法。
- B. 方案中包括字母表、声母表、韵母表、标调法、隔音法和省略法六大部分。
- C. 方案包含21个声母（包括零声母）、38个韵母。
- D. 《汉语拼音方案》规定了汉语拼音的拼写规则。

下面陈述正确的一项是 ()

- A. “元音”发音时声带颤动，气流不受阻；“辅音”发音时声带不一定颤动，气流受阻。
- B. “昂”“耳”“呀”“五”“玲”都是零声母音节。
- C. 复韵母由韵头、韵腹和韵尾组成，韵腹和韵尾可缺，韵头不能缺。
- D. 汉语声调包含调类和调值两部分。调类包含“阴声、阳声、上声、去声、轻声”五种声调。

下面关于汉语拼音拼写规则的陈述，有误的一项是 ()

- A. “iu ui un”是“iou uei uen”的缩写形式。
- B. “a、o、e”开头的音节连缀在其他音节之后，如果音节界限发生混淆时，只要间隔一定的距离即可。
- C. 句子开头和诗歌每行开头的字母要大写，专有名词的第一个字母大写，由几个词组成的专有名词，每个词的第一个字母大写。
- D. “j、q、x”可以和“i、ü”开头的韵母相拼。

下列加点字注音有误的一项是 ()

- A. 端倪 (ní) 宝藏 (zàng)
万乘 (shèng) 绸缪 (móu)
- B. 夭殁 (mò) 慰藉 (jiè)
樵夫 (qiáo) 省悟 (xǐng)
- C. 埋怨 (mán) 漱涤 (shù)
不屑 (xiè) 悖于理 (bèi)
- D. 窈窕 (yǎo) 愀然 (qiū)
扁舟 (biǎn) 遨游 (áo)

6 下列加点字注音有误的一项是 ()

- A. 璀璨 (càn) 憧憬 (chōng)
整进 (bié)
- B. 气氛 (fēn) 寒碜 (chèn)
搭讪 (shàn)
- C. 丛冢 (zhǒng) 肩胛 (jiá)
角斗 (jiǎo)
- D. 恪守 (kè) 踉跄 (qiàng)
悚然 (sǒng)

7 下列词语中，加点字的注音全都正确的一项是 ()

- A. 拘泥 (nì) 标识 (shí)
暴殄天物 (tiǎn)
- B. 匹配 (pǐ) 戏谑 (xuè)
风光旖旎 (qí)
- C. 参与 (yǔ) 弹劾 (hé)
审时度势 (duó)
- D. 倾轧 (yà) 结束 (sù)
杞人忧天 (qǐ)

8 下列词语中，加点字的读音有误的一项是 ()

- A. 渲染 (xuàn) 剖析 (pōu)
饮鸩止渴 (zhèn)
- B. 凝固 (níng) 分泌 (bì)
孜孜不倦 (zī)
- C. 蹊跷 (qī) 翘楚 (qiáo)
穷形尽相 (xiàng)
- D. 陨落 (yǔn) 辍学 (chuò)
病情日笃 (dǔ)

9 下列词语中，加点字的读音全都正确的一项是 ()

- A. 作坊 (zuō) 心广体胖 (pán)
处方 (chǔ) 给予帮助 (jǐ)
- B. 燕山 (yān) 戎马倥偬 (zǒng)
落枕 (lào) 分外高兴 (fēn)
- C. 干系 (gān) 呼天抢地 (qiǎng)

- 饮马 (yìn) 供不应求 (yìng)
- D. 泡桐 (pāo) 济济一堂 (jǐ)
空余 (kòng) 作者附识 (shí)

10 下列词语中，加点字的读音全都正确的一项是 ()

- A. 衣着 (zhuó) 果脯 (fǔ)
给养 (gěi) 揆情度理 (duó)
- B. 蠡贼 (máo) 呵护 (hē)
湍急 (tuān) 模棱两可 (léng)
- C. 载体 (zài) 供认 (gòng)
涔涔 (cén) 呱呱坠地 (guā)
- D. 愠色 (yùn) 角色 (jiǎo)
畏葸 (xǐ) 殒身不恤 (xù)

11 朗读训练。

(1) 读准下面词语中的声母。

包起—抛起 补写—谱写
蹲下—吞下 肚子—兔子
干完—看完 大狗—大口
大计—大气 精华—清华
工长—工厂 斩掉—铲掉
做了一错了 一字—一次
恼怒—老路 无奈—无赖
翻腾—欢腾 关心—宽心
主力—阻力—举例
短站—短暂—短剑
有翅—有刺—有气
姓陈—姓岑—姓秦
诗人—私人—昔人
不少—不扫—不小

(2) 读下面各组词语，要读准声调。

(先慢一些读，然后快一些读。同桌一组，互相评论，看谁读得好)

同调连读：

江山多娇 人民团结 昂扬豪情

党委领导 理想美好 继续奋斗

顺序四声：

山河美丽 英雄好汉 千锤百炼

阴阳上去 非常好记 高扬转降
逆序四声：

暴雨狂风 万里长征 字里行间
异口同声 袖手旁观 信以为真
交错四声：

忠言逆耳 语重心长 身体力行
卓有成效 百炼成钢 万马奔腾

12 请将你的名字工整地写在《语言文字应用》课本的扉页上，并用四种注音的方法给你的名字注音。可以使用工具书，或者上网查阅资料。

13 分析下列汉字的音节结构。

文字	声母	韵母			声调		拼音
		韵头	韵腹	韵尾	调类	调值	
云							
综							
追							
九							
穷							
逛							

14 给下面的字、词、短语注音。

(1) 中国人民银行 学校 社会

清华大学

(2) 新华字典 新华书店 创维牌

(3) 领导人 周总理 干部

司马相如

(4) 酷爱 名额 西安 爱国人士

先后 金瓯

15 给下面的词语注音。

(1) 乌鸦 英雄 晕圈 汪洋 蓓郁

倭瓜

(2) 草案 骄傲 超额 木偶 海鸥

大鳄

(3) 居民 路途 女婿 捐款 顾虑

功勋

(4) 大的 靴子 站着 包袱 不得不

看一看

(5) 总而言之 蓬蓬勃勃 金戈铁马大

海捞针

16 给下面一首诗注音。

乌衣巷

刘禹锡

朱雀桥边野草花，

乌衣巷口夕阳斜。

旧时王谢堂前燕，

飞入寻常百姓家。

17 把《汉语拼音方案》的全部字母表做成一套卡片（26个拉丁字母中，“v”代表韵母“ü”。以“u、ü”起头的零声母音节的声母分别用“W、Y”代表。另增加一张零声母卡片“Ø”，作为非“u、ü”起头的零声母音节的零声母。全部卡片一共27张）。将同学们分成三个大组，每组分得9张卡片，用分到的卡片尽可能多地组合。比比看，哪组同学的拼音形式又多又准确。（本题引自人教社教学参考书补充活动）



18 选择一首通俗易懂的儿童诗歌，用楷书抄在一张卡片上，标注好拼音，用彩笔绘制与诗歌内容相关的插图，卡片页脚处写上自己的名字，送给邻居家的小朋友，并教会小朋友朗读这首诗。

19 搜集普通话中常用的儿化词语 30 个，抄在卡片上，与同学们交流。

20 练习下面的绕口令，跟同桌开展计时比赛。

(1) 有个小孩叫小杜，上街打醋又买布。买了布，打了醋，回头看见鹰抓兔。放下布，搁下醋，上前去追鹰和兔。飞了鹰，跑了兔，洒了醋，湿了布。

(2) 天上看，满天星；地上看，有个坑；坑里看，有盘冰。坑外长着一老松，松上落着一只鹰，松下坐着一老僧，僧前放着一部经，经前点着一盏灯，墙上钉着一根钉，钉上挂着一张弓。说刮风，就刮风，刮得男女老少难把眼睛睁。刮散了天上的星，刮平了地上的坑，刮化了坑里的冰，刮倒了坑外的松，刮飞了松上的鹰，刮走了松下的僧，刮乱了僧前的经，刮掉了墙上的钉，刮翻了钉上的弓。这是一个星散、坑平、冰化、松倒、鹰飞、僧走、经乱、灯灭、钉掉、弓翻的绕口令。

(注：17~20 题所列的活动中，可任选三个来完成)

第二节 耳听为虚——同音字和同音词

1 下列词语中加点的字，每对读音都相同的一项是 ()

- A. 星宿/乳臭 搭讪/赡养费
粗犷/旷日持久
- B. 着实/酌量 砾石/沥青路
鞭挞/纷至沓来
- C. 呜咽/奖掖 瞋目/撑门面
诘难/殚精竭虑
- D. 畜养/体恤 锁钥/管弦乐
迸发/屏气凝神

2 下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一项是 ()

- A. 赝品/摇曳 概况/愤慨
咽喉/哽咽
- B. 溯源/夙愿 憧憬/瞳孔
大厦/厦门
- C. 斟酌/甄别 荟萃/猝然
模样/楷模
- D. 商榷/证券 燥热/烦躁
降临/降伏

3 下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一项是 ()

- A. 校对/校正 角逐/钩心斗角
参加/参差不齐
- B. 湖泊/淡泊 铜臭/乳臭未干
毒蛇/虚与委蛇
- C. 宝藏/矿藏 呼吁/长吁短叹
曾祖/曾经沧海
- D. 熨帖/熨烫 着落/不着边际
慰藉/声名狼藉

4 下列词语中加点的字，读音全都相同的一项是 ()

- A. 棘手 际遇 极乐鸟 集腋成裘
- B. 嗜好 侍奉 试金石 适逢其会
- C. 钦慕 倾情 青云志 轻车熟路
- D. 溺爱 丽质 逆时针 匿迹销声

5 下列词语中加点的字，读音完全不相同的一项是 ()

- A. 峥嵘 狰狞 慎重 缜密周全



- B. 诅咒 趑趄 狙击 神情沮丧
C. 讥诮 眉梢 俏丽 峭拔刚劲
D. 辍笔 啜泣 拙劣 相形见绌

6 下列各组词语中,加点字的读音与所给注音全部相同的一项是 ()

- A. chā 差别 误差 差强人意
差可告慰
B. jiě 解放 押解 浑身解数
不求甚解
C. sè 瓶塞 边塞 闭目塞听
敷衍塞责
D. tí 提取 提防 提纲挈领
耳提面命

7 下列词语中,加点字的读音完全不相同的一项是 ()

- A. 追溯 塑像 素质 情愫
B. 召集 招认 昭然 沼泽
C. 酝酿 琅琅 踉跄 稂莠
D. 泥淖 悼念 绰约 船棹

8 下列词语中,加点字的读音不完全相同的一项是 ()

- A. 出岫 刺绣 衣袖 一枝独秀
乳臭未干
B. 老妪 弯曲 祛邪 趋炎附势
理屈词穷
C. 鼻涕 笼屉 警惕 替罪羔羊
倜傥风流
D. 露脸 痿管 简陋 漏洞百出
镂骨铭心

9 依次填入下面横线处的词语,恰当的一组是 ()

- ①这件事,给她的_____很大。
②这台电脑的_____很高,完全可以运行时下的各种游戏。
③作为一位母亲,爱孩子这是天性,但是千万不要_____自己的孩子。

- A. 启示 配制 骄纵

- B. 启事 配制 娇纵
C. 启示 配置 娇纵
D. 启事 配置 骄纵

10 依次填入下面横线处的词语,恰当的一组是 ()

①我们的工作计划已经呈报上级有关部门,待_____之后,即可付诸实施。

②在我们答应别人一个小小的要求时,也是作出了_____,如果不完成,就是对自己信誉的损失。

③必须坚决打击不法商人制假贩假_____暴利的犯罪行为。

- A. 审定 许诺 谋取
B. 审订 承诺 谋取
C. 审订 许诺 牟取
D. 审定 承诺 牟取

11 同一个字,同一个读音,意义完全不同,如:“把住方向盘”中的“把”是个动词,是握住的意思;“把文章写好”中的“把”是个介词,表处置;“一把扇子”中的“把”是个量词,表单位;“百把人”中的“把”是个助词,表概数。这几个“把”字都读“bǎ”。这是同音词的第一个类型——同音同形。翻阅词典,找五个这样的例子,采用上面题干的格式写出来,与同学们交流。

12 同音词的第二种类型——同音异形。如：树木—数目，公司—公私，战士—战事，意义—异议。请你找几个同样的例子，并写出它们的区别。

13 生活有多大，语文就有多大。走在大街上，只要你留意，随处都可以领略到语文的神奇魅力。试着解释下面同音词的意义，说说这样命名的好处。

(1) 他这个人非常小气。

出售电话手表、插卡音箱等小器件的店铺名为“非常小器”。

(2) 他是个小气鬼。

某节能灯产品的商标是“小器鬼”。

(3) 比赛的激烈程度达到了顶点。

某理发店的名字叫“顶点造型”。

14 同音词过多，会使意思不明，影响交际的效率。只有把同音词放在具体的语境中，才不会影响交流。如：“演员在舞台上要注意台风”和“海面上刮起了十二级台风”两句中的“台风”就不至于混淆意义。个别场合如果容易发生混淆，不妨把单音节的词换用成双音节词，如把“讲理”的“理”改为“道理”，“讲礼”的“礼”改为

“礼貌”。此外，可以用同义词替换的方法来避开同音。试着用其他词句替换下列句中的加点词。

(1) 别了，我最亲爱的朋友。

请别上你的校徽。

千万别上来。

(2) 他来到一个生地方。

小芹结婚后生了两个孩子。

(3) 战士们在修筑工事。

我军发起了攻势。

我正在干着公事。

(4) 月夜的荷塘特别清静。

湖中的游鱼清晰可见，湖水清静可人。

15 中国民俗中，人们利用同音现象在节日喜庆之时“讨口彩”，或在摆件、佩饰上寄寓吉庆祥和之意。中国的玉器中就有不少这样的例子，如：马上骑着一只猴子，寓意“马上封侯（猴）”；公鸡立在鸡冠花旁，寄意“官上加官（冠上加冠）”；蝙蝠和铜钱，暗指“福（蝠）在眼（铜钱眼）前”。请你举出几个民俗文化中利用谐音寄寓吉祥的例子。

16 歇后语是大众智慧的结晶。歇后语使用了谐音双关的修辞，显得生动通俗，巧妙诙谐。如：瞎子背瞎子——忙上加忙（盲上加盲）；西瓜地里散步——左右逢源（左右逢圆）；河边洗黄连——何苦（河苦）。请你写出十个使用谐音双关修辞的歇后语。

17 有一次，纪晓岚乘船而行，这时，一只船赶上来，与他的船并行。船头站着一位武士打扮的人，这位武将见纪晓岚的船缓行，急令船夫将帆拉满，快速前进，超过纪晓岚的船只，并急速写了一张纸条，裹上石子扔到纪晓岚的船上。纪晓岚打开一看，上面是一上联：两船并行，橹速不如帆快。纪晓岚马上明白了对联的深意，决定对一个下联回击，可又一时想不出来。晚上他回到宿馆，一直思索如何能对出下联。直至三更，纪晓岚听到外面歌楼传来美妙的音乐，忽然来了灵感，对出了下联：八音齐奏，笛清怎比箫和。请你思考并陈述上下联的深意。

18 相传有个神童，宰相爱其才招为女

婿。宰相宴请时，当着满堂宾客出一上联请女婿对：因荷而得藕。女婿手指席上果品，答：有杏不需梅。这里因用了谐音（荷—何，藕—偶，杏—幸，梅—媒）而妙言他意，客人们顿时而悟，连连称妙。请你指出下列句子中有独特用处的同音字，说说它们的好处。

喜鹊登上梅树梢

小葱拌豆腐——一青二白

昨夜敲棋寻子路，今朝对镜见颜回。

东边日出西边雨，道是无晴却有晴。

（刘禹锡《竹枝词》）

我失骄杨君失柳，杨柳轻扬直上重霄九。

（毛泽东《蝶恋花·答李淑一》）

19 活动设计。

时下，一些广告词借用了成语、熟语，取谐音换新义，对其利弊，众说纷纭。你有什么看法，不妨写成300字的短文，与同学们交流。

例：沐浴器——随心所浴 咳嗽药——咳不容缓 洗衣机——爱不湿手 蚊香——默默无蚊，寝用彩虹 服装广告——衣衣不舍 冰箱广告——领鲜一步 燃气灶具广告——烧胜一筹 眼病治疗仪广告——一明惊人

第三节 迷幻陷阱——“误读”和“异读”

1 下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一项是（ ）

- A. 崇高/作祟 殷红/赝品
调适/调和

- B. 傍晚/滂沱 赈灾/诤言
湖泊/停泊
- C. 韬略/滔天 砧板/嗔怪
如法炮制/炮火连天
- D. 瞥见/蹩脚 悚然/耸立
方兴未艾/自怨自艾

2 下列词语中加点的字，每对的读音都不相同的一项是 ()

- A. 拜谒/枯竭 冲锋枪/冲击波
恣意妄为/千姿百态
- B. 陨石/功勋 倒胃口/倒栽葱
崇山峻岭/怙恶不悛
- C. 梗概/田埂 迫击炮/迫切性
瓜熟蒂落/啼笑皆非
- D. 篆书/椽子 空白点/空城计
愚公移山/向隅而泣

3 下列词语中，加点字的读音全都不相同的一项是 ()

- A. 发霉 懊悔 欺侮 风雨如晦
诲人不倦
- B. 疏浚 皴裂 逡巡 日月如梭
怙恶不悛
- C. 犄角 绮丽 崎岖 倚马可待
风光旖旎
- D. 弹劾 刻薄 隔阂 垓下之围
言简意赅

4 下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一项是 ()

- A. 磅礴/磅礴 仿佛/佛手瓜
刨除/刨根问底
- B. 钥匙/汤匙 漩涡/涡轮机
调节/调虎离山
- C. 驻扎/扎实 亲事/亲家母
伎俩/仨瓜俩枣
- D. 果脯/胸脯 胳膊/长臂猿
倔强/强颜欢笑

5 下列各组词语中加点的字是多音

字，其中有两种读音的一项是 ()

- A. 舆论哄然 一哄而散 四处哄传
哄逗小孩
- B. 应接不暇 应有尽有 点头应允
应答如流
- C. 不顾劳累 日积月累 冗长累赘
连篇累牍
- D. 强词夺理 强弩之末 弱肉强食
生性倔强

6 下列词语中，加点字的读音全都不相同的一组是 ()

- A. 行藏 行款 道行 树行子
- B. 叨咕 叨念 叨登 叨教
- C. 蒙昧 蒙骗 蒙古 蒙太奇
- D. 落色 落价 落榜 落落大方

7 下列各组词语中，加点字的读音与所给注音全部相同的一组是 ()

- A. háo 号叫 号丧 号哭
号啕大哭
- B. qiáng 强制 强迫 强化
强词夺理
- C. tiè 字帖 碑帖 画帖
俯首帖耳
- D. lěi 累计 连累 累赘
危如累卵

8 下列多音字读音相同的一项是 ()

- A. 中肯 中意 中伤 中看
- B. 简称 称职 自称 称道
- C. 巷道 小巷 巷战 深巷
- D. 着陆 着落 着手 附着

9 下列多音字读音完全不同的一项是 ()

- A. 肩膀 膀肿 膀胱 吊膀子
- B. 度量 忖度 气度 审时度势
- C. 怀揣 揜揜 揣摩 揣摩
- D. 折腾 曲折 折耗 折中

10 下列加点字的读音全都正确的一项是

- ()
- A. 可汗(hán) 墨翟(dí)
穀中(gǔ)
- B. 龟兹(qīū) 燕国(yān)
会稽(kuài)
- C. 单于(chán) 仆射(yè)
冒顿(mòdùn)
- D. 炮烙(páo) 弱冠(guàn)
创痕(chuàng)

11 读读这副对联吧,“琴瑟琵琶八大王一般模样,魑魅魍魉四小鬼各自肚肠”,“琴瑟琵琶”还好读,后面“魑魅魍魉”可不常见,你会读吗?应该读“chī mèi wǎng liǎng”。汉语中的形声字占大多数,只有其中的一部分读音是跟声旁吻合的,剩余的如果“秀才认字——读一半”,那就出笑话了。试着区分下列形近字,并给它们注注音,组词。

铿/欸 砾/铄 葺/茸 晤/鹈

蜃/赈 溺/擗 戎/戊 戍/戊

伧/伧 踉/踉 隘/溢 稗/婢

迸/骈 嗔/缜 笞/殆 绸/绸

戈/弋 喧/喧/渲/煊/宣 绌/咄/拙

啜/辍/缀 萃/猝/瘁 玷/拈/砧

诩/翌/翊 瞻/澹/瞻/瞻

12 有一个笑话是这样的:留学生约翰和他的中国朋友在饭店用餐,约翰满是疑惑地问他的朋友,为什么饭店的厕所里总是竖立着这样一块牌子——“小心地(de)滑”呢?是啊,汉语中的多音字的确让外国朋友头疼。只有熟练地掌握常用多音字的读音,才能说好汉语,读好汉语。请给下列多音字

注音。

哄堂大笑 哄抢 哄骗 起哄

一哄而散 强迫 强颜欢笑

强词夺理 倔强 着数 着凉

着急 着手 着陆 着落

累赘 硕果累累 罪行累累

累积 劳累 称重 称职

称心 称体裁衣 尺量称称

差强人意 差劲 差使 信差

参差 渐染 西风东渐 逐渐

供认 供奉 供给 屡见不鲜

时鲜 鲜为人知 寡廉鲜耻 蛮横

横财 横竖 挨近 挨家挨户

挨时间

13 下列词中的加点字读音比较特别,试着给它们加注拼音。

熨帖 症结 蕴藉 压轴 复辟

倔强 作坊 埋怨 排场 褫夺

冲床 一打 字帖 阿谀 执拗

拗口 蚌埠 堡子 胳膊 骠骑

瘦削 提防 堤防 勾当 饥荒

粳米 落枕 荨麻 翘楚 煞尾

荫凉 锁钥 择菜 憎恨 经幢

骨髓 殷红 巷道 脖颈子 大伯子

十里堡 黄驃马 剥花生 一场雨
澄清水 山大王 吐谷浑 哈什蚂
一曝十寒 为虎作伥 一场球赛
澄清事实 绿林好汉 心宽体胖
过屠门而大嚼

14 生僻字常常是阅读过程中的“拦路虎”，遇到生僻字，要及时查阅工具书，识记它的读音，理解它的意义，下次遇到了，就不可怕了。与同桌合作完成下列生僻字的注音。

觊觎 龃龉 囹圄 纨绔 鳊鱼
耄耋 饕餮 痤疮 踟蹰 倥偬
彳亍 谄媚 佝偻 蹉跎 迤逦
狡黠 猥亵 委蛇 蟾蜍 趑趄
窥觑 肄业 徜徉 叱咤 绸缪
咄嗟 罹难 嬴馥 促狭 皈依
杳见 戛然 鰥夫 髑髅 皴裂
妊娠 老鸹 东莞 孑孓 逡巡
趑趄 斡旋 弹劾 菁华 旖旎
褴褛 蒹葭 匍匐 阿訇 暴殄
拥趸 氤氲 鹄的 整饬 责临
踽踽 弑君 舐犊 澹台 尉迟
喙头 剿刑 木讷 薄荷 耆宿
腌臢

15 在下列各组的四个字中，找出注音（汉语拼音和同音字）错误的一项，用横线

标出来。

- (1) A. 谒 (yè 业) B. 粃 (xiān 先)
C. 恸 (tòng 痛) D. 啜 (zhuì 坠)
- (2) A. 荼 (tú 图) B. 圩 (yú 于)
C. 屑 (xiè 谢) D. 徙 (xǐ 洗)
- (3) A. 诿 (huì 会) B. 菅 (jiān 间)
C. 袂 (jué 决) D. 娩 (miǎn 冕)
- (4) A. 厩 (jiù 就) B. 窥 (kuī 亏)
C. 娠 (shēng 生) D. 畦 (qí 其)
- (5) A. 拈 (zhān 沾) B. 酗 (xù 叙)
C. 迢 (tiáo 条) D. 砭 (biān 边)

16 在下列各题的四组字中，找出两个汉字读音不同的一项，并用横线标出来。

- (1) A. 垢一够 B. 拈一瞻
C. 沓一咬 D. 绾一碗
- (2) A. 阡一慳 B. 贍一瞻
C. 墅一树 D. 榷一确
- (3) A. 癖一匹 B. 茸一耳
C. 蜃一慎 D. 诩一许
- (4) A. 腆一碘 B. 蛻一退
C. 蕙一洗 D. 祟一岁
- (5) A. 栉一志 B. 捉一拙
C. 厩一严 D. 缢一溢

17 在下列各题的四组词语中，请找出加点字读音不同的一项，并用横线标出来。

- (1) A. 咀嚼—沮丧 B. 伶俐—杠铃
C. 揣度—猜度 D. 缄默—衔接
- (2) A. 狭隘—阻碍 B. 鞭答—吃饭
C. 蓓蕾—陪伴 D. 蝙蝠—旁边
- (3) A. 包庇—秘鲁 B. 伺候—依次
C. 贿赂—开会 D. 句读—读书
- (4) A. 珐琅—理发 B. 淙淙—从前
C. 提防—堤坝 D. 横财—横线
- (5) A. 教诲—忌讳 B. 僭越—太监
C. 联袂—决定 D. 铁锚—毛笔

18 活动设计。

把“鞋子”读作“hái zi (孩子)”是

方言造成的“误读”。找出当地方言中“异读”“误读”的例子，用一张8开纸制作一期学习小报，与同学们交流。

19 活动设计：学着随时积累多音字，制作一本实用的《多音字手册》。

第四节 声情并茂——押韵和平仄

1 下面关于诗歌分类的说法，有误的一项是 ()

- A. 不受近体诗格律束缚的古代诗歌都是古体诗，如《涉江采芙蓉》。
- B. 律诗、绝句都属于近体诗。
- C. 从《诗经》到南北朝的诗歌，都算是古体诗。
- D. 唐朝及之后的诗歌都属于近体诗。

2 下面关于押韵的说法，正确的一项是 ()

- A. 近体诗字数、句数都有定规，而且得押韵，可押平韵，也可以押仄韵。
- B. 古体诗是不押韵的，所以声韵方面很自由。
- C. 绝句的第一、二、四句必须押韵。
- D. 绝句、律诗一般要一韵到底，不能换韵。

3 下面关于声韵的说法，正确的一项是 ()

- A. 押韵的字叫韵脚，在同一首律诗中，韵脚可以重复。
- B. 平就是平声，仄就是上、去、入三声。
- C. 近体诗平仄的要求是：仄起平对，平起仄对。诗句中的每个字都得遵循这个原则。
- D. 古代入声字基本都转化成了今天的上声字和去声字了。

4 下面关于对仗的说法，有误的一项是 ()

- A. 格律诗的对仗要求上下句字数相等，相对字的意义、词类一一相对即可。
- B. 律诗的颔联和颈联要求对仗。
- C. 对仗分为“工对”“宽对”“借对”“流水对”几类。
- D. 对仗也叫对偶，对联就是对仗句。

5 下面关于诗歌声韵格律方面的陈述，有误的一项是 ()

- A. 押韵的诗句读起来朗朗上口，押韵使诗歌具有和谐美。
- B. 平仄声音交叉错落，平仄使诗歌具有参差美。
- C. 格律诗押韵要严格遵守古代的韵部，不懂古音是押不好韵的。
- D. 押韵只是诗歌形式的问题，与诗歌情感、主旨的表现没有关系。

6 在下面一首七律中的括号处应填入的最贴切的句子是 ()

江中看月作

袁枚

江风送月海门东，人到江心月正中。
()，一船鸡犬欲腾空。
帆如云气吹将灭，灯近银河色不红。
如此宵征信奇绝，三更三点水精宫。

- A. 半树佛花香易散
- B. 万里鱼龙争照影
- C. 二月郊行最有情
- D. 三千组练挥银刀

7 填入下面括号中的句子，最符合语境的一项是 ()

甲：小河上的薄冰融化已尽，小草从暖湿的泥土中苏醒，()，造化的神功又一次使人们惊异了。

乙：阳光融化了河冰，细雨润泽了山色，（ ），造化的神功又一次使人们惊异了。

- ①春风把柳枝吹绿 ②柳枝被春风吹绿
③春风吹绿了柳枝 ④柳枝在春风中染绿
A. 甲② 乙① B. 甲④ 乙③
C. 甲② 乙④ D. 甲① 乙③

8 以“寒塘渡鹤影”为上句，选择与它意境相合的下句（ ）

- A. 暖风抚花情 B. 冷月葬花魂
C. 皓月传笛声 D. 叶茂满庭荫

9 填入下面横线处的语句，与上下文前后连贯、音节和谐的一组是（ ）

_____，正体现了文人们对粗犷与细腻相结合这一审美理想境界的追求。

漫步苏堤，两边都是湖水，远山如烟，_____。

①远山借青、远水借碧的宏观构思，园中有园、湖里有湖的精巧布置

②园中有园、湖里有湖的精巧布置，远山借青、远水借碧的宏观构思

③近水如练，新荷满布，郁郁青青

④近水如镜，兰舟轻漾，一湖幽静

- A. ①③ B. ②③
C. ①④ D. ②④

10 下列对已学诗歌陈述有误的一项是（ ）

- A. 《蜀道难》是李白创作的一首古体诗。
B. 《锦瑟》是一首七言律诗，押的是“an”韵。
C. 《登高》是杜甫的七律代表，对仗最为工整的是首联写景句。
D. 《使至塞上》中以“单车欲问边”开头，属于“平平仄仄平”式。

11 运用相关知识，把下列短语组合成两副悼念周恩来总理的挽联。

难报恩来 生为国家 耿耿忠心昭日月
何堪魂去 青史千秋 功同五岳 寸草春晖
德同四海 洋洋正气结丰碑 死为人民

对联一：

对联二：

12 下面是一副赞颂诸葛亮的对联，其下联的句序、结构已被打乱，请根据所给出的上联进行适当的调整。

上联：一生惟谨慎，七擒南渡，六出北征，何期五丈崩摧，九伐志能尊教受；

下联内容（已被打乱）：八阵名成 两川福被 十倍荷褒荣 三分功定属元勋 所合四方精锐

下联调整为：

13 找出下面两首诗中的韵脚，用横线在字下标出。

书湖阴先生壁

王安石

茅檐长扫净无苔，花木成畦手自栽。
一水护田将绿绕，两山排闥送青来。

南 邻

杜 甫

锦里先生乌角巾，园收芋栗未全贫。
惯看宾客儿童喜，得食阶除鸟雀驯。
秋水才深四五尺，野航恰受两三人。
白沙翠竹江村暮，相送柴门月色新。

14 古人作诗在平仄问题上讲究“一、

三、五不论，二、四、六分明”，即第一、三、五字的平仄可以不拘，第二、四、六字的平仄必须分明。当然末字自然也是要求分明的。试着标注下面诗歌的平仄。

观 猎
王 维

风劲角弓鸣，将军猎渭城。
草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻。
忽过新丰市，还归细柳营。
回看射雕处，千里暮云平。

15 依照律诗的对仗概括起来，词大约可以分为下列九类：名词、形容词、数词（数目字）、颜色词、方位词、动词、副词、虚词、代词。试着分析下面这首诗的颔联和颈联是如何做到词性相对的。

西塞山怀古
刘禹锡

王濬楼船下益州，金陵王气黯然收。
千寻铁锁沉江底，一片降幡出石头。
人世几回伤往事，山形依旧枕寒流。
从今四海为家日，故垒萧萧芦荻秋。

16 下面是一首打乱了的律诗，根据所学知识，试着将其还原。

狂 夫
杜 甫

欲填沟壑唯疏放 百花潭水即沧浪
雨裛^①红蕖^②冉冉香 厚禄故人书断绝
自笑狂夫老更狂 恒饥稚子色凄凉
万里桥西一草堂 风含翠筴^③娟娟净

[注] ①裛：通“浥”，滋润，沾湿。②红蕖：粉红色的荷花。③筴：小竹，细竹。

会当凌绝顶 池鱼思故渊
鸟宿池边树 直挂云帆济沧海
羁鸟恋旧林 江清月近人
丛菊两开他日泪 当时七夕笑牵牛
长风破浪会有时 一览众山小
春潮带雨晚来急 僧敲月下门
此日六军同驻马 野渡无人舟自横

19 仔细观察欢度节日的情景，写一首小诗，尽量做到押韵、对仗。

17 阅读下面四首杜牧的诗，把后面四句诗分别填入前面四首原诗中去。

《赠别（其一）》：娉娉袅袅十三余，豆蔻梢头二月初。（ ）

《遣怀》：落魄江湖载酒行，楚腰纤细掌中轻。（ ）

《寄扬州韩绰判官》：青山隐隐水迢迢，秋尽江南草未凋。（ ）

《叹花》：自恨寻芳到已迟，往年曾见未开时。（ ）

- A. 二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫？
- B. 十年一觉扬州梦，赢得青楼薄倖名。
- C. 春风十里扬州路，卷上珠帘总不如。
- D. 如今风摆花狼藉，绿叶成阴子满枝。

18 把下面左右两组中相对应的诗词名句连线，并说明出处。

野旷天低树 孤舟一系故园心

专题学习报告

学习总结如同给自己垒起了一层层进取的阶梯。

项 目		我的答案
积累·整合	1. 直音法、反切法和注音字母各自的优缺点是什么？ 2. 汉语音节是由哪些元素构成的？ 3. 汉语拼音的拼写规则是什么？ 4. 什么叫“押韵”“平仄”和“对仗”？	
思考·领悟	1. 请归纳一下同音字、同音词形成的原因、区分的方法以及它们在交际中的妙用。 2. 请概括形成“误读”的原因以及避免“误读”的对策。 3. 你知道写格律诗如何实现音韵美和对称美吗？	
自我评价		

第三课 神奇的汉字

专题整体感知

别人的人生是自己的一面镜子。

汉字是世界上唯一还“活着”的最古老的文字。本课的四节内容，让我们了解汉字的造字方法及字形的演变过程，了解汉字的简化、规范以及汉字的结构特点，认识写错别字的原因并掌握避免写错别字的方法，同时培养我们规范使用汉字的意识和习惯。

学习过程中，建议使用“比较辨析”“求同存异”“归纳整理”的学习方法。学习汉字造字方法及形体演变过程，要比较各种造字方法出现的先后顺序及构字特点；掌握汉字表音表意的特点，探求汉字蕴含的文化信息；结合书法作品，比较各种字体在线条笔画和形体方面的异同，感受汉字的形体美。学习汉字的简化和规范，要了解汉字简化的具体方法；联系社会上出现的不规范汉字，认识规范使用汉字的重要意义。学习汉字的结构，要比较区分笔画、部件、偏旁的异同；与同学合作归纳整理同偏旁的汉字，感知偏旁与意义、读音的联系。学习消灭错别字，在明确写错别字的原因后要对症下药；整理归纳形近字、同音字、近义字以及各类易错字，比较它们的异同，尝试“分辨读音、明晰含义、比较字形、探寻来源、分析结构、联系语境”等方法，区分识记字词。

学习本课内容，仍需进一步培养使用工具书的习惯，并多开展“编写易错字词本”“成语探本求源”一类的活动。

明确学习目标

目标如同提纲，抓住了就清晰了。

- 1 了解汉字的起源及其特点，感受汉字的魅力，关心汉字的发展。掌握汉字的造字方法和字体演变过程，进一步了解汉字携带的文化信息，掌握汉字的书写规则，并利用汉字的构字法准确识记、规范使用汉字。
- 2 了解什么是异体字、繁体字和简化字，了解汉字简化的具体方法和国家关于规范使用汉字的规定，树立起尊重汉字、爱护汉字的观念。
- 3 了解汉字的结构特点，理解笔画、部件、偏旁等概念，能够对汉字的形体结构作出正确分析，能够正确书写、规范拆解汉字。学着用汉字结构的特点识记汉字和理解汉字的字义。
- 4 了解出现错别字的原因，认识错别字的类型，归纳常见的易错字，掌握避免写错别字的方法，培养正确书写、使用汉字的意识。

专题学习过程

过程是漫长的，也是丰富多彩的。

第一节 字之初，本为画——汉字的起源

1 下列关于文字的说法，有误的一项是 ()

- A. 许多古老的文字都起源于图画。
- B. 文字突破了口头语言在时间和空间方面的局限性。
- C. 画图记事示意使文字的产生成为可能。
- D. 祖先偶然的画图记事标志着文字体系的形成。

2 下列关于汉字造字方法的陈述，有误的一项是 ()

- A. 象形文字表示的事物多为自然界中的实物。
- B. 指事字是在象形字的基础上添加简单笔画而形成的。
- C. 会意字表达的意义往往是组成会意字的各部分的意义的组合。
- D. 形声字是汉语中所占比例最多的字，形声字的读音等同于声旁的读音。

3 下列关于汉字形体演变的说法，有误的一项是 ()

- A. 汉字形体演变主要经历了甲骨文、金文、小篆、隶书和楷书五种基本样貌。
- B. 甲骨文线条排列整齐，古朴厚重。
- C. 小篆是由秦国文字发展起来的，通行于秦代和西汉前期。
- D. 与甲骨文、金文、小篆比较而言，楷书象形程度最低。

4 下列按照造字法分类有误的一项是 ()

- A. 象形字：山 鸟 象 鼠 女 田

- B. 指事字：母 本 末 亦 刃 上
- C. 会意字：明 尖 闭 休 牛 囚
- D. 形声字：铜 煎 闷 理 掏 姝

5 下列全是形声字的一项是 ()

- A. 狼 莲 感 赏 笔 炙
- B. 练 温 熬 城 啸 裹
- C. 婷 辨 芯 啃 墙 从
- D. 波 桃 牧 伸 按 蛰

6 下列各组词语中，有两个错别字的一项是 ()

- A. 抱歉 伎俩 恢宏 摧眠
- B. 提炼 辍泣 祛暑 苍穹
- C. 踊现 妒忌 缭草 披露
- D. 程控 翔实 眷写 风采

7 下列各组词语中，只有一个错别字的一项是 ()

- A. 翔实 词不达意 冷寞 一愁莫展
- B. 痉孪 不经之谈 偏僻 励精图治
- C. 风靡 藁根祸种 攀缘 始作俑者
- D. 倾轧 气冲宵汉 弘扬 扑溯迷离

8 下列词语中，没有错别字的一项是 ()

- A. 旋律 天籁 协奏曲 休止符 余音缭绕 不绝如缕
- B. 文采 脚本 座右铭 俱乐部 鸿篇巨制 异曲同功
- C. 履职 禀报 亲合力 传帮带 弊绝风清 惠民工程
- D. 机率 调剂 孺子牛 气垫船 顾名思义 一如既往

9 下列各句中，没有错别字的一项是 ()

- A. 目前，出口疲软，消费低迷，种种手段难以有效促进经济增长，而固定资产投资却可以产生立杆见影的效果，因而成为各方关注的焦点。
- B. 邀请企业家对大学生创业项目进行梳理和把脉，有助于纠正大学生的一些片面认识，弥补他们经验匮乏的缺陷，对其日后成功创业大有裨益。
- C. 中央八项规定出台之后，一大批景区会所停业倒闭，风光不再。
- D. 这个民间广为流传的故事，情节跌宕起伏，想象空间很大，如果有人感兴趣，足可以把它改编为一部悬念丛生、高潮叠起的电视连续剧。

10 下列各句中，没有错别字的一项是 ()

- A. 黄山以其巍峨奇特的石峰、苍劲多姿的青松、水质清净的温泉和波滔起伏的云海闻名于世，不愧是誉满全球的旅游胜地。
- B. 合肥新机场建设如火如荼，它的建成将使我省交通枢纽地位更加凸显，有助于安徽在中部地区的新一轮竞争中夺得头酬。
- C. 电影《梅兰芳》真实再现了京剧大师梅兰芳截然不同的两面人生：舞台上神采飞扬光鲜亮丽，生活中木讷寡言不黯世事。
- D. 毋庸讳言，得过且过、敷衍塞责的教师确实存在，但兢兢业业、恪尽职守的人，才是教师队伍中的主流。

11 古人把汉字的造字方法归纳为六种，即所谓“象形、指事、会意、形声、转注、假借”，这也就是“六书”。请仔细观察下面三组汉字，然后根据字形特点，联系其义、音，指出其构字方法。

(1) 寸 叉 末 刃

构字方法：_____

(2) 莫 及 武 比

构字方法：_____

(3) 煎 沥 沸 蕙

构字方法：_____

12 请仔细观察下面三组汉字，然后根据字义和字形的关系，说说你从中发现了哪些文化信息。

(1) 始 姓 嫡 姪

文化信息：_____

(2) 好 安 妙 妍 姣 姝 娟

文化信息：_____

(3) 奴 婢 妨 妒 嫌 嫉 奸 妾 婪 要

文化信息：_____

13 汉字采用“会意”造字的方法时，还有一种“叠罗汉”的方式，就是把两个或几个同样的字形重叠起来。其中二字重叠的多是左右的并列结构，三字重叠的多是塔形的上下结构。比如下面的几个字就是这样造出来的（部分现在已很少见到了）。请查查字典，看看这些字是什么字，表示什么意思。（人教版补充练习）

一“木”是“木”，二“木”成“林”，三“木”成“森”；

一“火”是“火”，二“火”成“炎”，三“火”成“焱”；

一“水”是“水”，三“水”成“淼”；

一“石”是“石”，三“石”成“磊”；

一“車”是“车”，三“車”成“轟”；

一“魚”是“鱼”，三“魚”成“鱻”；

一“羊”是“羊”，三“羊”成“羴”。

14 观察下图，结合课本内容，试着总结一下汉字各种形体的特点、普遍使用时期以及字形演变的规律。

	魚	鳥	羊
甲骨文			
金文			
小篆			
隶书			
楷书			

15 印度前总理尼赫鲁曾对女儿说，中国的每个字都是一首优美的诗、一幅美丽的画。鲁迅说汉字具有三美：意美以感心，音美以感耳，形美以感目。试着选用“安”“家”“众”中的任一个字展开联想，写一段

不少于 200 字的话。

16 汉字因其具有表意的特点，经常被使用在各种徽标的设计之中。请观察“提升中国公民旅游文明素质行动计划”的标志图案，回答下面的问题。



- (1) 图案构成要素：_____。
- (2) 图案象征意义：_____。

17 活动设计。
查阅资料，用“篆书”或者“隶书”将王维的《送元二使安西》工工整整地写在一张卡片上，送给自己的好友。

第二节 规矩方圆——汉字的简化和规范

1 下列说法有误的一项是 ()

- A. 汉字字形的演变，伴随着大量汉字简化的结果。
- B. 规范的汉字是国家通用的语言文字，在全国范围内使用。
- C. 规范汉字如同汉字，是同一个概念，就是汉民族使用的文字。
- D. 使用规范汉字进行交际不仅是语言工作者的责任，更是每一个中国人的责任。

2 下列表述有问题的一项是 ()

- A. “异体字”指音同义同形不同的字。
- B. 大多数的异体字换个角度就是“繁体字”的关系。
- C. 由小篆到隶书是汉字形体上的一次大简化，史称“隶变”。
- D. 楷书使汉字从隶书的正方形改为扁平形，书写既方便又规矩。

3 下列说法恰当的一项是 ()

- A. 我国港澳台地区仍然使用繁体字，所以大陆中学生也应该书写繁体字。
- B. 除翻印古书、姓氏等特殊情况下，不得再使用废除了的异体字形。
- C. 1977年的“二次简化”使汉字笔画更加简单，大大方便了人们的书写。
- D. 信息时代，打字都用电脑，繁体简体无所谓了。

4 下列词语中，文字使用规范的一项是 ()

- A. 帐本 粗狂 协从
- B. 气慨 装璜 残缺
- C. 凑和 针贬 惩罚
- D. 黄粱美梦 墨守成规

5 下列各组词语中，有三个使用不规范文字的一项是 ()

- A. 按步就班 鞭鞑 布署
- B. 不径而走 辨别 砝码
- C. 碧波万倾 关键 鼓锤
- D. 拨乱返正 畸型 伎俩

6 下列词语中，没有使用繁体字的一项是 ()

- A. 死心塌地 弄巧成拙
- B. 魚龙混杂 缘木求魚
- C. 窗明幾净 举案齐眉
- D. 闻鷄起舞 满载而归

7 下列句子中，不存在文字使用不规范现象的一项是 ()

- A. 五千年悠悠流淌而过，蓦然回首间才发现，文化这条小溪早已汇集成一片汪洋大海。而和谐，这五千载文明史不可分割的一部分，早已融入了华夏文明的血脉。
- B. 是的，我们华夏民族崇尚和谐，崇尚一种和谐的生存状态。先秦诸子云：“天時不如地利，地利不如人和”“和而不同”。这些名言的千古流传，就凸显了和谐在人们心目中的重要地位。
- C. 和谐，是一种只能营造而不可强求的非物质文化氛围。我们追求和谐。唯其重要，愈加难得，愈不可失。
- D. 如今，在这片日新月异的神州大地上，在人们的心目中，和谐正慢慢占据着越来越重要的位置。一股“和谐”的骀荡春风，吹遍黄土地的每一个角落。

8 下列各组词语中，没有错别字的一项是 ()

- A. 以逸待劳 分庭抗理 信口雌黄

哄堂大笑

- B. 漫不经心 和颜悦色 见微知著
推心至腹
- C. 突如其来 接踵而至 精妙绝伦
浑然一体
- D. 张灯结彩 休戚与共 不知所终
估名钓誉

9 下列词语中,没有错别字的一组是

()

- A. 册封 倜傥 至高无上
前事不忘,后世之师
- B. 骁勇 阑珊 变幻莫测
高山仰止,景行行止
- C. 宣泄 串通 殚精竭虑
精诚所至,金石为开
- D. 历练 彪柄 见微知著
桃李不言,下自成蹊

10 下列各项中,没有错别字的一组是

()

- A. 笔法闲熟,感情真挚。/文章如流水账,缺乏细腻的描写。/融感情于琐碎的细节中,不作直接抒情,情却自然溢出。(摘自作文评语)
- B. 货款金额为叁拾肆万元,月底结算。/兹收订金伍百元,余款货到验收合格后十日内付清。(摘自单据合同)
- C. 我们都是虫,可我是萤火虫。/苦难是化了装的幸福。/不是忙到脚不粘地,是忙到脚没空儿粘地。(摘自教室板报)
- D. 一期售罄,二期将出,敬请期待。/领衔浙江,独占鳌头。/创意至上,虚位以待,欢迎报名。(摘自招牌广告)

11 汉字由繁到简主要采用三种方式:“省”“并”“又并又省”。请写出下面这些繁

体字所对应的简化字,并说说它们的简化方式。(本题引自人教版补充练习)

術、愛、親、門、蘇、蘋、燈、鄉、
賬、漢、後、餘、葉、個、薑、醜、曆、
歷、聲、響、觀、難、艱、僅、歡、權、
鄧、對、臺、灣

12 把下列词语中不规范的字改过来。

波菜 豆付 汎瓶 头脑 優秀

方嚮 家鄉 快樂 歌聲 體育

鳳凰 牙齒 搶奪 開关 眼淚

貓咪 尅服 專科 趙国 道观

筆法 姿態

13 读读下面一段话,将不规范的字词圈起来并在后面修改。重复的只圈出,不用重复改正。

大家都有自己喜好的環境,要學哪一種

音標都沒有關係，你熟悉哪一種方法就用哪一種方法就好，只要能達到把語音正確地表達出來就好。這就好像華文電腦的輸入法雖然有很多種，只要能用最熟悉、最習慣的輸入法就好，你要用哪一種都沒有關係。現在最重要的是，如何來搶救瀕臨滅絕的語言，不管用哪一種標音符號都沒有關係，其實會一種標音符號的人要學其他種符號易如反掌，不需要一小時就可以學好，只是沒有用心學或故意排斥而已。

14 政协会议期间，一些文艺界名流联名递交了一份《小学增设繁体字教育的提案》，建议在小学开始设置繁体字教育，将中国文化的根传承下去。委员们在提案中表示，繁体字是中国文化的根，知晓繁体字，就是知晓中国汉字的由来，知晓中国文化的由来。汉字的简化是一种进步的表现，但同时也造成了中国文化的一种隔断。教育部作出回应：对此提案不予考虑。对此，你有什么看法？整理自己的观点和依据，写成小文章，在班内交流。

15 观察下面图片中的文字有没有不规范的写法，如果有，请指出并改正。说说哪些地方是允许这样写的，哪些是不允许的。说说我们中学生在规范汉字使用方面应该怎样做，把你的想法写出来。



第三节 方块的奥妙——汉字的结构

- 1 如果把汉字比成一座房屋，下列说法有误的一项是 ()
- A. 笔画是“汉字房屋”最小的构件，笔画的种类多达几十种，最常用的只有 5 种。
 - B. 笔画可以是“房屋”的部件，但部件不一定是笔画。
 - C. 笔画越多的汉字，部件就越多，反之则越少。
 - D. 部件是一个独立的书写单位，但不一定有语音和意义。
- 2 下列说法有误的一项是 ()
- A. 偏旁是比部件高一级的构字单位，

也是构成汉字最直接的单位。

- B. 框架结构的字是独体字。
C. 不能再拆分的字叫作独体字，会意字和形声字都是合体字。
D. 合体字的表音或表意的单位就是偏旁。

3 下列说法正确的一项是 ()

- A. 汉字是方块字，所以写汉字就应该占满方块的四角。
B. 汉字书写应注意笔画、笔顺的规则，不能随意乱写。
C. 合体字都可以拆分，而且可以随意地附加部件的含义。
D. 汉字拆分要由大到小，直到拆分到最小的构件——笔画为止。

4 下面汉字笔画数完全相同的一项是 ()

- A. 丰 乃 及 弓
B. 互 丐 弗 功
C. 卯 达 凸 邪
D. 巨 专 乌 切

5 下面对字的结构方式判断正确的一项是 ()

- A. 并列结构：地 郑 册 秒 扯 做
B. 上下结构：堂 事 忘 志 煎 赛
C. 包围结构：且 庙 国 可 画 区
D. 框架结构：爽 来 夹 巫 平 束

6 下面起笔笔形相同的一项是 ()

- A. 丫 亦 以 主 为 之
B. 不 感 两 奏 非 承
C. 了 丞 也 孑 予 函
D. 山 刚 中 北 同 凹

7 依据形旁声旁所在位置，形声字可分为六大类，下列归类有误的一项是 ()

- A. 左形右声：访 楹 把 们 漂
B. 右形左声：刚 邱 放 朗 鹅

- C. 上形下声：草 霖 宇 家 竿
D. 下形上声：熬 盲 贡 婆 梨
E. 内形外声：问 闷 闻 凤 瓣
F. 外形内声：圆 病 裹 进 匱

8 依次填入下列各句横线处的字，恰当的一组是 ()

①这家企业改革的任务，不_____是“减员”，更重要的是“增效”。

②预算即使制定得再_____确，在执行过程中也难免发生变化。

③春节期间，那里发生了一起_____人听闻的假酒案。

- A. 止 正 耸
B. 只 正 耸
C. 只 准 骇
D. 止 准 骇

9 下列各组词语中，没有错别字的一项是 ()

- A. 精粹 精络 精疲力竭
精诚所至，金石为开
B. 赠与 授予 予人口实
同甘共苦，祸福予共
C. 即将 立即 若即若离
一言即出，驷马难追
D. 挥毫 毫发 毫无二致
失之毫厘，谬以千里

10 下列各句中，没有错别字的一项是 ()

- A. 五台山位于山西东北部，是我国著名的佛教胜地，山上有许多寺院，善男信女络绎不绝。
B. 人的秉赋不同，才能各异。
C. 作为一位大山深处的乡村教师，他不但给孩子们上课、辅导，还细心照料他们的生活。
D. 对峙的双方情绪激动，箭拔弩张，幸亏民警及时赶到，才避免了一起

暴力事件的发生。

11 东汉许慎在中国古代第一部字典《说文解字》中把形旁相同的字归在一起，称为“部”，每部把共同所从的形旁字列在开头，这个字就称为“部首”。如木、杜、李等字都属“木”部，“木”就是部首。在具体的字里，部首其实就是一个特殊的偏旁，字的含义大多跟部首有关联。与同学合作，试着查找现代汉语中“王”“车”“戈”部的所有汉字，看看它们中与部首有关联的字所占的比例有多大。

12 从下列汉字中选择三个字，试着按层次拆分它们的部件。

醪 蹯 煤 鳌 葛 龔 蹶 馥

13 字谜多是靠拆解字形来设计的，从字谜中往往能窥见汉字的构造规则。所以猜字谜既有趣味又能益智。请同学们猜猜下面的字谜，并从中体会汉字的构型特点。（本题引自人教社教学参考书补充练习）

- (1) 野径无人草丛生
- (2) 一口咬去多半截
- (3) 大火烧到耳朵边
- (4) 牛角上边来一刀
- (5) 东西南北无弯路
- (6) 雨余山色浑如睡
- (7) 空山之中一亩田
- (8) 千里之行，始于足下
- (9) 无角牛登上没峰山
- (10) 两人力大冲破天
- (11) 挥手告别
- (12) 千言万语

- (13) 晕头转向
- (14) 与我同行
- (15) 添丁进口
- (16) 边打边谈
- (17) 两山相对又相连，中有危峰插碧天

14 拆解汉字是一件非常有意思的事情，不仅可以帮我们解构汉字，准确识记，还能帮我们深层理解汉字的意义。如：用刀裁衣为“初”，眼皮下垂为“睡”。试着将“吹”“体”“想”“沙”“突”“晃”“愧”几个字拆解开来各写一句话。

15 汉字书写要遵照笔顺的基本规则，这样才能写得准确、迅速。但也有些字的笔顺比较特殊，容易写错，比如“力”“刀”两个字就是“先折后撇”。学习时要特别注意这些字。试着完成下面的题目。

(1) 指出下列汉字的第五笔是什么笔画。

永 练 鸟 然
旅 凹 刻 蔡

(2) 指出下列字的笔顺。

长 匹
巨 臣
可 凶
建 乃
方 万

16 利用拆字的方法，可以制作谜语、编写对联、填写诗歌。阅读下面的小故事，试着用拆字的方法写一首小诗，或者拟写一副对联。

(一)

相传三国时期，在“赤壁之战”前的一

次酒宴上,周瑜对诸葛亮说:“孔明先生,我出上联你来对,对得出有赏,对不出杀头为罚,如何?”诸葛亮从容地说:“君子无戏言,请都督说来。”周瑜大喜,开口道:“有水也是溪,无水也是奚,去掉溪边水,加鸟便是鸡(鷄)。得志猫儿胜过虎,落魄凤凰不如鸡。”诸葛亮微笑着吟道:“有木也是棋,无木也是其,去掉棋边木,加欠便是欺。龙游浅水遭虾戏,虎落平阳被犬欺。”周瑜听罢大怒,但又不便发作,便又出一对:“有手便是扭,无手便是丑,去掉扭边手,加女便是妞。隆中有女长得丑,百里难挑一个妞。”诸葛亮知道周瑜这话是在嘲笑自己的老婆,便回应道:“有木也是桥,无木也是乔,去掉桥边木,加女便是娇。江东美女大小乔,曹操铜雀锁二娇。”周瑜听罢,怒发冲冠。鲁肃见势不妙,连忙对道:“有木也是槽,无木也是曹,去掉槽边木,加米便是糟。当今之计在破曹,龙虎相争岂不糟。”话音刚落,众人击掌喝彩,周瑜只得佯装笑脸。

(二)

这天乾隆出了宫城游玩,兴致盎然,漫山的美景触发了情思,于是,他想出一句联语,要和大臣们对对儿为戏。他吟道:“塞外黄花,似金钉(dīng)钉(dìng)地。”几日来,纪晓岚思念妻儿,情绪不振,不愿抢先说话。大臣们急得皱眉搔首,乾隆便点了纪晓岚。纪晓岚对出:“京中白塔,如玉钻(zuàn)钻(zuān)天。”乾隆见纪晓岚有心事,便声音平和、语气关切地说:“纪爱卿,你面有犹疑之色,必有心事在怀。朕来替你猜猜,你看如何?”于是吟道:“口十心思,思父、思母、思妻子。”纪心惊,见乾隆并无责怪之意,适时对出:“寸身言谢,谢天、谢地、谢君王。”于是,纪晓岚被准提前回家省亲。

(三)

“半夜生孩,亥子二时难定;百年匹配,巳酉两属相当。”

此为明朝祝允明(枝山)与唐伯虎为庆朋友得子而作,上联巧拆“孩”字,为“亥”“子”二时辰;下联巧拆“配”字,为“巳”“酉”二生肖。拆字奇妙,切合时事,令人叫绝!

第四节 咬文嚼字——消灭错别字

1 下列各组词语中,有错别字的一项是

()

- A. 嗔怪 博弈 清澈见底 鞭辟入里
- B. 夜宵 边陲 涣然冰释 稳操胜券
- C. 遒劲 晋升 搬师回朝 返璞归真
- D. 诀窍 蓬松 不谋而合 崭露头角

2 下列词语中,字形与加点字的读音全都正确的一项是

()

- A. 眷顾 伺候(cì)
怯生生(què) 不揣冒昧(chuǎi)
- B. 糅合 愠色(yùn)
闹别扭(biè) 闭目塞听(sè)
- C. 遴选 舛误(chuǎn)
煞风景(shā) 飞扬拔扈(hù)
- D. 做梗 咋舌(zé)
处方药(chǔ) 叽叽喳喳(chā)

3 下列各组词语中,有两个错别字的一项是

()

- A. 朝廷 调济 贸然行事
瞑顽不化
- B. 惦量 修炼 生灵涂炭
不假思索
- C. 斑斓 法码 如法炮制
严惩不贷
- D. 松弛 困扰 歪门邪道

砰然心动

4 下列词语中，没有错别字的一项是 ()

- A. 文身 诡谲 流金铄石
食不厌精，脍不厌细
- B. 桥礅 碑帖 原物璧还
家有敝帚，享之千金
- C. 简练 宽宥 犯而不较
万壑争流，千崖竞秀
- D. 更迭 歆享 濯污扬清
明枪易躲，暗剑难防

5 下列各句中，没有错别字的一项是 ()

- A. 辩论双方唇枪舌箭，针锋相对，相持不下，后来正方二辩出其不意地抛出三个有力论据，令反方措手不及，只好甘拜下风。
- B. 这位专家关于城镇化建设要防止落入“五大陷阱”的说法得到了与会人员的认同，不少人对他的真知灼见竖起了大拇指。
- C. 在“中国情结”绘画大奖赛中，作品《瑞雪兆丰年》创造性地融入了民族文化元素，让人产生强烈的共鸣，最终拔得头筹。
- D. 每次登陆电子邮箱、微博或使用银行卡、会员卡时都须输入密码，而不同的密码容易混淆，这给人们平添了许多烦恼。

6 下列句子中，有错别字的一项是 ()

- A. 聚沙成塔，集腋成裘，只有锲而不舍地学习，才能积累全面、丰富的知识。
- B. 乡村风光，甚觉宜人，野外景致，殊有情趣，远近树木参天，蔚为大观。

C. 他的散文和小说富有诗情画意，也不乏扣人心弦之笔和感人肺腑之言。

D. 在维也纳金色大厅里听到带有浓郁山村情调的中国民歌，感到别有风味。

7 下列词语中，没有错别字的一项是 ()

- A. 廖廓 融合 笙箫 招摇
- B. 沉浮 挥斥 猪猡 开垦
- C. 凶涌 干躁 喧闹 屋檐
- D. 迥异 婆娑 筌篹 涕肆交流

8 下列词语中，没有错别字的一项是 ()

- A. 倍增 录像机 拾人牙慧
纷至踏来
- B. 备至 照像机 招聘启事
自作自受
- C. 赡养 钓鱼竿 意气用事
沧海一粟
- D. 观瞻 电线杆 黔驴计穷
姹紫嫣红

9 下列词句中，有错别字的一项是 ()

- A. 俨然 迷惘 炮烙
飞湍瀑流争喧豗
- B. 放诞 乖张 巉岩
巫山巫峡气萧森
- C. 驯熟 伶俐 踌躇
间关莺语花底滑
- D. 潦倒 杜撰 寒喧
空闻虎旅传宵柝

10 下列词语中，没有错别字的一项是 ()

- A. 妍媸 娇生贯养 驰骋 倜傥不羁
- B. 造次 兴致盎然 畏葸 惨绝人圜
- C. 临摹 振聋发聩 惶恐 粗制滥造

D. 脉搏 真知灼见 装裱 提要钩玄

11 下列词语中,没有错别字的一项是 ()

A. 诀别 惺惺相惜 不绝如缕
可望而不可即

B. 抉择 伶牙利齿 饿殍遍野
过屠门而大嚼

C. 蝶楼 恰如其分 唾手可得
冒天下之大不违

D. 间谍 变本加厉 大相径庭
盛名之下其实难符

12 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是 ()

①1940年2月17日,徐悲鸿在泰戈尔的____下见到了圣雄甘地,这为他的旅印生涯写下了最辉煌的一笔。

②听爸爸说,那个烟斗是祖上____下来的,至今已经两百多年了。

③社会公德要求我们不能以任何理由____赡养父母的义务。

A. 引荐 流传 推脱

B. 引见 留传 推脱

C. 引荐 留传 推托

D. 引见 流传 推托

13 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是 ()

①每年三月,全国人大代表和政协委员都聚集北京,共商_____。

②应该以实际运用能力来_____我们的学习效果。

③这小伙子整体素质的确不错,_____诚实温和。

A. 国是 考查 品性

B. 国事 考察 品性

C. 国是 考查 品行

D. 国事 考察 品行

14 依次填入下列各句横线处的词语,

最恰当的一组是 ()

①我把如此深厚的感情_____在我的歌声里,希望引起听众的共鸣。

②为了迅速扭转企业连年亏损的局面,厂长决定_____精通业务、有决策能力的退休科技人员。

③市电视台花巨资购进最先进的电视转播车,大大提高了新闻的_____性。

A. 灌注 启用 实效

B. 贯注 起用 时效

C. 灌注 起用 时效

D. 贯注 启用 实效

15 将下列词语依次填入各句横线处,最恰当的一组是 ()

①刘某为减少自己的经济损失,竟然_____王某以其个人名义办理一张信用卡,供自己透支套现共10万多元。

②工作中,他总喜欢结合辖区治安状况展开调研,并仔细_____。几年下来,他已经总结出一套属于自己的工作心得。

③南山佛教文化苑是一个新崛起的大型文化和生态旅游园区,依山傍海,园林设计匠心独具,一草一木、一砖一瓦均含禅理,环境_____清静,风景独秀,的确是个好去处。

A. 唆使 捉摸 优雅

B. 支使 琢磨 优雅

C. 支使 捉摸 幽雅

D. 唆使 琢磨 幽雅

16 查词典,区分下列字词的意义并组词。

(1) 碟 蝶 谍 牒 堞 喋 蝶 蹀 牒

(2) 假 葭 暇 遐 瑕

(3) 锻 煅 椴 缎

(4) 矜 琴 衾 吟 贪 岑 含

17 找出下列词中的错别字并改正。

按装 针贬 泊来品 脉搏 松驰

精萃 渡假 妨碍 幅射 候车室

既使 挖墙角 竣工 打腊 老俩口

了望 水笼头 杀戳 痉孪 罗唆

沉缅 名信片 大姆指 凭添 修茸

亲睐 入场卷 发韧 搔痒病 欣尝

追朔 迁徙 九霄 渲泄 春米 弦律

膺品 脏款 醺水 蜇伏 矫情 暗熟

18 找出下面这段文字中的错别字并加以改正。

排在我前面的是位小伙子，他说自己有一个阶段为了排遣心头的烦躁，曾喜欢上“方城之战”，在单位的仓库里，在自家的阁楼上，经常“认劳认怨”地“坚苦奋斗”“发奋图强”，对任何事都莫不关心，整天就好像掉了魂似的，因此得了个“困不醒”的“雅号”。这小伙子一面说着，一面还故意伸了个懒腰，惹得后面一位弱不经风的姑娘也笑得和不拢嘴。“后来怎样了呢？”我问。

“那还用问吗？女朋友发出了最后通谍，我终于悔悟。要不，今天会在这儿排队吗？”

19 改正下列句子中的错别字。

(1) 别有忧愁暗恨生，此时无声胜有声。

(2) 若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝。

(3) 风急天高猿啸哀，诸清沙白鸟飞回。

(4) 寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨切切。

(5) 胡人不敢南下而牧马，士不敢弯弓而抱怨。

(6) 飞湍瀑流争喧豗，砅崖转石万壑雷。

(7) 舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之离妇。

(8) 明明如月，何时可掇？忧从中来，不可断绝。

(9) 无可奈何花落去，似曾相识雁归来。

(10) 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

(11) 书到用时方恨少，是非经过不知难。

(12) 故不积跬步，无以致千里。

(13) 假舆马者，非利足也，而至千里。

(14) 劝君更进一杯酒，西出阳关无故人。

专题学习报告

学习总结如同给自己垒起了一层层进取的阶梯。

项 目		我的答案
积累·整合	1. 汉字的造字方法主要有哪几种？ 2. 汉字的形体经历了怎样的演变？ 3. 什么是异体字、繁简字、简化字？ 4. 什么是汉字的“笔画”“部件”“偏旁”？结合具体例子来谈。 5. 说说汉字笔画、部件组合的规则。	
思考·领悟	1. 请你结合汉字字形演变和汉字由繁到简的情况，概括汉字发展的趋势。 2. 你明白写错别字的原因吗？谈一谈如何避免写错别字。 3. 结合本课所学，从造字方法、汉字结构角度谈谈如何解读汉字中的文化信息。	
自我评价		

第四课 词语万花筒

专题整体感知

别人的人生是自己的一面镜子。

这一课名为“词语万花筒”，分四节内容：看我“七十二变”——多义词、词语的兄弟姐妹——同义词、每年一部“新词典”——新词语、中华文化的智慧之花——熟语，内容十分丰富。

一个词如果只有一个义项时，就是单义词。如果包含多个互相联系的义项，就是多义词。读音和写法都相同的词有多个意义，这些意义不一定属于同一个词，或者说这个读音和写法相同的词也不一定就是多义词。多义词的几个义项反映的对象不同，但应该有可以感觉到的联系，如果没有这种联系，它们就不能算是同一个词的不同义项，而只能看作是不同的词，即“同音词”。不同的词语表达相同或相近的意义，这些词就可以叫作同义词。

新词语是随着时间的推移而不断变化其范围的词，不同时期都会有反映那个时代面貌的新词语。它包括狭义新词语和广义新词语。前者是利用原有构词成分并按照通常的构词方式创造出来的，后者包括原有词语在使用过程中产生的新的意义和用法。

熟语是词语大家庭的重要成员。它包括成语、惯用语、歇后语、谚语。其总体特点是结构的固定性和整体性。

明确学习目标

目标如同提纲，抓住了就清晰了。

1 了解词语的意义、单义词和多义词，理解词的本义、基本义、引申义等，并理解词义演变的几种方式；了解同义词的内部类型、同义词在语言表达中的作用，并能够辨析和恰当地使用同义词；了解新词语产生的途径和类型；了解熟语的主要类别和基本特点。

2 通过学习，利用工具书判断一个词语多个义项之间的联系并能品味有多种意义的词语；认识词汇是一个动态系统，旧词语不断消亡，新词语不断产生，新词语产生的最主要的原因是社会发展的需要；对汉语的各种熟语有一个全面的了解，并能在此基础上理解“词”和“语”的区别，进而对现代汉语的词汇系统有一个整体的认识。

3 探究同义词是如何产生的，以及同义词之间的异同，深刻理解同义词产生的原因和途径；到当地较大的商场收集品牌名称，考察外来词类型。

专题学习过程

过程是漫长的，也是丰富多彩的。

第一节 看我“七十二变”——多义词

时代在进步，语言也在悄悄地发生着变化。下列说法中，对应不恰当的一组是 ()

①过去讲“花钱”，现在说“消费”；过去说“结账”，现在讲“增值”

②过去讲“买卖”，现在说“交易”；过去说“顾客”，现在讲“上帝”

③过去讲“档次”，现在说“品位”；过去说“步骤”，现在讲“程序”

④过去讲“宿舍”，现在说“逆旅”；过去说“坐车”，现在讲“打的”

⑤过去讲“保证”，现在说“承诺”；过去说“互利”，现在讲“双赢”

⑥过去讲“厕所”，现在说“洗手间”；过去说“办公室”，现在讲“写字楼”

⑦过去讲“医疗室”，现在说“保健中心”；过去说“理发馆”，现在讲“美容厅”

⑧过去讲“资料室”，现在说“信息库”；过去说“交款处”，现在讲“收银台”

- A. ①④ B. ②⑧
C. ③⑦ D. ⑤⑥

“深”的本义是“由上到下或由外到内的距离大”。下列六句中加点的“深”字，使用了本义的是 ()

①桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。
(李白《赠汪伦》)

②庭院深深深几许？杨柳堆烟，帘幕无重数。
(欧阳修《蝶恋花》)

③纵豆蔻词工，青楼梦好，难赋深情。
(姜夔《扬州慢》)

④身向榆关那畔行，夜深千帐灯。
(纳兰容若《长相思》)

⑤国破山河在，城春草木深。
(杜甫《春望》)

⑥摇落深知宋玉悲，风流儒雅亦吾师。
(杜甫《咏怀古迹》)

- A. ①② B. ②③
C. ③④ D. ⑤⑥

下列句子中，“走”字在用法上与其他三项不同的一项是 ()

- A. 两股战战，几欲先走
B. 扁鹊望蔡桓公还走
C. 操引军从华容道步走
D. 首尾相接，可烧而走也

下列句子中，加点词的意思相同的一项是 ()

- A. 但为君故，沉吟至今。
沉吟放拨插弦中，整顿衣裳起敛容。
B. 涉江采芙蓉，兰泽多芳草。
芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未亏。
C. 采之欲遗谁？所思在远道。
留待作遗施，于今无会因。
D. 越陌度阡，枉用相存。
三径就荒，松菊犹存。

下列诗句中，“平”的意思与其他三项不同的一项是 ()

- A. 澄江平少岸，幽树晚多花。(杜甫《水槛遣心二首》)
B. 潮平两岸阔，风正一帆悬。(王湾《次北固山下》)
C. 孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。(白居易《钱塘湖春行》)
D. 回看射雕处，千里暮云平。(王维《观猎》)

下列加点的字意义相同的一组是 ()

- A. 长歌当哭 当机立断
B. 残羹冷炙 脍炙人口
C. 毫厘不爽 爽心悦目

D. 春和景明 承天景命

7 指出下列诗句中加点的“暗香”特指的意思。

(1) 东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。
(李清照《醉花阴》)

(2) 墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。(王安石《梅花》)

(3) 蛾儿雪柳黄金缕。笑语盈盈暗香去。(辛弃疾《青玉案·元夕》)

(4) 疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。(林逋《山园小梅》)

8 与“微夫人之力不及此”的“微”意思相同的一项是 ()

- A. 微太子言，臣愿得谒之
- B. 猥以微贱，当侍东宫
- C. 曹操比于袁绍，则名微而众寡
- D. 其文约，其辞微

9 下列文言句子中加点的“唯”的意思，与另外三项不一样的是 ()

- A. 使使以闻大王。唯大王命之。(《战国策·荆轲刺秦王》)
- B. 唯大王与群臣孰计议之。(《史记·廉颇蔺相如列传》)
- C. 东船西舫悄无言，唯见江心秋月白。(白居易《琵琶行》)
- D. 阙秦以利晋，唯君图之。(《左传·烛之武退秦师》)

10 “萧萧”一词是个多义词，大致有以下几个意思：①风声；②马鸣声；③树叶飘零声；④雨声。

下面几个句子中的“萧萧”分别是哪个

意思，请你对号入座。

A. 风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。《战国策·荆轲刺秦王》 ()

B. 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。(杜甫《登高》) ()

C. 挥手自兹去，萧萧班马鸣。(李白《送友人》) ()

D. 山下兰芽短浸溪，松间沙路净无泥，萧萧暮雨子规啼。(苏轼《浣溪沙》) ()

11 下列句子中加点的“裊裊”是个多义词，意思相同的一组是 ()

- ① 裊裊城边柳，青青陌上桑。提笼忘采叶，昨夜梦渔阳。
- ② 客有吹洞箫者，其声呜呜然，如怨如慕，如泣如诉，余音裊裊，不绝如缕。
- ③ 裊裊兮秋风，洞庭波兮木叶下。
- ④ 炊烟裊裊，在新建的住房上飘荡。

- A. ①② B. ②③
- C. ③④ D. ①③

12 下列句子中，加点的“区区”意思相同的一组是 ()

- ① 管仲既任政相齐，以区区之齐在海滨，通货积财，富国强兵，与俗同好恶。
- ② 阿母谓府吏：何乃太区区！此妇无礼节，举动自专由。
- ③ 母、孙二人，更相为命，是以区区不能废远。
- ④ 然秦以区区之地，致万乘之势，序八州而朝同列，百有余年矣。

- A. ①② B. ②③
- C. ③④ D. ①④

13 下列句子中加点的“请”字的意思各是什么？请将其写在括号内。

- (1) 公将战，曹刿请见 ()
- (2) 疑其有改悔，乃复请之 ()
- (3) 俟其欣悦，则又请焉 ()
- (4) 公子即合符，而晋鄙不授公子兵而复请之，事必危矣 ()

(5) 公子往, 数请之, 朱亥故不复谢 ()

(6) 王好战, 请以战喻 ()

第二节 词语的兄弟姐妹——同义词

1 下列句子均出自我们学过的文言文, 其中加点的字全部采用该字本义的一项是 ()

①收天下之兵, 聚之咸阳, 销锋镝, 铸以为金人十二, 以弱天下之民。

(贾谊《过秦论》)

②斩木为兵, 揭竿为旗, 天下云集响应, 赢粮而景从。

(贾谊《过秦论》)

③深谋远虑, 行军用兵之道, 非及向时之士也。

(贾谊《过秦论》)

④兵刃既接, 弃甲曳兵而走。

(《孟子·寡人之于国也》)

⑤是何异于刺人而杀之曰“非我也, 兵也”?

(《孟子·寡人之于国也》)

A. ①②③

B. ②③④

C. ①②④

D. ③④⑤

2 下面加点的两个词语可以互换位置的一项是 ()

A. 他不只是喜欢遨游于奥妙的动物世界, 他还喜欢琢磨那些深奥的哲学道理。

B. 商店门面的装潢、商品外表的装饰固然重要, 但是最重要的还是商品自身的质量。

C. 上课时, 他们聚精会神地听老师讲课; 上自习时, 他们全神贯注地书写作业。

D. 晋剧带有浓厚的地方色彩, 山西人对这个剧种有着深厚的感情。

阅读下面的文字, 回答 3、4 题。

余居西湖寓楼, 楼多鼠。每夕跳踉几案, 若行康庄, 烛有余烬, 无不见跋^①。始甚恶之, () 念鼠亦饥耳, 至于余衣服书籍一无所损, 又何恶焉。适有馈饼饵者,

夜则置一枚于案头以饲之, 鼠得饼, 不复嚼蜡矣。一夕, 余自食饼, 觉不佳, 复吐出之。遂并以饲鼠。次日视之, 饼尽, 而余所吐弃者故在。乃笑曰: “鼠子亦狷介乃尔。”是夕, 置二饼以谢之。次日, 止食其一。余叹曰: “() 狷介, 乃亦有礼。”

(俞樾《春在堂随笔》)

[注] ①跋: 火炬或蜡烛燃烧后的残余部分。

3 依据文意, 依序填入括号内最恰当的一项是 ()

A. 已而/不亦

B. 俄而/不失

C. 从而/不无

D. 继而/不惟

4 依据文意, 叙述错误的一项是 ()

A. “跳踉几案, 若行康庄”, 意谓: 老鼠横行无忌, 毫不畏惧人。

B. “烛有余烬, 无不见跋”, 意谓: 老鼠饥不择食, 连蜡烛都吃。

C. “余所吐弃者故在”, 意谓: 老鼠取舍不苟, 有所为有所不为。

D. “置二饼以谢之”, 意谓: 老鼠无损衣物, 故得到主人的酬谢。

5 根据括号前的提示, 在下列句子中的括号里填入一个恰当的汉字。

(1) 《宋史·曾巩传》中说: “曾巩立言于欧阳修、王安石之间, 纾徐而不烦, 简奥而不晦, 【成绩优秀的样子】() 然自成一, 可谓难矣!”

(2) 继黄金、白金后, 钯金首饰在市场上【静无声息的样子】() 然兴起。

(3) 恢宏的建筑、古老的宅院、整洁的公园与现代生活方式和科学技术【完整一体的样子】() 然一体。

(4) 这里的木鸡之呆, 并不是学傻了的意思, 而是学得越加憨实可爱, 越加坚定自信, 越加沉稳成熟, 越加【令人敬畏的样子】() 然难犯的意思。

(5) 人们都在为有这样忠勇的同志而高兴, 而自豪, 并对那位烈士的英雄气概【十

分恭敬的样子】() 然起敬。

6 指出下列句子中的同义词，并说说这样使用的好处。

(1) 这只是我的心情改变罢了，因为我这次回乡本没有什么好心绪。

(鲁迅《故乡》)

() 与 ()

(2) 敛眉俱握手，破涕共衔杯。

(王绩《在京思故园见乡人问》)

() 与 ()

(3) 春种一粒粟，秋收万颗子。

(李绅《悯农》)

() 与 ()

(4) 自言歌舞长千载，自谓骄奢凌五公。

(卢照邻《长安古意》)

() 与 ()

(5) 落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。

(王勃《滕王阁序》)

() 与 ()

这样使用的好处：

7 用文言词语填空 (每空一字)。

(1) () 国有年的人们踏上了故土，就发现其变化已非海外时所能想见。

(2) 父母的娇纵、生活的顺境养成了他孤傲自 () 的性格。

(3) 见到她面有 () 容，我怀疑她又想起了夭逝的儿子。

(4) 世上有的是芸芸众生，碌碌 () () ，出类拔萃者又能有几何？

(5) 广场上的假日音乐会正在举行，观者如 () 。

8 用文言词语修改下列句子中加横线的部分。

(1) 对未来的希冀和对真理的敬仰，是我们一会儿都不能离开的，否则我们会活得浑浑噩噩。()

(2) 规矩成为普通人必须恪守的准则，而有些制定者和执行者却可以逍遥规矩之外，还说得好听：“内外有别。”()

(3) 多数农民以金丝猴为捕猎对象，主要是陋习让他们这样做的。()

(4) 作为一个书生，吴晗与黑暗势力抗争的武器是那么有限，首先想到的是“以笔代枪”。()

(5) 山脚边有一眼泉，形状好像月弦初上。它就是闻名中外的月牙泉。()

(6) 越到老年，他的思乡之情越发不能停止。()

(7) 为得高分而牺牲睡眠，损害健康，我个人认为不足取。()

(8) 如果我们不精打细算过日子，那么等到后辈儿孙的时候，地球上的能源就早已用完了。()

9 依次填入下列句子中横线上的词语，最恰当的一组是 ()

①为了躲避敌人的搜捕，她 _____ 成一个阔太太，打扮得珠光宝气。

②这所学校地处郊区，远离闹市，静谧 _____ ，是莘莘学子求学深造的最佳选择。

③他这个人神出鬼没， _____ 无定，很难见着他人影儿。

- A. 化妆 优雅 行迹
- B. 化装 幽雅 行迹
- C. 化装 优雅 形迹
- D. 化妆 幽雅 形迹

10 依次填入下列句子中横线上的词语，最恰当的一组是 ()

①这次参观分批进行，第一批有一班、四班、六班、九班、十班 _____ 五个班。

②他读过许多古代典籍，尤其是《古文观止》，他读得很熟， _____ 能全书背诵。

③梅花具有高雅圣洁的品质，被人们用来比拟美好德行， _____ 形成一种文化现象。

- A. 等等 以至 从而
B. 等 以致 从而
C. 等等 以致 进而
D. 等 以至 进而

11 依次填入下列句子中横线上的词语，最恰当的一组是 ()

①以往的人物多从历史中攫取_____，塑造人物时不免带上人为的取舍与加工，带有概念化或类型化的斧凿痕迹。

②那王善保家的自恃是王夫人的陪房，连王夫人尚另眼相看，_____别个。

③从整体上看，我国的_____事业发展速度相当快，但西部地区的滞后现象仍不容忽视。

- A. 原型 何况 电信
B. 原型 况且 电讯
C. 原形 况且 电讯
D. 原形 何况 电信

12 依次填入下列句子中横线上的词语，最恰当的一组是 ()

①赵青怀同志撰写的《_____五台山》，以全面翔实的资料，介绍了佛教圣地五台山的神奇传说、风景名胜和风土人情。

②“涸泽而_____，焚林而猎”的做法无异于杀鸡取卵，与“可持续发展”的战略思想是背道而驰的。

③李白是伟大的浪漫主义诗人，他的诗不但形象思维_____好，而且天真罄露，想到什么就说什么。

④文学有竞争，自然也就有淘汰，作品有不朽，自然也就有_____。

- A. 漫画 鱼 功夫 淹没
B. 漫话 渔 工夫 湮没
C. 漫画 鱼 工夫 淹没
D. 漫话 渔 功夫 湮没

第三节 每年一部“新词典”——新词语

1 阅读下面一段话，填入空缺处的内容，恰当的一项是 ()

相声演员姜昆访问台湾，回来以后谈起两岸用语不同。他说大陆讲“联系的渠道”，而到了台湾就讲“联系的管道”，这两个词一个反映了_____，一个反映了_____。前些日子，“航天飞机”成了热点，台湾报上出现的是“太空梭”。两词指同一事物，可造词的思路不同：前者是_____，后者是_____。

- A. 农业文明 工业文明 科学思维 艺术思维
B. 工业文明 农业文明 科学思维 艺术思维
C. 工业文明 农业文明 艺术思维 科学思维
D. 农业文明 工业文明 艺术思维 科学思维

2 “下课”一词近年来有了许多新的含义。根据它在下列各句中的意思，分别用另一个词置换。每处不超过4个字。

(1) 汽车消费快速增长，对市场车型提出了更多的要求，某些车型下课是市场竞争的结果。 ()

(2) 由于赛场连败的成绩，高层作出了主帅下课的决定。 ()

3 著名心理咨询师柏燕谊于2013年授权译林出版社出版了《爱暴力：献给那些在爱中挣扎的孩子及其父母们》，此后，“爱暴力”这个新词便流行开来。请你根据下面两则材料，各用四个字概括出它的四个特征。

(1) 有人形象化地将“爱暴力”描述为：用期许的钢丝把孩子捆绑起来，再用功利的鞭子驱赶着，直奔名利场。

(2) 有些孩子还会出现正常社会功能下降甚至丧失，出现较明显的行为外化问题，比如，强迫行为、抑郁症、抽动症、自闭、网瘾、离家出走、暴力等。这些往往都是父母不恰当地给予了爱，也就是“爱暴力”所造成的严重后果。

“爱暴力”有四个特征：

★“土豪”原指旧时农村中有钱有势的地主或恶霸，是个贬义词。现在，人们赋予了其新的意义和用法。假如出版社请你参与《现代汉语词典》的修订工作，请你根据下面给出的例句，对“土豪”一词的新词义和新用法进行补充说明。

例1 2013年9月20日，苹果公司推出了香槟金色的新型号苹果5S智能手机。人们起初不敢相信苹果会如此张扬俗气，然而这款金色手机很快在全球受到疯抢。在中国某媒体的头版头条新闻上，这款手机被称为“土豪金”。

例2 据媒体报道，浙江义乌有一土豪给儿子举办婚礼，聘礼是888万现金，由18个壮汉挑着扁担送到女方家。对此，有人艳羡得直呼：“土豪，我们做朋友吧！”但更多的人是不屑和鄙视。

例3 老王感叹：“小李月薪没我高，但花起钱来真土豪！手机经常换，什么新款追什么，我真是自叹不如啊！”

新词义：_____。

新用法：_____。

阅读下面的文章，回答5~9题。

面对新词语的丰富世界

①恐怕人人都有这样的感受：在如今这个瞬息万变的社会，我们语言中使用的词汇，像我们吃的食品、穿的服装一样大大地丰富起来。“打的”“大腕”“空调”“空姐”“微机”“克隆”“追星族”“白色污染”，这些近来出现的新词语，让一个哪怕只隐居几年的人出来听听，也会恍如隔世一般。

②造成这种现象的直接原因是：社会变革时期，新事物、新思想、新概念大量出现。这几乎是一个规律。历史上的大变革时

期，春秋战国、汉代、南北朝、唐代、“五四”前后和中华人民共和国成立初期，都是新词语出现的高峰期。如随着佛教的传入，唐代出现了大量的佛教词语；“五四”前后，由于西方文化思想、科学技术的大量引进，新的政治、科技词语大量涌现。而在当前，随着改革开放的不断深入，经济方面的新词语尤为活跃，如“知识经济”“信用卡”“特区”“大款”“下岗”“炒鱿鱼”等等。物理学中的核裂变之际，各种微粒高速碰撞，产生新的微粒。语言现象与之类似。

③对语言研究来说，当下无疑是个非常难得的机遇，改革开放三十年中出现的新词语堪称一个语言的宝藏。但是，这些今天看来已经稳定的基本词语，刚刚出现时，却被一些学者甚至相当著名的语言学家划入滥用之列。

④这种判断的偏差与长期以来形成的语言观有关。重视语言中稳定的因素，认为基本词才是稳定的、规范的，对刚出现的新词语则不重视，或武断地指责一些新词语不规范。稍微宽容一点的态度是“等等看”，等新词语用的时间长了，用的人多了，才追认为规范的词语。这种语言观使语言研究不得不动地跟在语言发展的后面，总是慢上半拍，往往是语言学者还在原地踏步，民间百姓的语言却蹦着欢快的步子越跑越远。在语言学界，这种冷落鲜活语言现象的“贵族化”倾向至今也不少见。难道树上的叶子嫩的时候不是叶子，非要等老了才是叶子吗？许多人忽视了一个事实，新词语是所有基本词语的来源。况且从使用角度讲，若词汇系统全是基本词语，永远稳稳当当，板着脸孔，语言就没有生命力了。

⑤在不停的探索中，越来越多的语言学者认识到追认观的局限，发现了语言现象并非只存在规范和不规范两个极端，一个开阔的活跃的中间地段是存在的。在这个地段，学者们可以展开充分的研究，通过推荐、预测等多种手段，引导、规范语言的发展。求

新求异的要求使语言永远处于动态的发展变化中,并形成个体风格差异。对新词语的研究,有助于我们在丰富词语的同时,对词汇进行价值判断,摒弃低品位的词汇,提高汉民族语言品位。因为,流行的未必是品位高的。

(摘自《文汇报》)

5 下列对文章的赏析,不正确的两项是

- ()
- A. 文章告诉读者,只有在社会变革时期,才会出现新的词语,比如“白色污染”“克隆”“追星族”“空调”“微机”“软件”等等,就是如此。
- B. 改革开放三十年中出现的新词语堪称一个语言的宝藏,它对于语言研究来说,是一个难得的机遇。
- C. 具有不科学的语言观的人,只重视语言中稳定的因素,而对某些刚出现的新词语则不够重视,甚至武断地指责其不规范。
- D. 语言学研究常常没有民间语言鲜活,也没有老百姓语言的步子跑得快、跑得远。
- E. 科学的语言观要有求新求异的要求,具有科学语言观的学者进行语言研究时,要用多种手段引导、规范语言的发展。

6 第①段中作者说:“让一个哪怕只隐居几年的人出来听听,也会恍如隔世一般。”从文中看,产生“恍如隔世”之感的原因有哪些?请分条列述。(包括序号、标点不得超过20个字)

7 下列语句中的代词所指代的对象分别是什么?

(1)“造成这种现象的直接原因是”一句中的“这种”指代:

(2)“这几乎是一个规律”一句中的“这”指代:

(3)“语言现象与之类似”一句中的“之”指代:

8 在第④段中作者说到“‘贵族化’倾向”,请回答下列问题:

(1)“‘贵族化’倾向”在文中具体指什么?(不得超过30个字)

(2)这种倾向有什么不良影响?(不得超过20个字)

(3)与“‘贵族化’倾向”相对应的正确态度是怎样的?(不得超过25个字)

9 第④段中,“难道树上的叶子嫩的时候不是叶子,非要等老了才是叶子吗?”一句,既形象又尖刻,它揭示了一种不正确的现象,这种现象是:

第四节 中华文化的智慧之花——熟语

1 下列各句中加点成语的使用,全都不正确的一项是 ()

①黑板上的粉笔字迹或许终将褪去,但对听闻过这段留言的人来说,那透过文字震撼人心的力量永远不会消散,对知识的信仰将历久弥坚。

②当下,多边主义面临来自各方面的压力,保护主义言论甚嚣尘上,其行动也日渐增多,有些人指责全球化带来的副作用造成了国际金融危机。

③数百名巴西民众聚集在马拉卡纳球

场，高呼口号，批评政府慷慨解囊举办世界杯、奥运会等体育比赛，却不关心如何改善贫民的生活。

④刘汉民老人苦心孤诣创研象形字书体20多年，他已成功创作出十二生肖、福禄寿喜等100余幅作品，得到了国内外书法界的认可。

⑤中国经济网记者了解到，有关部委及各地正在抓紧开展建立征管协作机制、确定具体适用税额等前期准备工作，环保税开征一触即发。

⑥海南侨乡儋州中和镇群众开展庆元宵舞龙舞狮巡游活动，龙飞凤舞闹元宵，一系列民俗表演，把中和古城的龙年新春闹得异常欢腾。

- A. ①③⑥ B. ①②④
C. ③⑤⑥ D. ②④⑥

2 下列各句中加点成语的使用，全都不正确的一项是 ()

①在“老虎要打，苍蝇要拍”的精神的指导下，各级反腐都取得了一得之功，效果显著，社会呈现出更加和谐的景象。

②每个时代都有不同的思维与潮流，这一代人过惯了太平盛世的舒适日子，要求他们效法先民焚膏继晷的干劲，既苛求也不切实际。

③营养专家呼吁人们不要暴饮暴食，否则身体过于肥胖就会尾大不掉，影响日常生活，甚至影响身体健康。

④钱钟书先生精通多种语言，能背诵无数的诗词和文献，能将经史子集随手拈来，比起今天的电视上外强中干的学术“超女超男”来判若云泥。

⑤四川大学研究生曹礼勇赴凉山支教，一年发起、建成三座助学桥，彝族老乡津津乐道他的故事，还给他取了个彝文名字——“的日木牛”。

⑥“此身、此时、此地”的座右铭充分体现了朱光潜先生着眼当下、脚踏实地、孜孜矻矻的治学精神，我们应向朱老学习。

- A. ①③④ B. ③⑤⑥
C. ②④⑥ D. ①③⑤

3 下列各句中加点成语的使用，全都不正确的一项是 ()

①迅速崛起的快递行业，经过几年的激烈竞争，大部分企业都已经转行或倒闭了，市场上只剩他们几家平分秋色。

②元明青花存世量本来就少，而大器中的大罐完器更是凤毛麟角，重金难求，此类大罐每件在绘画的细节上都独具特色。

③2017 沈阳国际车展吸引了大批市民，早上展馆一开门，人们就鱼贯而入，各展区瞬间挤满了前来参观、选购的消费者。

④贪似火，无制则燎原；欲如水，不遏必滔天。所以，要抓早抓小，有病就马上治，发现问题就及时处理，不能养痍遗患。

⑤不法分子不断散布言论，干着分裂祖国的勾当，这些危言危行总有一天会成为套在他们脖子上的纹索。

⑥王熙凤的管理才能在协理宁国府中展现得可谓淋漓尽致，事无巨细都要操心，八面玲珑的她总能在不经意间化解僵局。

- A. ①③⑤ B. ①⑤⑥
C. ②③⑤ D. ②④⑥

4 下列各句中加点成语的使用，全都不正确的一项是 ()

①处暑一过，受暖湿气流和高空槽影响，气温竟然直降至 12℃，华北、黄淮等地骤然降温，人们早晨出门突然发现冷气逼人，一寒如此。

②最近热播的《那年花开月正圆》这部电视剧里有一对“夫妻搭档”，他们戏里戏外都是夫妻，并且已经相濡以沫 30 年了。

③《我们时代的中庸——〈中庸〉解读》是魏承思先生继承先师南怀瑾衣钵所著之书，书中鞭辟入里地对《中庸》进行了分析。

④我们欣赏一切完美的作品时，往往忽略它的生成问题，只是怡悦于眼前的作品，

认为完美的作品就应该是一挥而就、一气呵成的。

⑤在一年中暑热和湿热最集中的日子里,毒虫纷纷出巢,一男子遭蚊虫叮咬不以为然,未料深夜高烧发展为丹毒。

⑥宁阳蟋蟀强悍善斗,号称“天下第一虫”,在这次北京举办的“长城杯”的大赛中,宁阳虫又折冲樽俎,独占鳌头。

- A. ①③④ B. ①⑤⑥
C. ②③⑤ D. ②④⑥

5 下列各句中加点成语的使用,全都不正确的一项是 ()

①犯罪嫌疑人果然出现在监控视线之内,指挥室的同志目不交睫地盯着屏幕,随时准备通知埋伏在一线的公安干警收网。

②在美国大片中,经常会出现超级英雄飞过星条旗的特写镜头,用这样的镜头振奋观众精神,激发其热情,屡试不爽。

③李健吾对泰山情有独钟,先“惊泰山之景”,后“遇泰山之魂”,因而他的《雨中登泰山》可谓浑然天成,不着痕迹。

④中华诗词朗诵大赛聘请的各位评委,都是在古诗词研究方面颇有建树的专家,且都巧言令色,故而点评十分精彩。

⑤草原上的人们大都性格豪爽,为人慷慨,他们谁有了好吃的、好玩的,大都会呼朋引类,大家聚在一起快乐地分享。

⑥电视剧《那年花开月正圆》播出之后,观众的反映有褒有贬,至于孙俪在剧中的表现,虽然不精彩,但还算可圈可点。

- A. ①③⑥ B. ①④⑤
C. ②③⑤ D. ②④⑥

6 下列各句中加点成语的使用,全都不正确的一项是 ()

①他为人胸无城府,对上级不媚不谄,知无不言,对下级不骄不欺,坦荡真诚,始终保持着做人的本色,坚守着做人的道德底线。

②三月的微风吹动杨柳枝,空气中散发着迷人的花香,今年的春天到来得格外早,公园里湖面早就涣然冰释,碧波荡漾。

③人行道上车让行人本是交规,然而长久以来的落实情况却很不乐观;新交规一经出台,就如汤沃雪,使车让行人蔚然成风。

④刘江锋的实力已在华为得到证明,到了酷派平台后却一直马失前蹄,所以个人能力重要还是平台重要或许要经历一番讨论。

⑤尝鼎一脔,以天楹公司的运行来观察国内生活垃圾焚烧发电市场的发展,我们可以乐观地预测,未来3~5年将成为垃圾焚烧发电行业的黄金发展期。

⑥这家公司海外公共安全业务实力雄厚,此次与合肥签订智慧城市生命线业务合同,可谓城下之盟,打造了新的业绩增长点。

- A. ①③⑤ B. ①②⑥
C. ②④⑥ D. ③④⑤

7 下列各句中加点词语的使用,全都不正确的一项是 ()

①办刊物难,办文学刊物更难,办文学批评刊物尤其之难,许多杂志起起落落,浮浮沉沉,昨日还是大红大紫,转瞬已是明日黄花。

②这几幅书法作品笔走龙蛇,流畅飘逸,在本次春季拍卖会刚一亮相,就引起了国内外藏家的极大兴趣。

③新闻媒体要宣传科学的早期教育思想,决不能不负责任地宣扬“零岁识字,三岁扫盲”,否则贻害子孙,危在旦夕。

④荀卿目睹社会变化,认为“礼治”已然失效,应以刑、法巩固君权,他的弟子韩非,更加变本加厉,惟刑名法术是尚。

⑤他发表言论时,滔滔不绝,又不容置喙,谁能劝得了他?

⑥他从文学爱好者成长为优秀作家,他的作品一直忠实记录着这个春秋鼎盛时代的

发展变迁,传递出昂扬向上的中国精神。

- A. ①③⑤ B. ③④⑥
C. ②④⑥ D. ①③⑥

8 下列各句中加点成语的使用,全都不正确的一项是 ()

①《中华语文大词典》是两岸语言文化交流合作的成果,涉及政治、历史、经济、制度、习俗等社会生活的方方面面,可谓汗牛充栋。

②治理土壤污染,实现生态系统的良性循环是一个远大的梦。在这个梦想实现之前,只需要拿出披肝沥胆的决心,就可以杜绝镉大米进入市场。

③“凡事预则立,不预则废”,我们做任何事情,都要看得远些,及早发现并解决问题,从而曲突徙薪,把问题解决在萌芽状态,不让其发展成灾。

④伴随着美颜时代的到来,“看脸”成为社交时代一种赤裸裸的宣言,在各路商家紧锣密鼓的宣传下,颜值即正义,甚至成为一种核心竞争力。

⑤我们要进一步明确容错免责的条件,以清单形式对具体情形进行细化,做到边界清晰、指向明确,不能搞笼统概括,让改革者进退维谷。

⑥漱玉泉是济南明泉,女词人李清照曾于此掬水梳妆,填词吟诗。近日,部分游客投币祈福,导致泉眼遍布各种钱币,这无异于焚琴煮鹤。

- A. ①②⑥ B. ①②④
C. ②③⑤ D. ③⑤⑥

9 下列各句中加点成语的使用,全都不正确的一项是 ()

①故宫博物院作为中国的文化重镇,作为备受喜爱的文化“网红”,也一定能在展览理念上顾盼自雄,让井喷的文化热情妥善安放。

②“我决不会让自己的孩子将来成为留守儿童。”曾经的留守儿童不扶自直后,为下一代许下爱不会缺席的诺言。

③中国轨道交通近年来异军突起,打破了历来为欧美日等跨国公司所垄断的全球高端市场,继“波士顿第一单”后,中国有望在美国、欧洲等高端市场连续获得订单。

④中国巨量的住宅库存,在美联储加息的背景下,恐怕将会迎来更艰难的处境,因为在中国楼市兴风作浪的热钱,也许会很快回流美国。

⑤钱塘江大潮号称“天下第一潮”,在钱塘江边,滔天巨浪迎面扑来,瓦釜雷鸣般的巨响,让岸边观潮的游客惊骇不已。

⑥《中国在梁庄》以真实而辛辣的笔触,展示出市场经济大潮冲击下农民的生存百态,可谓力透纸背。

- A. ①③⑥ B. ②④⑤
C. ③④⑥ D. ①②⑤

10 下列各句中加点成语的使用,全都不正确的一项是 ()

①美国的这一系列反应表明,在军事武器的装备和发展上,美国已是非常被动地来应对中国的追赶,并且显得左支右绌。

②今天下午,福利院大厅里老人、小孩济济一堂。舞台上,小孩子表演着精彩的节目;舞台下,老人们开心地鼓着掌。

③这六位狂人虽狂法不同,但内里的精、气、神完全一致,那就是为了开心颜,决不摧眉折腰;敢于讲真话,决不洗耳恭听。

④迅兑网创始人黄伶俐指出,近年来我国金融市场比较混乱,银联不会让金融市场继续乱下去,相关监管政策呼之欲出。

⑤郭小山是一位优秀的足球运动员,他奔跑速度快,耐力好,而且有很强的配合意识,他加入我们的球队,真是为虎添翼。

⑥我们开专题民主生活会的目的是发现

问题、解决问题，我们在会上发言应该直奔主题，把问题谈开谈透，何须穿靴戴帽？

- A. ①③⑥ B. ①④⑤
C. ②③⑤ D. ②④⑥

11 下列各句中加点成语的使用，全都不正确的一项是 ()

①中国女排主力队员张常宁的发球时速让很多男子选手都无法望其项背，这个速度放在如今的中国男排，能秒杀 80% 左右的选手。

②伴着初升的朝阳，诗人王勃缓步登上矗立在江边的这座历史名楼，极目远眺，晚霞尽染，鸿雁南飞，江河日下，诗意油然而生。

③柯尔克孜族传记性史诗《玛纳斯》举重若轻地展现了柯尔克孜族先民们在恶劣的自然条件下顽强抗争、繁衍生息的漫长曲折的历史。

④每个人都希望度过美好的桑榆暮景，但现阶段中国许多老人的现实却并非如此，子女在外打拼，为生计四处奔波，“空巢”现象普遍。

⑤听说老李升任局长的消息，一帮老同事、老同学都为他高兴，纷纷发来短信祝贺他的乔迁之喜，希望他在新的岗位上再创辉煌。

⑥赞比亚近期爆发霍乱，中国政府对此高度关注，迅速指派医疗队为赞方提供人道主义援助，当地百姓走上街头箪食壶浆表示感谢。

- A. ①②③ B. ④⑤⑥
C. ①④⑤ D. ②③⑥

12 下列各句中加点成语的使用，全都不正确的一项是 ()

①陈阳在国外参观文物展览时，意外与一故友在异地他乡萍水相逢，两人又是握手，又是拥抱，别提有多高兴了。

②现在的一些研究论文越来越经院化、小众化、边缘化，有的随意生造概念，有的咬文嚼字，玩文字游戏。

③中国跆拳道队借鉴了乒乓球队的管理方式，产生了明显的“效益”，队伍的凝聚力不断增强，在国内外比赛成绩扶摇直上。

④出门忘带钥匙，听了几遍还记不住新同事的名字，经常得鱼忘筌……这些健忘现象可能是缺觉扰乱记忆所致。

⑤狄更斯可以为朋友和事业不辞劳苦，全力以赴，但在金钱问题上却锱铢必较，甚至别人求他写封介绍信都要收费。

⑥黄校长对新生说，请你们时刻牢记父母的乌鸟私情和期待，努力以自己的健康成长和优异成绩，抚慰父母花白的头发。

- A. ①②④ B. ②③⑤
C. ③⑤⑥ D. ①④⑥

13 下列各句中加点成语的使用，全都不正确的一项是 ()

①索溪峪的山，有一种惊险的美，断壁悬崖拔地而起，悬空的巨石在山峰中摇摇晃晃，山势龙飞凤舞，使人望而生畏。

②入冬后的北京，雾霾如影随形，已经成为人们生活的一部分，普通人没有办法在“要命的空气”中独善其身。

③要实现现代化，首要任务就是要实现高质量的全民社保。目前城市地区的养老保险覆盖率只有 60%，我们依然任重道远。

④在“互联网+”大潮奔涌而至的今天，教育工作者不能隔岸观火，而应切实培养下一代国民的信息技术应用能力。

⑤莫言小说最先征服你的并不是故事和人物，而是语言，那一个个平淡的文字背后深藏着穿云裂石的哀痛。

⑥人们发现，历经数年发展演变，如今的“购物狂欢”更趋有条不紊，而社会也多了一份从容自信。

- A. ①④⑥ B. ②④⑤

C. ②③⑤

D. ①③⑥

14 下列各句中加点成语的使用，全都不正确的一项是 ()

①只要在 APP 上答题就能赢取现金，2018 年伊始，直播答题迅速掀起了一波全民答题热潮，直播答题究竟是能一直火下去，还是会昙花一现？

②央视《国家宝藏》栏目因为组织形式新颖，节目精彩纷呈，在同类栏目中独树一帜，引发收视热潮。广大观众乐此不疲，非常喜欢。

③一个敢于刀刃向内，敢于自我革命，坚持从严管党治党的政党，一定能拒腐蚀永不沾，通过不懈努力，换来海晏河清，朗朗乾坤。

④长辈给晚辈准备压岁钱是从古流传至今的传统年俗。然而，春节还没到，许多人已经为压岁钱头疼起来：工资没涨，压岁钱却水涨船高。

⑤十三岁时，他读书读到古籍中关于“宇宙”二字的解释时，脑中忽现电光石火，大省曰：“原来人与天地万物，皆在无穷之中者也。”

⑥陆九渊在象山精舍的教学活动有这几种形式：严肃认真的升堂讲说；颇似禅宗“机锋”的谈话；迁善改过的切己自反，寓教于乐的优游林下。

A. ①③④

B. ①②④

C. ②④⑤

D. ③⑤⑥

15 下列各句中加点成语的使用，全都正确的一项是 ()

①2018 年平昌冬奥会上，中国选手武大靖夺得了短道速滑男子 500 米金牌，对于此前饱受不公平裁决的中国队来说，这块金牌无疑是弥足珍贵的！

②人生中的选择太多，容易迷失自我，但如果心中有一个明确而坚定的目标，愿意

把一件事情做到极致，就不会歧路亡羊。

③斯里兰卡是印度洋上的热带岛国，它拥有美轮美奂的沙滩、茂密翠绿的高山茶园、历史悠久的古城以及古色古香的城堡，被誉为“印度洋上的明珠”。

④花几十万甚至上百万元排一出戏，到北京演出得了奖，回到本地后，不知是由于“曲高和寡”还是多演多赔，演出不了几场，就刀枪入库，马放南山。

⑤对棋手模仿 AlphaGo 下棋一事，“棋圣”聂卫平表示，人类不一定能理解人工智能的思考方式，在学习时要注意不能邯郸学步。

⑥近几年网络文学发展迅速，发表小说并不难，但要想让自己的作品在擢发难数的小说中引起读者广泛关注，就不那么容易了。

A. ①②⑤

B. ③④⑥

C. ②④⑤

D. ①③⑥

16 下列各句中加点成语的使用，全都正确的一项是 ()

①这次展览没有能够举办，但作为组织者之一的陈鑫为这次展览忙里忙外，付出了大量心血，可以说是劳苦功高了。

②人不犯我，我不犯人，如果日本对中国的南沙群岛秋毫无犯，那么中国也不会对日本采取一系列措施。

③从“人类命运共同体”理念激荡全球，到“一带一路”建设风生水起，中国的国际影响力、感召力、塑造力进一步提高。

④得知“红颜知己”遭受家暴，赛车教练刘力怒发冲冠，持椅子将对方家里的两辆车砸坏，为此付出了沉重的代价。

⑤虽是深秋时节，可天却下起了小雨，我有点儿恼了，但转念一想，在这雨丝风片中欣赏庐山风景，也别有一番滋味。

⑥近年来，我国影视游戏行业刮起改编古典名著之风，改编作品剧情偏离原著，故

事情匪夷所思，引发网友吐槽。

- A. ①④⑤ B. ③④⑥
C. ①②⑥ D. ②③⑤

17 下列各句中加点成语的使用，不正确的一项是 ()

①作家的笔是凌厉的，写尽大家族败落后的凄凉，写尽那些从钟鸣鼎食、锦衣绣袄生活堕入平俗生活中的贵族后裔的颓唐。

②科学家认为，“超级月亮”只会影响潮汐，与地质灾害的发生没有必然联系，但民众对其引发地震或火山喷发的议论不绝如缕。

③距幸福里小区一百米左右的地方有一个街心花园，每天早上广场舞的音乐声音十分高，可谓响遏行云，附近的居民抱怨不已。

④早年的杨丽萍，虽然有《雀之灵》等原生态舞蹈在全国的大赛中获奖，但身边的同事不赞一词，反而有人嘲讽，可这并不能打击她坚守自己风格的决心。

⑤在李佩先生组织的“中关村大讲坛”上，黄祖洽、资中筠、厉以宁、饶毅等名家登坛讲学，他们的讲座如黄钟大吕，启迪了一位位后辈学人。

⑥宗白华先生不理睬尘俗的烦扰，埋首书本之中，进入美学那瑰丽而神奇的世界，目不窥园，才有了《美学散步》这样的经典作品传世。

- A. ①②⑥ B. ①③⑤
C. ②③④ D. ④⑤⑥

18 下列各句中加点词语的使用，全都不正确的一项是 ()

①随着科技不断发展，移动支付使用人数的增长呈现出青云直上的态势，尤其是年轻人，“出门只带手机”已经成为他们生活的常态。

②张老先生打起这一套新编的太极拳，

动作舒展，自然流畅，看似平常的招式中却透露出纵横捭阖的气度，展现出不一样的精气神。

③连续几天降雪，让“浓妆淡抹总相宜”的西湖披上银装，在“断桥残雪”景点，游客们摩肩接踵，争相一睹难得的雪中断桥美景。

④学校在寒假期间举办的“探寻丝绸足迹”社会实践活动，内容丰富，形式多样，同学们纷纷表示参加本次活动如坐春风，经历难忘。

⑤近年我国脱贫攻坚工作成绩突出，除了有政策支持外，还有一大批不计个人得失的志愿者参与其中，为群众致富呕心沥血，奔波忙碌。

⑥虽然离决赛还有一个星期的时间，但是来自各方的指责令上一场发挥欠佳的张晓华如芒在背，缓解压力成为他取得佳绩的关键。

- A. ①②④ B. ①②⑥
C. ③④⑤ D. ③⑤⑥

19 下列各句中加点成语的使用，全都不正确的一项是 ()

①坚持创新发展，必须把创新摆在国家全局的核心位置，让创新贯穿党和国家一切工作，让创新在全社会蔚然成风。

②谈到央视大型文博探索节目《国家宝藏》，父亲来了兴致，一件件给我们介绍起了那些国宝，直说得天花乱坠。

③改革如逆水行舟，不进则退，处在发展关键节点的中国，瞻前顾后不仅难以维持现状，而且可能前功尽弃。

④住建部新闻发言人日前表示，除一线城市外，二三线城市的房地产销售市场一直处于不瘟不火的状态。

⑤旷日持久的连绵战火，让叙利亚的城市满目疮痍，曾经熙熙攘攘的市场，如今空无一人，一地瓦砾。

⑥乱扔烟头虽是小事，但就是这心不在焉的小过失往往会酿成大祸，近来各地就发生了多起因烟头而引发火灾的事件。

- A. ①②⑥ B. ②④⑥
C. ①④⑤ D. ②③⑤

20 下列各句中加点成语的使用，全都正确的一项是 ()

①面对当前微信圈信息传播混乱和失实的现状，我们不得不说不一些信息发布者推波助澜见风是雨的炒作力可谓登峰造极。

②受地震影响的北川一度人去楼空，重建后人们陆续返回家园，现在这座城市开始故态复萌，恢复了昔日的生活景象。

③运钞车里戒备森严，几名守押员在车内各就各位，借助4个先进的窥测孔可以探视车外的任何风吹草动。

④中国羽毛球队在伦敦奥运会上包揽了金牌，如今里约奥运会几个夺金点上却纷纷失手，球队陷入了青黄不接的尴尬境地。

⑤他总是改不了添油加醋的习惯，本来几句话就可以写清楚的问题，却洋洋万言，被大家称之为“大锅话”生产工。

⑥如果一部电影卖座，那么它的原著也可能攀龙附凤，成为畅销书，相关产品也会获得极大的商业利润。

- A. ②⑤⑥ B. ②③④
C. ①③④ D. ①⑤⑥

21 下列各句中加点成语的使用，全都不正确的一项是 ()

①如今餐饮行业可谓发展得越来越好了，广大群众最爱的“川麻辣烫”在众多加盟品牌中脱颖而出，成为广大群众陈陈相因的美食。

②目前，车辆礼让斑马线已在岛城蔚然成风，驾驶员们看到斑马线上的行人都会停下来等他们走过马路，这样的行为受到了广大市民的热捧。

③太湖石是古代皇家园林的布景石材，是园林石的一种，是自然形成的观赏石，“瘦、皱、漏、透”是其主要特征，颇有玲珑剔透之姿。

④在刘华强眼中，余旭是个对工作很执着的女孩子，自信心特别强，心理素质特别好，生活中大而化之，但工作认真，关键时刻能顶得住。

⑤江南游泳队未经申报，私自组织近百名队员举行“横渡长江”活动，致现场人船混杂，波谲云诡，险象环生，严重影响了航道安全秩序。

⑥他在做“知青”的七年时间里，办夜校扫盲，带领村民修梯田，开会拉话“讲得可有意思了”，他独特的人格魅力让村民至今津津乐道。

- A. ①③⑥ B. ①④⑤
C. ②③⑤ D. ②④⑥

22 下列各句中加点成语的使用，全都不正确的一项是 ()

①比赛过后，教练希望大家重整旗鼓，继续以高昂的士气、振奋的精神、最佳的竞技状态，在下一届赛事中再创佳绩。

②今年，公司加大公益广告创新力度，制作出一批画面清新、意味深长的精品，有效发挥了公益广告引领社会风尚的积极作用。

③世界各国正大力研制实用的智能机器人，技术不断升级，创新产品层出不穷，未来有望在多领域、多行业发挥更大的作用。

④赵老师学的是冷门专业，当年毕业时，不少同学离开了该领域，而他守正不阿，坚持致力于该专业的教研工作，最后硕果累累。

⑤国家“一带一路”倡议的实施，给古丝绸之路的沿线城市带来了活力，很多城市对未来踌躇满志，跃跃欲试。

⑥目前，快递业已经成为一个不可忽视的行业，快递服务虽不能说万无一失，但的

确为百姓生活提供了极大的便利。

- A. ①③⑥ B. ①④⑤
C. ②③⑤ D. ②④⑥

23 下列各句中加点成语的使用，全都不正确的一项是 ()

①这是一条经典的旅游路线，既能让你饱览大自然巧夺天工般的美景，又能让你领略多姿多彩的异域风情。

②近年来农民收入稳步增长，生活条件大大改善，对商场里琳琅满目的高档电器也不再望尘莫及了。

③他在学习上坚持博学审问，对待工作更是兢兢业业，经过长时间的努力，终于取得了突出的成就。

④由于过于相信自己的能力和判断，不肯认真研究调查，他对于群众的意见总是充耳不闻，所以常常受到大家的批评。

⑤有的同学过去对语文学习不重视，到了高中才发现既要补欠账，又要学新知识，被弄得左支右绌，狼狈得很。

⑥央视《中国诗词大会》这个温文尔雅的节目走红，引起社会广泛关注，节目中一举夺冠的小姑娘更是成为谈论的焦点。

- A. ①②⑥ B. ①③⑤
C. ②③④ D. ④⑤⑥

24 下列各句中加点成语的使用，全都不正确的一项是 ()

①促进科研成果转移转化是实施创新驱动发展战略的重要任务，我们应该制定一套行之有效的激励机制和创新协同机制。

②小庄从小就对机器人玩具特别感兴趣，上学后喜欢收集机器人模型，通过各种途径得到的模型已经汗牛充栋，整整一间屋都摆满了。

③约翰逊的学术方法虽比较新颖，但其学术成果得到学术界公认的却不是很多，再加上其追随者大都等而下之，以致他的学术

地位一直不高。

④张家界独特的自然景观被列入《世界自然遗产名录》，徜徉其间，层峦叠嶂，峪壑幽深，溪流澄碧，让人乐不思蜀。

⑤近年来，有关部门采取了一系列措施强化虚拟广告的监管，使得滥竽充数的广告得到了一定程度的遏制。

⑥丹·罗斯嘉德发明的“雾霾塔”是一种利用静电吸附尘粒原理的环保装置，脏空气滔滔不绝地从塔顶进入后，能在塔中间得到净化。

- A. ①③⑤ B. ①④⑥
C. ②③④ D. ②⑤⑥

25 下列各句中加点成语的使用，全都不正确的一项是 ()

①《我的叔叔于勒》以一个半大孩子的眼睛来看世界，他的视角是仰视的，对成人世界的复杂与不可理喻，无法作出解释和判断。

②16岁的刘彻登上汉朝帝位后，立刻躊躇满志地开始谋划打通河西走廊的构想，此举对后来连通东西方的丝绸之路的形成起到奠基作用。

③巴尔扎克小说的主观意图与客观结果南辕北辙，他深切地同情着注定要灭亡的那个贵族阶级，但描述他们的行动时，他的嘲笑和讽刺却又空前尖刻辛辣。

④对于《包法利夫人》的主题，读者言人人殊，有人认为是批判爱玛的不合时宜，有人认为是为了说明抛弃幻想脚踏实地才能立于不败之地，有人认为是批判资本主义社会的残酷……

⑤在《变色龙》中，通过与他人的对话，奥楚蔑洛夫的立场随着不同的信息不断变化，他首鼠两端、趋炎附势的性格便凸显了出来。

- A. ①③ B. ③④
C. ①⑤ D. ②④

26 下列各句中加点成语的使用，全都正确的一项是 ()

①魏源提出了“师夷长技以制夷”的战略性口号，把学习西方的“长技”提高到关系民族安危的层面来认识，这在当时可谓空谷足音。

②华为公司在国外市场和思科、爱立信等通信巨头分庭抗礼，在国内市场 2016 年手机出货量也已超过苹果排在第一。

③兰州市政府想要通过洒水降尘净化空气，出发点是好的，但也带来了其他问题，引发市民非议。政府呼吁大家对此举不要求全责备。

④他们对中国经济社会发展提出的一孔之见，也像一面镜子，从多个不同侧面让我们看到中国发展中存在的问题和改进的思路。

⑤按照韩愈的读书法，对立论说理一类的著作，一定要探取其中深奥的道理，这样广泛多学，细大不捐，务求有所收获，才能增长见识学问。

⑥海博会上，各国商品汗牛充栋，让观众大饱眼福。来自意大利的巧克力、韩国美食、巴基斯坦的手工艺品等展品品种繁多，令人应接不暇。

- A. ①③⑤ B. ③④⑤
C. ①②④ D. ②⑤⑥

27 下列各句中加点成语的使用，全都正确的一项是 ()

①精于谋划小圈子的人，往往喜欢拉帮结派，编织自己的关系网，以使自己左右逢源，如鱼得水，结果却是作茧自缚，最终圈住了自己。

②家长可以参与学校的管理，并提出积极的建议，但绝不能越俎代庖；学校也不应该在所谓的“家校合作”的名义下，将学校自身事务转嫁给家长。

③中国彩电产业的发展，基本上已经形成了显示技术派、低价格派、用户派三大阵营分庭抗礼的格局，从短期来看，这种竞争格局将会保持相对稳定的状态。

④“书山有路勤为径”，在知识爆炸的今天，人们需要不断地学习，积累更多的知识。如果在攀越书山时一遇困难就高山仰止，必然会落后于时代。

⑤高校加强创业教育不能南辕北辙，过于强调创业之“术”，而忽视创业之“道”，简单地以创业成败论英雄，是违背立德树人这一培养原则的。

⑥在对待利比亚局势的态度上，英国又一次紧跟美国，顺风吹火，这纯系英美关系的惯性使然，尤其显示了它们当前特别需要相互借重的一面。

- A. ①②⑥ B. ①④⑤
C. ②③④ D. ③⑤⑥

28 下列各句中加点的成语，使用恰当的一项是 ()

①有权利的地方就需要监督，党员干部更要防微杜渐，小毛病如果不及时纠正，就会演变成大问题。

②《速度与激情》系列、漫威电影的众多续集中，动作场面、武器随着科技发展而不断升级，但故事及人物的部分就显得黔驴之技，最后无非是有团队的就内讧、有固定形象的就反转、单打独斗的就组队。这已让好莱坞市场暴露出“续集病”迹象。

③在这个碎片化、浅阅读的时代，无论是写一本或者读一本厚重的书都是不容易的。幸运的是，《撞见未来》深刻而不艰涩，严肃而又活泼，全书一蹴而就，时时妙语连珠，令阅读变成一件轻松愉悦的事。

④“互联网发展是中华民族的一个重要历史机遇，必须牢牢抓住，决不能同这样的历史机遇失之交臂。”阿里巴巴集团董事局主席马云说。

⑤“五一”小长假即将来临,请外出旅游的业主出行前锁好门窗,以防不法分子登堂入室行窃。

- A. ①② B. ①④
C. ③④ D. ③⑤

29 下列各句中加点成语的使用,全都正确的一项是 ()

①王蒙的作品《青狐》的确是一本优秀小说,我读着读着,经常被小说中精彩的情节和精到的描写感动,时不时地拍案而起,击节叫好。

②各大手机品牌竞争日益激烈,国内市场趋于饱和,大部分厂商瞄准了海外市场,华为集团惨淡经营,本年度销量继续攀升。

③装备了一批火力强大的武器之后,叙利亚反政府组织如虎添翼,对叙中部哈马省等地的攻势更加猛烈,致使停战协议沦为一张空文。

④盲目“跟榜”,读一本与自己心性喜好完全不搭的书,一本不忍卒读的烂书,就会浪费时间、精力,还会误导个人思想认知。

⑤如果你珍惜生命,就不必因为小的苦恼而厌倦生活。因为鱼龙混杂并不完美的生活,正是组成宝贵生命的原材料。

- A. ①③ B. ②③
C. ③④ D. ④⑤

30 下列各句中加点成语的使用,全都正确的一项是 ()

①他说台风要来了,荔枝树上成熟的果子要抓紧采摘,我不以为意,年年都有台风,来得快去得也快,却没想到今年是特强台风,损失蛮大的。

②澳大利亚的大堡礁拥有世界上最大的珊瑚礁,然而过度开发和气候变化的威胁,让大堡礁陷入令人叹为观止的危险境地。

③李小文身上既有传统知识分子追求本

真、超凡脱俗的一面,又有和现代科学精神的相通之处,他的特立独行,堪与魏晋名士相比。

④欧洲多国经济长期低增长、高支出,高福利社会制度已经积羽沉舟,对这一制度进行的每项改革都遇到极大的公众阻力,举步维艰。

⑤京剧大师梅兰芳先生不仅在舞台上风姿绰约,在日常生活中也气度不凡,无论何时何地,他总能让人为之倾倒。

- A. ①② B. ③④
C. ②④ D. ①⑤

31 下列各句中加点成语的使用,全都正确的一项是 ()

①面对复杂的局面和生活困顿的群众,他做事总是四平八稳,太缺少改革的魄力和为民请命的担当。

②尽管中华民族的传统文化绵延数千年,但近年来盲目的“英雄崇拜”却让那些珠圆玉润、形象饱满的汉字越来越被忽视。

③相当一部分人对“药驾”的危害性没有清晰的认识,对“药驾”不以为然,根本不知道服药可能会产生不同程度的不良反应。

④随着网络的普及,网络文学创作蔚然成风,出现了一批脍炙人口的精品,但也有许多作品内容低俗,文字粗劣,让人不忍卒读。

⑤先秦诸子周游列国,大多席不暇暖,以谋求天下由“无道”转变为“有道”的格局。

⑥在今天留存下来的古桥中,多数进行了现代化的改造和修补,这就意味着真正意义上的古代桥梁已是凤毛麟角。

- A. ②③⑥ B. ①④⑤
C. ②④⑤ D. ①⑤⑥

32 下列各句中加点成语的使用,全都正确的一项是 ()

①诗歌解读就是专家也未必在行，特别是将汉以前的古体诗拿给讲授古代文学的老师解读，也不见得句句都是十分到位的真知灼见。

②宁夏旅游业已成为本地经济发展的重要产业，这里巧夺天工的自然美景闻名天下，每年都吸引大量游客前来观赏。

③曾经一文不名的马云，经过自己的不断努力，创办了阿里巴巴，并且凭借他的毅力和才智，成为中国年轻一代创业者的楷模。

④面对灾害他奋不顾身，用行动阐释着大爱无疆，可灾害过后回到家，老父亲已经去世半月。他悲痛至极，真有百身何赎之感。

⑤一些美国高中追求博雅教育，固然也是为了提升学生进入常春藤高校的竞争力，更是为了让学生触类旁通到其他领域。

⑥中国文坛对莫言作品中所展现的高密东北乡的特点曾经多有批判之声，可自从其获得诺贝尔文学奖之后，移樽就教的人纷至沓来。

- A. ①②③ B. ③④⑤
C. ③④⑥ D. ②④⑤

33 下列各句中加点成语的使用，全都正确的一项是 ()

①《人民的名义》这一剧作的成功，说明敢于触碰敏感题材，说真话，讲能引发当下人感怀的道理，就足以让观众甘之若饴。

②随着房地产业的不断升温，一直居高不下的商品房价格已经成为影响人们生活质量的沉重负担，人们要求平抑房价的呼声也一直不绝如缕。

③如果没有抓住老街的特点，只是一味地从商业角度开发，变成了批发“流水线”一条街，不仅破坏了老街本身的韵味，更是对文化遗产和文化记忆的杀鸡取卵。

④几年前，大家还对互联网音乐嗤之以鼻，认为“网络歌曲”就是口水歌的代名词。近年来，随着互联网飞速发展，互联网已经成为音乐产业的重要阵地。

⑤领导干部必须站位高，具备整体观念和全局意识，才能判断合理，决策准确。如果片面地看待问题，目无全牛，注定是不能成为好领导的。

- A. ①③ B. ②④
C. ①⑤ D. ③④

34 下列各句中加点成语的使用，全都正确的一项是 ()

①台北“故宫博物院”堪称中国文化艺术之宝库，从中可全面领略中华民族博大精深的文化，许多游客下车伊始，就直奔该馆而去。

②记者经调研发现，这家企业的破产，主要原因不在市场竞争激烈，而是企业内部领导之间为了权力钩心斗角，堡垒从内部被攻破了。

③从三点到六点，八一队每天下午的训练长达三个小时。每天的训练结束后，队员们都累得如吴牛喘月一般，几乎瘫坐在地上。

④王小若一进来，只见她长着一张清秀的脸孔，一双漂亮的大眼睛顾盼神飞，一只微微翘起的小鼻子又为她添上了少许妩媚。

⑤如果你能够听从医生的劝告，坚定信心，抓住一切可以锻炼的机会锻炼，长此以往，你口吃的毛病一定能得到矫治。

⑥王荣要求工程设计人员科学设计，充分论证，提出最优方案，做到瞻前顾后，既要考虑近期实际情况，又要考虑远期规划。

- A. ①②③ B. ③⑤⑥
C. ①④⑤ D. ②④⑥

35 下列各句中加点成语的使用，全都正确的一项是 ()

①达康书记能在《人民的名义》众多形象中脱颖而出，是因为他身上有一种这个时代人们心向往之而无比稀缺的品质——敢作为，敢担当。

②历史其实无处不在,在你我生活的城市里,每一幢由逝去时代留下的老建筑都是一页唾手可得₁的活的史书。

③年轻人的一个优点就是不会由于世俗的约束而畏葸不前₂,而这种约束对于大多数成年人而言似乎又很难超越。

④我上高中后家里负担日益加重,母亲外出打工长年难归。我要率先垂范₃,给弟弟做个榜样,不让父母的辛苦白费。

⑤旁边一位中学生模样的少年诚恳地说:“叔叔,这些都是名人的字画,您就买一幅吧,挂在客厅里不仅美观,还可附庸风雅₄。”

⑥要想实现朝鲜半岛无核化,各方只能通过谈判和各自让步来解决问题,试图通过武力解决问题无异于玩火自焚₅,绝不会达到预期目的。

- A. ①④⑤ B. ②④⑥
C. ①③⑥ D. ②③⑤

36 下列各句中加点成语的使用,全都正确的一项是 ()

①相较于享誉中外的佛教圣地九华山,紫蓬山似乎名不见经传₁,但谁又能想到,历史上,它曾是淮军将领的摇篮。

②奥运冠军李宁对体育产业化的一番言论起到了抛砖引玉₂的作用,各俱乐部负责人纷纷提出了自己的见解和建议。

③余恕诚先生是中国诗学研究学者,先生一生致力于学术研究,主攻中国古代文学,真可谓学富五车,汗牛充栋₃。

④学者黄仁宇爱读古书,他的《万历十五年》在叙事中论古讽今,注重历史学著作的社会效益和经世致用₄的价值。

⑤山城人喜欢在悠闲的喝茶时光中,津津乐道₅地谈论着“学区房”“养老金”“反腐败”等和生活联系紧密的话题。

⑥有流程表当然好,但这流程是提前定好的,展会中难免会遇到突发情况,这时就不能胶柱鼓瑟₆,要适时作调整。

- A. ①③④ B. ②③⑤
C. ②⑤⑥ D. ①④⑥

37 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是 ()

世界科技发展史上,曾经有一道著名的“李约瑟难题”。英国历史学家李约瑟提出:“尽管中国古代对人类科技发展作出了很多重要的贡献,但为什么科学和工业革命没有在近代的中国发生?”确实,元明以前,华夏大地在科技和经济很多____都领先于世界。但是到了近代,中国没有实现科技的突破和工业的崛起,中国的科技和经济纷纷落伍了,这当中的原因何在?比较近代世界科技发展的历史,18世纪以来,世界科技中心和工业中心从英国转到德国,再到美国。表面上是地理位置的更替,实质上是创新能力由弱到强的转移,是有利于创新的体制、____和文化相互作用的结果。

英国是工业革命的____。以蒸汽机的发明和广泛应用为标志的工业革命,推动了人类社会生产力的极大发展。德国的迅速崛起,要归功于德国哲学思想的活跃以及宗教改革以后的一系列政治、经济、社会方面政策措施的实施,归功于学校教育方面的创新,归功于将大学专业教学与专业研究结合起来,促成大批青年人才直接参与科学前沿的探索活动,促成了科技创新和人力资本因素的长期积累。这种新型模式营造了良好的文化环境,____了培养创新人才的先河。现在的世界科技和经济“超级大国”美国,也是通过文化创新后来居上的。

- A. 区域 机制 发祥地 开垦
B. 领域 机制 发源地 开辟
C. 区域 机理 发祥地 开辟
D. 领域 机理 发源地 开垦

38 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是 ()

民俗学是研究一个国家或民族中广大人民所创造、_____和传承的生活文化。在过去某些学者看来比较_____,仅限于民谣、民间故事、民间信仰及某些比较古怪的风俗;现在比较广阔,如物质生活(衣、食、住、行等)、社会组织、岁时风俗、人生礼仪以及广泛流传在民间的一切技术、文化等。民俗学的主要任务是用实地_____的方法,把长时间被蔑视、被抹杀的民族基层的文化资料_____起来给以科学整理,进行精密分析、论证,揭示产生的社会原因,生长、消亡及传承、传播的规律,揭示它的社会作用。

- A. 受用 狭隘 勘查 搜集
- B. 享用 狭窄 调查 收集
- C. 受用 狭隘 调查 搜集
- D. 享用 狭窄 勘查 收集

39 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是 ()

修路,对山水而言,破石动土,刀砍斧凿,撕裂植被是不可避免的。路,就像一条长长的沟壑,切割在山水之间。然而,在修路人魔术般的营造中,路却成了艺术品,或者一首诗,不再是粗暴的、枯燥的穿山越岭,而是美感十足的跋山涉水。京承高速,就是其中一条梦境般的快速路。不但看不出丝毫的撕裂痕迹,反而使人感到,这山水,这路,原本就是_____的一体。这一切,是修路人用智慧、汗水营造出来的。这山山岭岭,这广袤的野地,虽无言却有心,记着他们的_____,记着他们的流血与牺牲。这延伸路面,这些令人心惊的高山隧道,令人_____。何谓劳动?就是用一颗火热的心、一双勤劳的手,创造出人间奇迹的行为。

路旁燃烧的一排排火炬树,把山野和路面映照得格外鲜艳,使之生机盎然。这,是修路人留下的佳作。而那些曾经盛开的波斯

菊,刚刚谢去,有些花朵仍坚守在枝头。还有野山菊,热热闹闹开得正盛,像是晚秋摆出的一道盛宴,是专门用来表彰种植它们的那些修路者的。尤其,山岭下的那些野山菊,一丛丛、一片片地微笑在那里,仿佛与巍峨长城有个约定似的。它们遥相呼应,_____。这,也是修路人留下的佳作。

- A. 鬼斧神工 筚路蓝缕
拍案叫绝 心有灵犀
- B. 天造地设 风餐露宿
叹为观止 心照不宣
- C. 鬼斧神工 筚路蓝缕
叹为观止 心照不宣
- D. 天造地设 风餐露宿
拍案叫绝 心有灵犀

40 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是 ()

云南遗存历史资料不足,一方面固然由于唐代它“不在文化区域之内”,而宋代又被划出“国境”之外,不免受了历史记载的冷落。另一方面,恐怕是因为中国传统的历史记载,原本就只关注汉族中心区域的朝代更迭、风云变幻,常常并不很留意隔山限水的边陲,所以在常见历史文献中,这一区域的记载总是显得_____.特别是那些非汉族人的生活世界,除了好奇或者猎奇的“采风者”,或者奉命巡视边疆的官吏,偶尔写一些“竹枝词”,画一些“蛮夷图”之外,很少有人真的对它做过深入考察和仔细描述。

可是随着西风东渐,20世纪上半叶,西洋和东洋的学者_____,对中国学术形成了巨大冲击。为什么?因为他们的关注重心与传统中国学者_____.他们不仅对“中心”的汉族中国有别出心裁的解释,也对“边缘”的满蒙回藏鲜、苗彝羌傣壮都兴趣盎然;虽然对“主流”的儒家_____地研究,但对“支脉”的佛教、道教、三

夷教、天主教更有巨大的热情；对历史叙述中通常占据显著位置的“上层”文化有新的论述，但对过去历史文献中往往缺席的“下层”却更为关注。这种对于“边缘”“支脉”和“下层”的研究，特别表现在宗教学、人类学、地理学、语言学等领域中。

A. 四分五裂 摩肩接踵

- 迥然不同 始终不渝
B. 支离破碎 摩肩接踵
大相径庭 始终不渝
C. 四分五裂 纷至沓来
迥然不同 一如既往
D. 支离破碎 纷至沓来
大相径庭 始终不渝

专题学习报告

学习总结如同给自己垒起了一层层进取的阶梯。

项 目		我的答案
积累·整合	1. 什么是词语的意义？什么是单义词和多义词？什么是词的本义、基本义、引申义？ 2. 什么是同义词？如何辨析同义词？ 3. 新词语产生的途径有哪些？ 4. 熟语的主要类别和基本特点各是怎样的？	
思考·领悟	1. 请归纳一下古今词义的演变规律。 2. 你明白古今汉语的句式结构有什么不同吗？	
自我评价		

第五课 言之有“理”

专题整体感知

别人的人生是自己的一面镜子。

我们日常生活中的语言，就是由一个一个句子组成的，而句子又是由按照一定的语法和逻辑规则组合在一起的词构成的。要实现“言之有序”“言之有理”，必须借助虚词和关联词以及合理的语序。

我们首先要接触的是词的分类，词在语法上可以分为两大类：实词和虚词。虚词只能起语法作用，本身没有什么具体的意义。

复句包含两个或两个以上的句子，要注意复句和单句之间的区别。关联词在复句中起着重要的作用，它可以使分句之间的逻辑联系清楚地显示出来，因此在组织复句时，一定要注意关联词的运用。

一个句子有毛病，往往是说它不合语法。其实语法并不是专家或者别的什么人定下来的，而是全社会的人约定俗成的语感。我们在判断一个句子的正误时，可以用“类比”和“紧缩”两种方法。

句子有歧义就是指一个句子有两个或者两个以上的意思，或者说跟原来这个句子要表达的意思相比，“多”出了一个意思。教材中讨论了歧义的几种类型，如“口头歧义”和“书面歧义”，“词汇歧义”和“组合歧义”，“语法结构歧义”和“语意结构歧义”等。

明确学习目标

目标如同提纲，抓住了就清晰了。

1 理解并掌握虚词的性质，辨析常用虚词的用法，区分容易混淆的虚词；掌握正确划分复句层次的方法，判断复句内分句之间的关系，理解并掌握一些常见关联词的使用方法；了解现代汉语中病句产生的原因和病句的类型，学习如何修改病句以及如何避免出现语病；了解如何辨析和分化语句歧义，从而在语言表达中避免引起交际障碍。

2 品味虚词在表情达意上的独特魅力；体会关联词在复句中的重要黏合作用；从生活中发现合理利用歧义的事例，想一想其中的妙趣。

3 学习如何区分实词和虚词、动词和介词、同音词和兼类词等概念，探究词类成分和语法成分的联系和区别；找一些简单或复杂的复句，原句有关联词的，去掉关联词，分析这些复句是否还可以说通，或意义有无改变；讨论什么样的句子是不合格的句子，为什么语言中有些看起来不合语法的句子也可以逐渐被大家接受；通过辨析歧义句的不同意义，分析造成歧义句的原因，学会如何消解句子的歧义。

专题学习过程

过程是漫长的，也是丰富多彩的。

第一节 “四两拨千斤”——虚词

1 下列四句话，用的词语相同，但强调的重点却不同。其中分别强调“受话人”和“打电话”的一组是 ()

- ①他上午在家里是给我打了一次电话。
- ②他上午是在家里给我打了一次电话。
- ③他是上午在家里给我打了一次电话。
- ④他上午在家里给我是打了一次电话。

- A. ②③ B. ①②
- C. ①④ D. ③④

2 下列各句中，虚词运用恰当，没有语病的一项是 ()

- A. 我国将于 5 月 12 日至 6 月 10 日由本土向太平洋（南纬 7°0′，东经 171°33′）为中心，半径 70 海里圆形海域范围内的公海上，发射运载火箭。
- B. 这不仅是对我们的信任和鼓舞，也是对于我们提出了更高的要求。
- C. 图为大岛茂配音的简肇强、为幸子配音的姚锡娟、为光夫配音的柏崇新。
- D. 按照“火车票实名制”的规定，旅客须持车票与票面所载身份信息相符的本人有效身份证件进站上车。

3 下面一段语句中，对加点的“是”的用法判断正确的一项是 ()

沿着荷塘，①是一条曲折的小煤屑路。这②是一条幽僻的路；白天也少人走，夜晚更加寂寞。荷塘四面，长着许多树，蓊蓊郁郁的。路的一旁，③是些杨柳，和一些不知道名字的树。没有月光的晚上，这路上阴森

森的，有些怕人。今晚却很好，虽然月光也还④是淡淡的。（朱自清《荷塘月色》）

- A. ①③相同，②④相同
- B. ①③不同，②④相同
- C. ①③相同，②④不同
- D. ①③不同，②④不同

4 下列各句横线处必须加“的”字的一组是 ()

①为了实施西部大开发战略，加快当地经济_____发展，国家将在西部地区新建十大工程。

②天文学家在太阳系外一共发现 28 颗行星，它们_____存在是通过间接渠道推断出来的。

③风险投资的注入可以使你_____钱袋立即充盈，有实力去市场上拼抢厮杀，谋求新的发展。

④他有“乒坛黑马”之称，具备直拍选手快、灵、狠的特点，是欧亚高手取胜_____最大障碍。

- A. ①② B. ②④
- C. ③④ D. ①③

5 将句子后面括号里的关联词归位到句子里，归位位置正确的一项是 ()

① [甲] 鸟的翅膀 [乙] 多么完美，如果不凭借空气，就永远不能飞到高空。（不管）

② [甲] 你 [乙] 过分珍爱自己的羽毛，不使它受一点损伤，那么你将失去两只翅膀，永远不能够凌空飞翔。（如果）

- A. ①甲、②乙 B. ①甲、②甲
- C. ①乙、②乙 D. ①乙、②甲

6 将句子后面括号里的关联词归位到句子里，归位位置正确的一项是 ()

① [甲] 湘水男女水神 [乙] 生死契阔，难会难期，思而不见，却彼此爱恋不忘，对爱情充满美好的幻想。(虽然)

② 责任心是世界上最珍贵的种子，[甲] 它 [乙] 早早地播种在孩子们的心田里，将会收获一生一世的幸福。(如果)

- A. ①甲、②甲 B. ①甲、②乙
C. ①乙、②甲 D. ①乙、②乙

7 下列八句中，加点的“之”“其”全部用作第三人称代词的一组是 ()

① 均之_之二策，宁许以负秦曲。

② 蒋氏大戚，汪然出涕曰：“君将哀而生之_之乎？”

③ 项王则受璧，置之_之坐上。

④ 寡人欲以五百里之地易安陵，安陵君其许寡人！

⑤ 赤也为之_之小，孰能为之大？

⑥ 而余亦悔其随之而不得极夫游之乐也。

⑦ 吾见师之出而未见其入也。

⑧ 今者项庄拔剑舞，其意常在沛公也。

- A. ③④⑥⑦ B. ②③⑥⑧
C. ③⑤⑦⑧ D. ①④⑤⑧

8 下列各句中，加点的词语使用不当的一项是 ()

A. 既有丰富的知识和较强的能力，又有较高素质的人，才能称为完全的或健全的人才。

B. 警方还发现这个邪教组织已经建立了自己的网站，网页上就有不少蛊惑人心、反科学的内容。

C. 在中国和与中国签署协议的 37 个成员方都将双边协议文本提交 WTO 秘书处后，WTO 中国工作组才会组织 135 个成员方投票。

D. 他的艺术见解独到、深刻，近年来，常被应邀到许多高校发表演讲，深

受学生欢迎。

9 把下面的长句改成较短的句子，使意思表达得更为清楚。(不得改变原意，可以添加必要的词语)

现在许多国家都已经能够生产可以独立操作机床、可以在病房细心照料病人、可以在危险区域进行作业的机器人。

改为：

10 以题目中要求的文字为开头，把下面的一段话改写成一个单句。

在中国传统中，用以提高人的精神素养、改变经济对人的支配性影响的“读书”是一种具有特定含义的学习行为，是除直观意义上的阅读书籍或学习技能之外，更在于淡化功利性和超越技能学习的一种学习行为。

在中国传统中，“读书”是_____

_____。

11 下面一段文字如果加上一些虚词，表达效果会更好。请将后面的虚词插入文中恰当的地方。插入后，将紧接虚词后的词语填在横线上。

注重学英语是好事，同时也要十分重视母语的学习。汉语是世界上最优美、最富表现力、最有魅力的语言之一。中国进一步改革开放，学习汉语的外国人越来越多，我们自己应该学好汉语，用好汉语。某些人以能讲英语为荣，说话时夹上许多“洋文”，而母语的使用白字连篇，真是出尽“洋相”。

(1) 随着_____ (2) 更_____

(3) 但_____ (4) 总要_____

(5) 却是_____

第二节 句子“手牵手”——复句和关联词

1 下面这个复句的第一个层次划分正确的一项是 ()

①是的,②我虽然自有我的确信,③然而说到希望,④却是不能抹杀的,⑤因为希望是在于将来,⑥决不能以我之必无的证明,⑦来折服了他之所谓可有,⑧于是我终于答应他也做文章了,⑨这便是最初的一篇《狂人日记》。

- A. ①② | ③④⑤⑥⑦⑧⑨
- B. ①②③④ | ⑤⑥⑦⑧⑨
- C. ①②③④⑤⑥⑦ | ⑧⑨
- D. ①②③④ | ⑤⑥⑦⑧ | ⑨

2 下面这段文字有九个句子,对段内层次划分正确的一项是 ()

①今天的改革要求我们这一代人为民族的振兴付出代价。②这个代价就是艰苦奋斗,要打算过一段苦日子。③经济学上讲投入产出,没有投入就没有产出。④我们今天吃点苦,就是为子孙后代投入。⑤有人看改革只顾眼前利益,这是很浅薄的。⑥在世界上,任何一个转折时期都是充满动荡和艰苦的。⑦现代人看欧洲的文艺复兴,以为是太平盛世,其实那时的人很苦,是在苦难中开创新纪元的。⑧未来的人看我们今天的改革,也会跟当代人不同。⑨只有历史地看我们所处的大变革时代,才能树立起民族的责任感和历史的责任感。

- A. ① { ②③④⑤ } ⑨
 { ⑥⑦⑧ }
- B. ①② { ③④⑤ }
 { ⑥⑦⑧⑨ }
- C. ① { ② }
 { ③④⑤ } ⑨
 { ⑥⑦⑧ }

- D. { ①② }
 { ③④⑤ }
 { ⑥⑦⑧⑨ }

3 依次填入下文中四个标号处的词语,最恰当的一组是 ()

一个受过高等教育的护士,应该①有理论②有实践经验。这实践经验,③仅仅指能打针、发药、插管、看心电图、会心脏监测,④指会使用人工呼吸机或体外循环机等比较复杂的技术操作。

标号 选项	①	②	③	④
A	既	又	不但	而且
B	不仅	而且	不是	而是
C	既	也	不是	而
D	又	又	不	还

4 依次填入下文标号处的词语,最恰当的一组是 ()

社会主义制度的巩固,社会主义事业的发展,只能是两个文明同时建设、相互促进的结果。①两手都硬起来,②能两个文明一起上;单有一手硬,③可能有一时的效果,④最终两个文明建设都上不去。

标号 选项	①	②	③	④
A	只有	才	虽然	但
B	只要	就	即使	反而
C	因为	所以	尽管	可
D	既然	就	也	而

5 按顺序分别填入下文标号处的正确词语是 ()

一个人(甲)不懂得正确的意见只能是对于实际事物的客观的全面的反映,(乙)坚持要按自己的主观的片面的想法去办事,那么,(丙)他有善良的动机,(丁)还是会

犯或大或小的错误。

标号 选项	甲	乙	丙	丁
A	因为	所以	虽然	但
B	由于	因此	即使	也
C	不但	而且	虽然	但
D	如果	而	即使	也

6 依次填入下文五个标号处的词语，最恰当的一组是 ()

一些同志，①懂得建设社会主义精神文明的重要，②知道它在建设中国特色社会主义中的地位，③在一定时期内能够做到两个文明一起抓。④当精神文明建设形势比较好，经济建设任务又很重的时候，他们往往⑤自觉不自觉地将精神文明建设当成“软”任务来看待。

标号 选项	①	②	③	④	⑤
A	不	不	尽管	然而	才
B	也	也	而且	但是	就
C	又	又	而且	然而	则
D	既	又	虽然	但是	也

7 依次填入下文标号处的词语，最恰当的一组是 ()

谈到疯狂的建筑师高迪和他的建筑，①要提到空间几何。虽然空间几何看上去那样简单，②人们却难以用语言进行解释。③青年时代起，高迪就对这门学科痴迷不已，④影响了他的一生。尽管高迪的灵感来自生物和自然界的形态，⑤他所有的作品⑥暗含了严格的公式、计算，将艺术与技术完美结合。

标号 选项	①	②	③	④	⑤	⑥
A	一定	/	从	以至于	但是	都
B	/	但	首先	然后	然而	却
C	也	可是	/	并	不过	反而
D	或者	甚至	因为	最终	/	无不

8 依次填入下文标号处的词语，最恰当的一组是 ()

我们曾说，中学生初学文言文时①不要依赖译文，②并不是说在整个学习过程中绝对不去参看译文。其实，③肯动脑筋，④不盲目机械地看待译文，⑤，只要译文不是太差，看看译文也无妨。有时候把译文跟注释对照起来揣摩学习，⑥不失为一种可行的方法。

标号 选项	①	②	③	④	⑤	⑥
A	/	这	如果	而且	那么	也
B	最好	当然	一旦	/	而且	就
C	一定	也	如果	并且	因此	/
D	尽量	/	因为	进而	所以	仍

9 依次填入下文标号处的词语，最恰当的一组是 ()

比尔·布莱森在他的《万物简史》里介绍了超级火山的巨大破坏性。以美国为例，①境内有一座超级火山喷发，②其产生的巨大能量将摧毁数千公里范围内的所有东西，无数人会因此丧命，③会导致整个国家被深达6~20米的火山灰覆盖，随后④会出现其他许多可怕后果。⑤目前人类还无法预测美国超级火山会在何时喷发，⑥了解了它的杀伤力有利于我们制定各种减损预案。

标号 选项	①	②	③	④	⑤	⑥
A	一旦	则	/	也	即使	然而
B	倘若	那么	进而	/	由于	所以
C	假如	则	甚至	更	/	那么
D	只要	/	而且	还	虽然	但

10 依次填入下文标号处的词语，最恰当的一组是 ()

有的人在填报高考志愿时选报热门专业，理由是能学以致用，①是一种误解。学以致用的真正含义是将学到的知识用于实践，②不是看什么东西有用才学习。摒弃功利性③使人抱着乐观的态度去学习；④有用才去学习会使人产生心理负担，⑤总要担心以后会不会有用。抱着功利之心去挑选专业，往往会牺牲自己真正的兴趣，⑥毕业后谋到了不错的职位，也不一定就工作得很开心。

标号 选项	①	②	③	④	⑤	⑥
A	其实这	而	要	确定	所以	/
B	这其实	/	能	认为	因为	即使
C	实际上	却	会	/	可能	就是
D	这	当然	就是	如果	/	虽然

11 在下面一段文字横线处补写恰当的句子，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 15 个字。

雾霾天气时，①，公众应减少户外活动，特别是老人、儿童、孕妇及患有心、肺疾病的人群，②；如果必须出门，要采取戴口罩等防护措施。注意选择防护性好的口罩，戴口罩的方式也要正确。同时，还要减少室内污染，③，防止室外颗粒物进入室内，避免在室内吸烟，要进行湿式清扫，使用空气净化器。

答：①

②
③

12 在下面一段文字横线处补写恰当的句子，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 15 个字。

食品中的反式脂肪酸有两种来源：①，天然来源主要是反刍动物，加工来源主要是在植物油的氢化、精炼过程中产生。过于强调反式脂肪酸的风险是不可取的，反式脂肪酸对健康的危害是长期积累的结果。其实少量摄入反式脂肪酸，②。当然，③所带来的健康风险，世界卫生组织也建议反式脂肪酸的供能比（与膳食摄入总能量的比重）应低于 1%。

答：①
②
③

13 在下面一段文字横线处补写恰当的句子，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 15 个字。

医生以往对于植物人的认定相对“简单粗暴”。临床标准中，医生通常会对患者下达指令，能够跟随指令作出相应动作的即不是植物人，①。然而研究发现，②，但并非没有意识。由此，③。根据新的标准，传统意义上的植物人中，约有 43% 的患者并不是植物人。

答：①
②
③

14 在下面一段文字横线处补写恰当的句子，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 15 个字。

死海的形成原因主要有两个：其一，①，夏季平均可达 34℃，最高达 51℃，冬季也有 14℃~17℃。气温越高，蒸发量就越大。其二，②，年均降雨量只有 50 毫米，

而蒸发量是 140 毫米左右。晴天多，日照强，雨水少，补充的水量微乎其微，死海变得入不敷出，沉淀在湖底的矿物质越来越多，③。正是这超高的盐度，形成了死海独特的风貌，使世界各地的游客纷至沓来。

答：① _____

② _____

③ _____

15 在下面一段文字横线处补写恰当的句子，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 15 个字。

生物波十分灵敏，它会随着温度、湿度、氧含量、酶和蛋白质水平的变化而变化。①，体内的生物波就会呈现一种有规律的律动。但当这些因子在非正常值情况下，②，反应也不活跃，上下律动也不明显，从而③。但是在生物波异常引起生物异常时，生物体内也会产生生物波调控因子，这种修复因子的功能强弱随生物体内外环境、条件变化而变化，甚至停滞。

答：① _____

② _____

③ _____

16 在下面一段文字横线处补写恰当的句子，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 15 个字。

研究发现，基因与生物体性状并非线性对应关系，因为一个基因可能引发不同性状，①，有些可能是不好的，因此很难用“好”与“不好”来判别基因。对于生物体而言，②，但后天所处环境、生活方式等因素也会导致生物体基因的变异或者会影响其基因的表达调控模式，进而影响个体的健康状况。对于人类而言，没有什么命中注定的健康，也没有什么不通过努力即可显现的天赋，健康③，成功需要付出辛勤的汗水。

答：① _____

② _____

③ _____

阅读下面的文字，完成 17、18 题。

狂犬病是一种可怕的传染病，（
_____）。人们 _____，因为它每年要夺走数以百计法国人的生命。

1881 年，巴斯德组成一个三人小组开始研制狂犬病疫苗。他们 _____ 地工作，将采集的狂犬唾液注射到健康犬只的脑中，健康的犬只会马上发病死亡。历经数次实验，巴斯德推论出狂犬病病毒应该都集中于神经系统，因此他大胆地从病死的兔子身上取出一小段脊髓，悬挂在一支无菌烧瓶中，使其“干燥”。他发现，没有经过干燥的脊髓，是极为致命的。如果将脊髓研磨后将其和蒸馏水混合，注入健康的犬只体内，狗必死无疑；相反，将干燥后的脊髓和蒸馏水混合注入狗的身上，狗却都神奇地活了下来。于是，巴斯德把干燥的脊髓组织磨碎加水制成疫苗注射到犬只脑中，再让打过疫苗的狗接触致命的病毒。经过反复实验，接种疫苗的狗，即使脑中被注入狂犬病毒，也不会发病了！巴斯德 _____ 地宣布狂犬疫苗研发成功！

1885 年，一位几乎绝望的母亲，带着被狂犬咬伤的 9 岁小男孩约瑟芬来到了巴斯德实验室门口，哀求巴斯德救救她的孩子。为了不眼睁睁看着男童死去，巴斯德 _____ 地为约瑟芬打下人类的第一针。一个月后，少年健朗如常，安然返回家乡。巴斯德成为世界上第一个挽救狂犬病患者生命的人。

1889 年，生产工艺已经比较成熟的狂犬病疫苗由巴斯德研究所正式推向社会，并开始广泛使用。

17 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（ ）

A. 家畜和人一旦被病犬咬伤，就会患狂犬病

- B. 病犬咬伤了人和家畜之后，都会患狂犬病
- C. 人和家畜被病犬咬伤之后，也会患狂犬病
- D. 病犬一旦咬伤了人和家畜，都会患狂犬病

18 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是 ()

- A. 心有余悸 宵衣旰食
兴趣盎然 义无反顾
- B. 谈虎色变 废寝忘食
兴高采烈 义无反顾
- C. 心有余悸 废寝忘食
兴趣盎然 责无旁贷
- D. 谈虎色变 宵衣旰食
兴高采烈 责无旁贷

第三节 有话“好好说”——修改病句

1 下列各句中，没有语病的一句是 ()

- A. 汉绣注重构图，讲究纹饰，花鸟虫鱼、龙虎凤凰、飞禽走兽，皆可绣以为纹，写实与抽象融为一体，形成了独特的风格。
- B. 为增强全体员工的文明服务意识，进一步提高职业道德素质，我省某商业银行将采取强有力的措施，在本系统内广泛推行文明服务用语和服务忌语。
- C. 刘翔自从为救助华南师范大学患白血病的在读研究生发出呼吁之后，社会各界反应相当积极，踊跃捐款帮助这位患病的学生。
- D. 现代高新技术在图书馆领域的广泛应用，引发了图书馆运行机制的变革，其结果将会出现一个全新图书信息交流系统，从而对图书馆的发

展产生重大影响。

2 下列各句中，没有语病的一句是 ()

- A. 教育专家认为，一个孩子因受某些因素影响而过早承担大人的责任是很不幸的，这对孩子一生造成了负面影响是难以估量的。
- B. 终场前，龙马队 10 号运动员在运球突破对方的防守时，突然一只可乐瓶向他扔来，正砸在他的头部，血马上就流下来了。
- C. 在综合科技实力以及科技人才等方面，我国与我国发展情况类似的印度相比，还有差距，与美国和日本的差距就更大了。
- D. 穿越四姑娘山的“驴友”终于平安归来，公众在为他们感到庆幸的同时，也对他们虚报人数、违规穿越等做法给予了严厉批评。

3 下列各句中，没有语病的一句是 ()

- A. 专家认为，我国人均饮茶量每天不足 10 克，加之大部分农药不溶于水，茶叶中即使有少量的农药残留，泡出的茶汤中也会农药含量极低，对人体健康影响不大。
- B. 我国传统的“二十四节气”被列入《人类非物质文化遗产代表作名录》，使得这一古老的文明再次吸引了世人的目光。
- C. “网络水军”通过雇佣大批人手在互联网集体炒作某个话题或人物，以达到宣传、推销或攻击某些人或产品的目的。
- D. 中国科学院最近研究发现，喜马拉雅山冰川退缩，湖泊的面积扩张，冰湖溃决危险性增大，引发了研究

者的广泛关注。

4 下列各句中，没有语病的一句是

()

- A. 今年 11 月以来，大雾天气给人们出行带来不便。气象机构预测，近期将有一股较强冷空气影响中国中东部地区，对驱散大雾天气起到积极作用。
- B. 历史文化名城塑造工程将加大对全市文化资源的研究与保护、开发与利用的力度，以扩大我市作为历史文化名城在全国的知名度。
- C. 从无到有，中国航母出现在东方的海平面。从试航、改装到正式入列，“辽宁舰”迈出的这一步，注定是中国航母从梦想走向现实的一大步。
- D. 在各寺院和社会爱心团体、爱心人士及有关部门的大力支持、共同努力下，着手兴建五台山常青中小学校。总投资约 3900 余万元。

5 下列各句中，没有语病的一句是

()

- A. 本次展览征集了近千幅家庭老照片，这些照片是家庭生活的瞬间定格，却无不刻有时代的痕迹，让人过目难忘。
- B. 运动员的高超技能可以通过日常的刻苦训练获得，而良好的心理素质却要通过临场的无数次竞技才能练就出来。
- C. 在质量月活动中，他们围绕以提高产品质量为中心，进行了综合治理，尤其加强了对工艺流程、验收程序的监控。
- D. 为丰富城市生活，市政公司全面规划，修建了三个文化广场，其中一

个是将二十多米的深坑夷为平地而建成的。

6 下列各句中，没有语病的一句是

()

- A. 城关中学的学生在老师的带领下，为山区百姓义务投递邮件，几年来没有丢失一封信，推动了村民之间的联系，弥补了当地交通发展的局限。
- B. 馨园社区居委会在展示的普法板报中，用通俗易懂的语言剖析了生动典型的案例现实，让读者在轻松的阅读中领略到法律精神的独特魅力。
- C. 粮食不同于其他产品，其生产环节明显的季节性决定了它不能像工业产品流通一样可以零库存周转，因而储备粮食以备不时之需十分重要。
- D. 为了露出琉璃瓦深蓝色的瓦体，去年盖的办公楼没有在屋檐外高墙体遮挡，这是成为楼顶覆冰融化时容易整体滑落砸到过路人的原因之一。

7 下列各句中，没有语病的一句是

()

- A. 太阳队近来的表现不能令人满意，糟糕的防守问题一直没有改善，比赛连连失利，甚至在与弱旅勇士队比赛时，也饮恨败北。
- B. 目前，北大、清华等高校国防生的培养，初步形成了科学文化学习与军政训练并重、院校教育与军人实践锻炼结合的格局。
- C. “锦”是一种丝织品，在古代，由于珍贵的原材料、烦琐的生产工艺，织品数量有限，是达官贵人才能享

用的时尚奢侈品。

- D. 为了更好地调动教师的积极性,我们一定要做好考核教师的教学成绩,对于贡献突出和甘于奉献的教师要给予适当的物质奖励。

8 下列各句中,没有语病的一句是

()

- A. 最近相关部门对两个小区的住房进行空气质量检测,结果有一半住房甲醛超标,而引发甲醛超标最主要的原因是居民不合适的装修造成的。
- B. 李先生认为服饰公司侵犯了自己的权利,将之诉至法院,要求停止伤害,并提出 30000 元人民币的经济索赔和 2000 元人民币的精神损害抚慰金。
- C. 长沙、株洲、湘潭城市群建设的启动,对道路、交通、媒体、通信等行业提出了新的要求,与此相关,长沙商业圈无疑也将面对重新洗牌的机会。
- D. 把文化遗产传承下来,更要把蕴藏在其中的工匠精神和文脉赓续下去,使之真正成为当代文化和生活的有机组成部分。

9 下列各句中,没有语病的一句是

()

- A. 人才培养的质量是衡量一所大学办得好不好的重要因素,大力提升人才培养水平是高等教育改革发展的战略课题。
- B. 为了更好地提高服务质量,我们必须坚持以人为本,最大限度地为旅客创造和谐的候车环境、快乐的人性化服务。
- C. 这种感冒新药经过在北京、上海、

南京、杭州、开封等地医院的 400 多个病例的临床试用,80% 反映确实有疗效。

- D. 校庆在即,学校要求全体师生注重礼仪,热情待客,以带给从全国各地回母校参加庆祝活动的校友感到宾至如归。

10 下列各句中,没有语病的一句是

()

- A. 凡事不问青红皂白,把自己心中的愤怒发泄到臆想对象身上,很可能造成对毫不知情的或有恩于己的善良的人遭到伤害。
- B. 她的创新设计投入生产仅三个月,就为公司带来了丰厚的利润,为这项设计付出的所有努力和取得的成绩终于得到了回报。
- C. 哈佛燕京图书馆每年都有一次卖旧书的盛会,每次我都能从一堆堆五花八门的书里淘到如金子般珍贵的书,并因此而兴奋。
- D. 欧债危机爆发之后,欧洲现在面临的困境是如何解决失业问题,严峻的形势将巨大的挑战带给了欧洲各国的经济复苏。

11 阅读下面的文字,完成后面的题目。

路是人类向大山虔诚的叩拜,一阶一阶地修下来,不异于朝圣路上的长揖匍匐。大自然才是真正的时空的主人,如果地球史被浓缩成一年的话,那么人类也只在最后一天。葳蕤的植被,把山体包裹得密密匝匝,层层叠叠的绿意中,时时有嶙峋山岩跑出来透气,这多少泄露了山的年龄,也是对其不俗来历的一点小小的提示。更有当头的棒喝,醍醐灌顶,让你心生敬畏。那两三层楼高的碣石,明明是从山顶滚下来的,却如何

能在临渊处戛然而止？如梦中人的夜游，在即将失足的千钧一发顿然醒悟，岂不惊出一身冷汗？那朵朵石莲花在绽放之初，肯定伴着一声盘古开天辟地的巨响，那声音与光阴碰撞，碎成了三分烟尘，七分流水。更有一座天生拱桥，掬心掬肺地要渡你到更遥远的高山草甸、原始森林。山梁便是桥面，宽敞到让你放心地忘记了桥侧是万丈深渊，脚下便是滔滔流水。

文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是 ()

- A. 大自然才是真正时空的主人，地球史如果被浓缩成一年的话，那么人类出现也只在最后一天。
- B. 大自然才是时空真正的主人，如果地球史被浓缩成一年的话，那么人类出现也只在最后一天。
- C. 大自然才是时空真正的主人，如果把地球史浓缩成一年的话，那么人类出现也只在最后一天。
- D. 大自然才是时空真正的主人，把地球史如果浓缩成一年的话，那么人类出现也只在最后一天。

12 阅读下面的文字，完成后面的题目。

脱贫攻坚战的冲锋号已经吹响，会不会抓落实、想不想抓落实、敢不敢抓落实，检验着我们的好的精神状态，较强的办事能力和务实的工作作风。各级党委和政府必须把扶贫开发工作作为重大政治任务来抓，既要运筹帷幄，也要冲锋陷阵，切实解决好思想认识不到位、体制机制不健全、工作措施不落实等突出问题。贫富差距大会影响经济增长、社会稳定，所以解决贫困问题迫在眉睫。

文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是 ()

- A. 脱贫攻坚战的冲锋号已经吹响，敢

不敢抓落实、想不想抓落实、会不会抓落实，检验着我们的好的精神状态、较强的办事能力和务实的工作作风。

- B. 脱贫攻坚战的冲锋号已经吹响，想不想抓落实、敢不敢抓落实、会不会抓落实，检验着我们的精神状态、办事能力和工作作风。
- C. 脱贫攻坚战的冲锋号已经吹响，想不想抓落实、敢不敢抓落实、会不会抓落实，检验着我们的好的精神状态、较强的办事能力和务实的工作作风。
- D. 脱贫攻坚战的冲锋号已经吹响，会不会抓落实、想不想抓落实、敢不敢抓落实，检验着我们的精神状态、办事能力和工作作风。

13 阅读下面的文字，完成后面的题目。

20 世纪 90 年代初，一个很偶然的机，在内蒙古的一个农村插队的付晓晓发现了周边古代遗址上散落的瓷器碎片。他结合学习历史、去多地古代窑址考察，最终鉴定这些瓷器碎片为古代宋元时期定窑、钧窑、龙泉窑等生产的瓷片。付晓晓感叹，宋代是一个充满自信和创造力的朝代，宋瓷以温婉含蓄的釉色、风姿绰约的造型、美轮美奂的装饰艺术在市场上被越来越多的国内外藏家追捧。

文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是 ()

- A. 他学习历史，去多地古代窑址考察，最终鉴定这些瓷器碎片为宋元时期定窑、钧窑、龙泉窑等生产的古代瓷片。
- B. 他结合学习历史、去多地古代窑址考察的方式，最终鉴定这些瓷器碎片为宋元时期定窑、钧窑、龙泉窑

等生产的古代瓷片。

- C. 他学习历史,去多地古代窑址考察,最终鉴定这些瓷器碎片为古代宋元时期定窑、钧窑、龙泉窑等生产的瓷片。
- D. 他结合学习历史、去多地古代窑址考察的方式,最终鉴定这些瓷器碎片为古代宋元时期定窑、钧窑、龙泉窑等生产的瓷片。

14 阅读下面的文字,完成后面的题目。

龙是国家祥瑞。古人认为,大凡统治者能够顺天应时,天下就会风调雨顺,人寿年丰,政治清明,社会安定,此时便会有祥瑞出现,以彰显上天的满意和鼓励。这样的祥瑞,种类繁多,大体分为嘉瑞、大瑞、上瑞、中瑞、下瑞 5 个等级。其中“麟凤五灵,王者之嘉瑞也”,龙和麒麟、凤凰、龟、白虎同为五灵之一,是最高等级的祥瑞。在这里,龙又一次与国家政治有了关联。不过,龙的吉祥意义并非仅与国家政治息息相关,它也显示在普通百姓的民俗生活中。许多人喜欢用“龙”作为孩子的名字,更有些人将生儿育女的时间选择在龙年,以为龙年出生的孩子活泼可爱,生命力格外旺盛。此外,民众还在陶瓷、竹木、建筑、玉石、剪纸、刺绣等各种工艺美术和实用设计中,创造出数不胜数的精美的龙图像艺术造型,而龙凤呈祥、龙腾虎跃、龙飞凤舞、二龙戏珠、鲤鱼跃龙门等吉祥图案,都鲜明地表达出人们对吉祥如意、美满幸福生活的向往和祝福。在过春节、元宵节来临,许多地方的人们还会舞起长龙、龙灯;端午节期间则又开展龙舟竞渡。而在农历二月二龙抬头的日子,人们更愿意从事一些约定俗成的活动,以取得好兆头。

文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是 ()

- A. 每当过春节、元宵节,许多地方的人们还会舞起长龙,点亮龙灯;端午节期间则又开展龙舟竞渡的盛大活动。
- B. 在过春节、元宵节的时候,许多地方的人们还会舞起长龙、龙灯;端午节期间则又开展龙舟竞渡。
- C. 过春节、元宵节来临,许多地方的人们还会舞起长龙,点亮龙灯;端午节期间则又开展龙舟竞渡的盛大活动。
- D. 在过春节、元宵节的时候,许多地方的人们还会舞起长龙,点亮龙灯;端午节期间则又开展龙舟竞渡。

15 阅读下面的文字,完成后面的题目。

一千多年,荒而不废,塌而又起,金黄的茅草屋顶,如同一艘不沉的航船,在岁月的长河中漂浮,在人心的海洋里远航。从古到今,亿万人络绎不绝来到这里,站在柴门边看草堂内外的景象,亲近宅院中的一草一木,倾听园林里的天籁回声。踏着曲折的小径,穿过幽静的竹林,徜徉在花树田垄之间,人们寻寻觅觅,追随着诗人的履痕。这里的一切,都可以衍生出诗篇,这些诗篇,起于一个伟大的灵魂,源于青萍之末,拨动了一代又一代中国人的心弦。杜甫草堂,是成都的魂魄所在,也是中国诗史上的一块举世无双的璧玉。无论世界发生多大的变化,它总是莹光耀眼,安安静静地映照着人世,使无数悸动烦躁的心灵趋向优美,归于沉静。

文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是 ()

- A. 这些诗篇,起于青萍之末,源于一个伟大的灵魂,拨动了中国人一代又一代的心弦。

- B. 这些诗篇，源于一个伟大的灵魂，起于青萍之末，拨动了一代又一代中国人的心弦。
- C. 这些诗篇，起源于青萍之末或一个伟大的灵魂，拨动了一代又一代中国人的心弦。
- D. 这些诗篇，起于青萍之末，源于一个伟大的灵魂，拨动了一代又一代中国人的心弦。

16 阅读下面的文字，完成后面的题目。

“世界图书馆界曾经有过这样的理想，让五湖四海都有书看，但这个理想即便到了21世纪也没有如愿以偿。”北京大学信息管理系教授王余光说，现实情况是，手机普及率甚至比书籍更高，因此，依托手机阅读、微信阅读实现这样的理想，看起来轻而易举。每个人拿手机刷微信，我们就真的“全民阅读”了吗？

“为一顿饭去点赞，为一条狗去点赞。很多年轻人每天为此花掉很多时间。”中南出版集团董事长龚曙光在书博会上说，微信等社交工具肆无忌惮地侵占了全民的阅读时间。他认为，以“全民微信”为代表的碎片化、快餐式阅读流行的背后，实则暗藏着全民阅读的“危机”。微信阅读，使阅读从一个主动挖掘新知的学习行为变成了一个被动打发时间的消遣行为，只是全民阅读的“幻觉”。

王余光也认为，碎片化的东西会使人思维肤浅，不愿意进行更深入的思考，变得更懒惰，尤其对搞专业研究的人来说是个很坏的习惯。

文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是 ()

- A. 碎片化的东西对搞专业研究的人来说是个很坏的习惯，尤其会使人思维肤浅，变得更懒惰，不愿意进行

更深入的思考。

- B. 碎片化的东西会使人不愿意进行更深入的思考，变得更懒惰，思维更肤浅，尤其对搞专业研究的人来说是个很坏的习惯。
- C. 碎片化的东西会使人思维更肤浅，变得更懒惰，不愿意进行更深入的思考，尤其对搞专业研究的人来说是个很坏的习惯。
- D. 碎片化的东西会使人变得更懒惰，思维更肤浅，不愿意进行更深入的思考，尤其对搞专业研究的人来说是个很坏的习惯。

17 指出下面说明书中有语病的地方，并加以修改。

我厂引进全套加拿大先进生产线①，生产向阳牌蛇粉、珍珠粉②，制作精良、选料上乘③。系本厂最先进产品之一④，富含强化人体机能的多种营养成分⑤，常食会令你更年轻、更健康、更长寿⑥。

18 修改下面文句中的语病。

沈阳市这次公开应聘①的38名副处级领导，有30人未超过40岁，聘任②团市委书记的冯守权仅仅29岁，他们全是大学本科以上学力③，9位是研究生。这次招聘完全破坏④了论资排辈的格局。

19 下面是某校黑板报上的一篇报道，在标点、词语、语法等方面都有一些毛病。读后完成(1)(2)两题。

星期三，校团委总支召开座谈会。到会的15名与会者，就共青团员如何为社会主义精神文明建设的问题展开讨论。大家踊跃发言。有的说，团员首先要起模范作用，当说话做事前，都要想到自己是一名团员。有的说，要提高团员精神文明建设的意识，不把这一点重视好，就难以开展这项活动。团总支书记最后指出，对有利于精神文明建设的事应该大力提倡；对不尽人意的地方应该注意改进。

(1) 找出文中的毛病，在它们下面画上横线，并标出①②等序号。

(2) 把序号和改正结果写在下面。修改时不能改变原意。(如将正确处改错要扣分)

20 下面一段话中有重复啰唆的地方，在不影响原意的情况下，必须删除的有哪三处？把要删除部分的序号填在下面的横线上，只填3个。

一个人①之所以会变坏②的原因，③除了受到坏的影响外，④更重要的⑤是他自己没有把握好自己，⑥受了坏人的影响，⑦才

逐渐变坏的；如果这个人⑧能把握好自己，能抵制⑨多方面的⑩各种坏的影响，那么，他还会变坏吗？

删除部分：_____、_____、_____。

第四节 说“一”不“二”——避免歧义

1 选出后置状语复原位置的正确答案。

有一则小幽默：小彼得对知心朋友说：“我梦想着，有朝一日能一年赚它一百万，像我爸爸那样。”“什么？你爸爸能赚那么多钱？”“不，他就是这么梦想的。”

“像我爸爸那样”在画线的句子中是后置的状语，按照小彼得和他朋友的理解，这个状语应该分别复原到 ()

- A. 句首/“我”的后面
- B. “我”的后面/句首
- C. “我”的后面/“有朝一日”的后面
- D. “梦想着”的后面/“有朝一日”的后面

2 下列四副对联，不会引起歧义的一副是 ()

- A. 明日逢春好不晦气；终年倒运少有余财。
- B. 此地安能居住；其人好不悲伤。
- C. 酿酒缸缸好做醋坛坛酸；养猪大如山老鼠只只亡。
- D. 鼠无大小皆称老，龟有雌雄总姓乌。

3 从语音的角度看，下列行业标语不恰当的一项是 ()

- A. 存款强行，贷款富行。(银行)
- B. 建文明城市人人参与，创优美环境个个享有。(环卫)
- C. 高高兴兴上班来，平平安安回家去。(厂矿)
- D. 取之于民，用之于民。(税务)

4 说话时重音不同，意思的侧重点往

往就会不同。参照例句，在有关的词语下打着重号，使句子的意思与括号里的提示相符。

[例] 一个季度就生产了五百台录音机。(太少了!)

一个季度就生产了五百台录音机。(真不少!)

(1) 你为什么打他?(该打的是我。)

(2) 你为什么打他? (应该好好教育嘛!)

5 说话时停顿的地方不同，会引起意义上的差别。参照例句，用“/”标出下面句中该停顿的地方，使句子的意思与括号里的提示相符。(每句只能有一次停顿)

[例] (这份报告) 我写/不好。(不赞成自己写)

(这份报告) 我/写不好。(没有把握)

(1) 你说不过他也得说。(两个人都得说)

(2) 你说不过他也得说。(一个人说)

6 下列各句中，句意不明确的一项是 ()

- A. 王林待在实验室里半个月，好像与世隔绝了，所以他回到家，强迫自己看了十天的报纸。
- B. 为满足广大游客的需要，华夏旅行社设计并开通了 20 余条红色旅游精品线路。
- C. 他在某杂志生活栏目上发表的那篇关于饮食习惯与健康的文章，批评的人很多。
- D. 在美国家庭中，汉语已成为继英语和西班牙语之后又一种得到广泛使用的语言。

7 下列各句中，句意明确的一项是 ()

- A. 松下公司这个新产品 14 毫米的厚

度给人的视觉感受，并不像索尼公司的产品那样，有一种比实际厚度稍薄的错觉。

- B. 美国政府表示仍然支持强势美元，但这到底只是嘴上说说还是要采取果断措施，经济学家对此的看法是否定的。
- C. 世界抗击艾滋病会议的代表中有中国中央电视台台长和东方电视台台长，香港凤凰卫视总裁也应邀列席了会议。
- D. 这一桩发生在家庭中的杀人悲剧在亲戚当中也有着不解和议论，要说小莉的妈妈不爱她家里人谁也不相信。

8 下列各句中，没有歧义、句意明确的一项是 ()

- A. 这个精致的灯笼将作为今天得分最高的嘉宾的礼品赠送给他。
- B. 他背着总经理和副总经理偷偷地把这笔钱分别存入了两家银行。
- C. 这次考试不难，但由于他准备得不够充分，差点儿就没及格。
- D. 局长嘱咐几个学校的领导，新学期的工作一定要有新的起色。

9 下列各句中，没有语病、句意明确的一项是 ()

- A. 县里的通知说，让赵乡长本月 15 日前去汇报。
- B. 睡眠三忌：一忌睡前不可恼怒，二忌睡前不可饱食，三忌卧处不可当风。
- C. 文件对经济领域中的一些问题，从理论上和政策上作了详细的规定和深刻的说明。
- D. 一个好的比喻，或为形似，或为神似，或为形神兼似，总是离不开相

似这一根本特点。

10 某人接到一学术会议秘书组来函，信上说：只要你单位同意，报销差旅费，安排住处，领取大会出席证的问题可由我们解决。……

此人读后不解其意，因为对此信可有多种理解，请你就文意写出三种不同的解释。

(1)

(2)

(3)

阅读下面这个冗长的句子，然后回答11、12题。

地方法院今天推翻了那条严禁警方执行市长关于不允许在学校附近修建任何等级的剧场的指示的禁令。

11 地方法院究竟允许不允许在学校附近修建剧场？

12 把这段文字改写成三个连贯的短句。要求：层次清晰，文意明白，不能删减内容，不能改变原意。

13 读趣味故事，品其中深意，说说年轻人的回答有什么巧妙之处。

有位聪明伶俐的青年，与一个女子正处在热恋之中。有一天，女友遵奉母命邀约那位青年去公园划船，她想借此机会当着母亲的面考考他。

船划到湖心时，女友突然问男青年：“要是我和我娘同时落入水中，你先救谁？”年轻人面对难题开始一怔，但沉思片刻后，便十分灵巧地说：“当然先救未来的妈妈！”

专题学习报告

学习总结如同给自己垒起了一层层进取的阶梯。

项 目		我的答案
积累·整合	1. 汉语的虚词主要有哪些类别？使用虚词应该特别注意哪些问题？ 2. 什么是复句？复句有哪些类型？关联词和复句的关系怎样？ 3. 句子的常见语病有哪些？请分条简述。 4. 什么是歧义句？歧义句是怎样造成的？	
思考·领悟	1. 怎样才能判断句子是否是病句？ 2. 为什么会有歧义现象？	
自我评价		

第六课 语言的艺术

专题整体感知

别人的人生是自己的一面镜子。

古往今来，文学史上注重选词炼句的佳话不胜枚举。选词炼句究竟有着怎样的魅力呢？文人墨客分明已经把语言当作一门艺术孜孜以求了。

古人吟诗作赋为文常常讲究“诗眼”，就是找一个最关键、最恰当的词来表达该句甚至全文的主旨和意趣。在语言表达中正确而又巧妙地使用不同的句式，能起到传情达意的作用，在一篇文章和段落里选择什么句式，要考虑上下文、语境，甚至表达重点等多种因素。

我们在讲辞格时一般都说，“恰当地运用……”将能收到怎样的效果。所谓“恰当地”，有两个意思，一是切合题旨，二是适合情境。用什么辞格要根据表达的要求和表达的效果来定。

感情色彩鲜明，是使语言生动优美的重要因素之一。在通常情况下，具有某种语体色彩的词语要用于相应的语体里，以求得风格上的协调一致。

众所周知，“文字的使用是野蛮社会与文明社会的界碑”，“没有文字记载就没有历史，也就没有文明”。汉字作为至今仍然保留着意义符号的意音文字，其几万个方块字不仅仅是汉语书写的符号，而且忠实地反映着汉民族的文化 and 历史。

可以这样讲，从选词炼句到修辞，再到语言的文化色彩，它们的整合就催生了语言的艺术魅力。

明确学习目标

目标如同提纲，抓住了就清晰了。

1 学习在语言表达中如何选择和锤炼句子，理解选词的重要性，并能在实际运用中正确使用不同的词语，使语言富有生命力；掌握语言表达要遵循的原则，即切合语境和达到效果，根据表达需要选用恰当的词语和句子；学习语言的各种“色彩意义”，正确运用语言色彩来表情达意，提高表达能力和写作水平；梳理一些常见的修辞手法，判别并恰当运用常见的修辞手法，使语言生动形象富有表现力。

2 选一首诗，从声、韵、调、音节等方面加以分析，体会其音韵美表现在什么地方；通过翻阅报纸、查看新闻标题，培养在语言表达中力求准确生动的能力。

3 辨别部分修辞手法的异同；选一些谜语，讨论一下谜语里的修辞格；了解汉语和汉民族文化的相互影响，不但可以从汉语现象透视汉民族文化的内涵，也能从汉民族文化的角度来体会汉语的特点；分析外语和汉语的各种熟语有没有完全对应，有哪些意思差不多而使用的词语不同，又有哪些是使用词语差不多而意思不同，其产生的原因是什么。

专题学习过程

过程是漫长的，也是丰富多彩的。

第一节 语不惊人死不休——选词和炼句

1 填入下面句子横线处最恰当的一项是 ()

爱因斯坦非常重视想象力，他说：“____，严格地说，想象力是科学研究中的实在因素。”

①想象力能概括世界上的一切 ②因为知识是有限的 ③想象力比知识更重要 ④并且是知识进化的源泉

- A. ②①③④ B. ③②①④
C. ③②④① D. ②①④③

2 填入下面横线处的句子，与上下文衔接最恰当的一项是 ()

我从太湖来，自感好豪迈。见到大海，惊叹：____那么，海中有乾坤，则是一卷雄浑豪壮的长篇。

①海纳百川，有容乃大！②还有这么广阔的天地！③还有如此深沉的世界！④明净如镜，碧绿如蓝。⑤如果说，湖里好景致，那是一首缠绵可人的小诗，⑥如果说，海滩是一部气势磅礴的宏卷的前言，

- A. ①④⑥ B. ②③⑤
C. ①③⑤ D. ②④⑥

3 下列各句括号中的词语，必须删去的是 ()

①出人意料的是，今年3月，物价(的)下跌，后来慢慢地稳定了。

②文艺工作者要深入生活，学习社会，无论业余作者(或)专业作家都不可忽视。

③(从)上述事实说明，科学技术能极大地提高生产力。

④那时鲁迅的杂文，其矛头多指向封建思想，(对)封建意识进行了无情的揭露和

批判。

- A. ①② B. ③④
C. ①③ D. ②④

4 依次填入下列各句横线处的句子，恰当的一组是 ()

①人是自然的主人，但人一到自然便纯净了，不再迷恋家庭的温馨，不再敏感宠辱得失，_____。

②一般说来，写实的作品易于厚重，梦幻的作品易于轻灵，但是，_____。厚重中显轻灵才是真小说的境界。

- A. ①人改造着自然，自然也改造着人
②梦幻的小说失之于巧，写实小说失之于拙
B. ①自然改造着人，人也改造着自然
②梦幻的小说失之于巧，写实小说失之于拙
C. ①自然改造着人，人也改造着自然
②写实小说失之于拙，梦幻小说失之于巧
D. ①人改造着自然，自然也改造着人
②写实小说失之于拙，梦幻小说失之于巧

5 下面是一首对仗工整的古代诗歌，它写的是闲适恬静、清幽自然的夏夜情景。分别选出最能够表现该诗意境的词。

溪涨清风①面，月②繁星满天。数只船③浦口，④声笛起山前。

- ①A. 吹 B. 掠 C. 袭 D. 拂
②A. 落 B. 圆 C. 明 D. 上
③A. 傍 B. 依 C. 横 D. 到
④A. 声 B. 有 C. 几 D. 一

6 依题后要求，在留空处填上适当的文字，使文意显豁、贯通。

(1) 被人理解是幸运的，但不被人理解_____。一个把自己的价值完全寄托在他人的理解上面的人，_____。(在前面横线上填入有关“幸运”的文字；在后面横线上填入有关“价值”的文字)

(2) 一本书就像一根绳子，只有_____时，它才有意义。(在横线上填入与上下文语意相衔接的文字，不超过 15 个字)

7 把下面四句话按恰当的顺序填入文段的横线处(只填序号)，并在括号中填入关联词，使之成为语意连贯的一段话。

书籍是记载和传播文化知识、供人们学习或查阅的工具。_____至于商周的甲骨刻辞、铜器铭文以及后来的石刻碑文，有学者认为那也是古代的书籍，() 甲骨和青铜器并非书籍的写刻材料，刻辞和铭文也并不以传播知识文化为目的，它们都不能算是书；碎石中，也有铭刻经典或诗文的，() 它们并不能像普通书籍那样流传，只能算是一种特殊的形式，在讨论书籍制度时也可以简而不论。

①不同时期的书籍，由于所用材料以及样式的不同，形成各异的书籍制度。

②在我国悠久漫长的古代文明中，书籍产生的时代很早，有漫长的发展历史。

③这三种书籍制度在大体上代表不同的历史分期，但是也有交叉。

④概括而言，我国古代书籍制度主要分为三大类，即简牍制度、卷轴制度和册页制度。

8 下面是已打乱了顺序的江西南昌滕王阁上的一副对联内容，请将其顺序重新整理，把序号填在横线上。

- ①仗书生一序 ②莫轻看过路才人
③都化作空潭云影 ④剩高阁千秋 ⑤阎公能传
⑥滕王何在 ⑦寄语东南宾主 ⑧剧怜画栋朱帘

上联：_____

下联：_____

9 阅读下面三段文字，依序填入括号内最恰当的一项是 ()

甲 山谷轻轻推开燠热的晚云与水气，适时让蝉声鸟声 () 上来，次第溶化在迷幻的暮色。山里的黄昏，竟不是想象中那样宁静。(陈芳明《辞行山谷》)

乙 山夜是静的，萤光一只可谓纤丽，然而繁华盛到极处，流萤稠密已流不动了，住在山里静静的冷光其实变得有声，那流萤灯火通明照得过了头，() 里我已经期待潮平之后的沉幽。(凌拂《流萤汛起》)

丙 左边是平缓柔和的海岸山脉，右边则是鲤鱼山为衬底一路高耸下去的中央山脉。车子在平坦的台九线公路缓缓驰行，突然感觉自己像翱翔飞行的鹰，两旁整齐的山脉宛然双翼一般 () 出一片宝石蓝的天空。(王文进《山脉，双翼般舒张起来》)

- A. 浮升/喧哗/托举
B. 飞腾/喧哗/鼓动
C. 浮升/明亮/鼓动
D. 飞腾/明亮/托举

10 开展“走近经济”语文综合学习活动时，张林同学带领学习小组的同伴，来到年产值近 8000 万元的南华镇富华家私厂实地考察，准备通过访谈和调查，了解企业，认识经济，写出调查报告、访谈纪要或新闻报道等等。下面是张林跟厂长见面时说的一段话，请找出语言运用不当的地方并加以修改。

刘厂长，我们今天慕名而来，走进您的工厂就像刘姥姥走进了大观园！①到处花香鸟语，真是比公园还漂亮！②这么多高大的厂房，真像长城一样宏伟壮丽！③您真是中国的比尔·盖茨，④难道您不想把您发家致富、艰苦创业的辉煌历程告诉我们吗？⑤我

们会记录下您的业绩，向社会广泛宣传的！⑥

(1) _____处，改为：_____

(2) _____处，改为：_____

(3) _____处，改为：_____

11 郭沫若同志曾把啰唆的文章喻为牛粪，太阳一晒如薄饼。下面这封啰唆先生的啰唆家信完全可以压缩至30字以内。请你一试身手。

吾兄如见。前日啰唆而今日不再啰唆矣！吾于下月即可将事办完，将事办完即可返里。返里日期未定，不在初一即在初二，不在初二即在初三，不在初三即在初四，不在初四即在初五，不在初五即在初六……不在二十九即在三十。之所以不写三十一者，因下月为小月之故也。有一事打扰吾兄，吾有棉鞋一双，放在家中，希吾兄取出晒晒。之所以要晒，因近日多雨，恐棉鞋受潮也。希吾兄千千万万不要忘记。为省笔墨起见，吾这次未写草字头的繁体“万”字，而以“方”字去点代之。

12 在下面句子的括号内填入恰当的汉字，以表示动词的情态。

(烛之武) () 辞曰：“臣之壮也，犹不如人；今老矣，无能为也已。”(郑文)公 () 曰：“吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也。然郑亡，子亦有不利焉。”(烛之武) () () 许之。

13 为纪念五四运动100周年，某中学文学社团准备举办以某位作家为专题的展览。以下是该展览的板块标题：①家道中落 国势危；②别求新声于异邦；③横眉冷对千夫指；④斯世当以同怀视之；⑤万众同仰“民族魂”。

下列语句也可以作为该展览板块标题的

一项是 ()

- A. 凤凰涅槃，女神再生
- B. 流亡南洋，坚持抗日
- C. 我以我血荐轩辕
- D. 当年海上惊雷雨

第二节 语言表达的十八般武艺——修辞手法

1 仿照下面的示例，利用所给材料续写三句话。要求内容贴切，句式与所给示例相同。

示例：夜郎自大，井底之蛙，只见树木不见森林，突显了自我封闭的危害。

材料：涣散 退步 失职

三个和尚没水吃 前怕狼后怕虎 做一天和尚撞一天钟

孤掌难鸣 得过且过 裹足不前 独木难支 畏首畏尾 敷衍塞责

2 自选话题，仿照下列例句，写两句话。要求与例句修辞手法相同，句式大体一致。

例句：爱心是一束温暖的阳光，能驱散积聚在人们心头的阴云；爱心是一场绵绵的春雨，能洗涤飘落在人们心头的尘埃。

3 请补写空缺处的语句，与前两句构成排比，使语段意思连贯，风格一致。

做一次心灵的旅行，就以那一本本零落

- C. 不认为外物的美好是可喜的,也不认为自己的坎坷是可悲的。
- D. 不因为外物的好坏、自己的得失而感到喜悦或者感到悲伤。

10 苏轼《念奴娇·赤壁怀古》中“檣櫓灰飞烟灭”有版本亦作“强虏灰飞烟灭”,你认为哪个版本更好些?请说明理由。

11 结合语境,仿写两个句子。

因为有黑夜,我们才珍惜白天的阳光;因为有阴霾,我们才珍惜晴朗的开阔;因为有孤单,我们才会读懂欢聚的热闹;因为有相思,我们才感动于瞬间的相见; _____; _____。

12 请仿照下面文句中的画线句子,另写两个句子,构成排比句。

面对有缺憾的事物,我们必须学会包容,而不是求全责备。你如果欣赏塞北的美丽雪景,就必须包容它那难耐的严寒; _____; _____。

13 仿照下面画线句的示例,自选话题,另写两句话,要求内容贴切,句式与示例相同。

花儿是春天的诺言,潮汛是大海的诺言, _____。世界因为信守许许多多大大小小的诺言,才显得肃穆而庄严。

14 仿照下面的示例另写两个句子,组成排比句。

在黑暗中寻觅到的光明,是永远不会黯淡的; _____; _____。

15 根据设计的语境,在下面提供的电脑术语中任选四个组成四句话填入空格处,把新年短信补充完整。

电脑术语:解压 粘贴 重启 复制 下载 加密

在这寒冷将尽的冬天,我点击你的容颜,内存你的温暖; _____。我打开 QQ,发送最美的祝愿:我的朋友,快乐又一年!

第三节 淡妆浓抹总相宜——语言的色彩

1 按照要求改写下列画横线的文字。

(1) 像“芦柴棒”一般的包身工,每一分钟都有死的可能,可是她们还在那儿支撑,直到带工老板榨完她们残留在皮骨里的最后一滴血汗为止。

改写成被动句:

(2) 度过了讨过饭的童年生活和在财东马房里睡过觉的少年时代,青年时候又在深山老林里打过短工,他简直不知道世界上有什么叫作困难。

改写排比句:

2 杜甫《兵车行》中有这样一句:“边庭流血成海水,武皇开边意未已。”如果颠倒两句顺序,表意有何不同?

3 鲁迅《野草·颓败线的颤动》:“她在深夜中尽走,一直走到无边的荒野;……石像似的站在荒野的中央,于是一刹那间照见过往的一切……又于刹那间将一切并合:

眷念与决绝，爱抚与报仇，养育与歼除，祝福与咒诅。”上文加点的四组词，有三组如果离开了上下文就很难构成反义词。但是有一组就不是这样，它仍然是反义词，请你把它指出来。 ()

- A. 眷念与决绝
- B. 爱抚与报仇
- C. 养育与歼除
- D. 祝福与咒诅

下面一段文字中反复出现反义词，这有什么作用？对此表述最恰当的一项是 ()

日本打到中国，日本人叫胜利。中国大片土地被侵占，中国人叫失败。但是在中国的失败里面包含着胜利，在日本的胜利里面包含着失败。历史难道不是这样证明了吗？

- A. 增加语言的感情色彩，增强文章的战斗力。
- B. 增强语言的严密性，揭示事物间的辩证关系。
- C. 增加语言的生动性，显示文章的表现力。
- D. 增强语言的逻辑性，阐明事物的特点。

“成果—结果—后果”是一组同义词，但是感情色彩各不相同，下列与它类似的一项是 ()

- A. 优异—优秀—优良
- B. 团结—联结—勾结
- C. 保护—袒护—庇护
- D. 联合—结合—纠合

下列全是褒义词的一组是 ()

- A. 襟怀坦荡 贻笑大方 孜孜不倦 沆瀣一气
- B. 不期而遇 炉火纯青 怙恶不悛 口若悬河
- C. 大智若愚 画龙点睛 鹤发童颜

蔚然成风

- D. 虚怀若谷 党同伐异 呕心沥血 睚眦必报

下面四句话中空缺的词，依次填入最恰当的一项是 ()

- ①白求恩同志于 1939 年不幸以身_____。
- ②叶挺同志在重庆回延安的途中，因飞机失事而_____。
- ③何香凝副委员长逝世时，日本友人致电廖承志同志：“惊悉大夫人_____……”
- ④1936 年 2 月，英国国王乔治_____。

- A. 捐躯 殉难 仙逝 驾崩
- B. 殉职 殉难 仙逝 驾崩
- C. 殉职 死亡 仙逝 驾崩
- D. 殉职 殉难 去逝 晏驾

下列词语有敬辞、婉辞、谦辞之分，以下全是敬辞的一项是 ()

- A. 见背 台端 不佞 海涵 忝列
- B. 过奖 贵恙 令爱 后进 顿首
- C. 借光 岂敢 归西 请问 拙作
- D. 台甫 贵府 大人 令亲 贵庚

学校文学社举行“宋词赏析报告会”，邀请古代文学研究专家刘教授为同学们赏析两首宋词《雨霖铃》和《念奴娇·赤壁怀古》。张明负责邀请刘教授并主持报告会。下面是邀请时的对话及报告会的部分内容，请你补写出其中的空缺部分。要求：符合情境，简明得体，正确使用标点符号。

张 明：刘教授，您好！①_____

刘教授：我非常乐意！

张 明：那依您看，报告会上选择哪两首词来赏析呢？

刘教授：②_____

张明：为什么要选这两首呢？

刘教授：③

《雨霖铃》赏析完毕。

张明：④

刘教授：好！让我们一起进入《念奴娇·赤壁怀古》，感受苏轼的慷慨悲歌！

10 下面几句话是在某高校食堂召开的学生座谈会上的发言，读后请你判断说话者的系别。

甲：食堂的咸鱼、香肠是哪个朝代的？我们对此极有兴趣。

乙：显然食堂富有浪漫主义色彩，青菜里含有塑料袋，不知属何流派。

丙：开饭时，食堂阿姨总爱扎堆聊天，“千呼万唤始出来”，什么时候才能变被动式为主动式呢？

答：甲是 的代表；乙是 的代表；丙是 的代表。

11 下面几段话是发表在报刊上的，加点词语都将语法术语泛用于一般交际场合。读后说明它们各自的独特韵味。

(1) 某些官员只想着自己的政绩、“乌纱帽”，说话只会用“虚词”，不会用“实词”。

(2) 好些人只注重“电子”，而忽略了“商务”，恰恰忘记了“电子商务”是偏正词组而不是联合词组。

(3) 很可悲的一点是，在我年轻的时候没有得到承认，是小人物。一到60岁忽然成了权威了。我发现人们把时态搞错了，明明是过去时，搞成了现在时，甚至以为是能主导将来方向的将来时。这是很大的误会。一般来说，院士者，是他一生做了重要贡献，给他一种安慰、一种肯定而已，多数院士创造高峰已过。

第四节 入乡问俗——语言和文化

1 下列各句中，加点的传统礼貌称谓使用正确的一句是 ()

- A. 这是您家母托我买的，您直接交给她老人家就行了。
- B. 令爱这次在儿童画展上获奖，多亏您悉心指导，我们全家都很感谢。
- C. 我们家家教很严，令尊常常告诫我们，到社会上要清清白白做人。
- D. 令郎不愧是丹青世家子弟，他画的马惟妙惟肖，栩栩如生。

2 下列各句中，表达得体的一句是 ()

- A. 真是事出意外！舍弟太过顽皮，碰碎了您家这么贵重的花瓶，敬请原谅，我们一定照价赔偿。
- B. 他的书法龙飞凤舞，引来一片赞叹，但落款却出了差错，一时又无法弥补，只好连声道歉：“献丑，献丑！”
- C. 他是最信任的朋友，头脑灵活，处事周到，每次我遇到难题写信垂询，都能得到很有启发的回复。

D. 我妻子和郭教授的内人是多年的闺蜜，她俩经常一起逛街、一起旅游，话多得似乎永远都说不完。

3 下列各句中，表达得体的一句是 ()

- A. 我刚在姑姑家坐下来，她就有事失陪了，我只好无聊地翻翻闲书，看看电视。
- B. 这么珍贵的书您都毫不犹豫地借给我，太感谢了，我会尽快璧还，请您放心。
- C. 这种壁纸是最近才研制出来的，环保又美观，贴在您家里会让寒舍增色不少。
- D. 我们夫妇好不容易才得了这个千金，的确放任了些，以后一定对她严格要求。

4 下列各句中，表达得体的一句是 ()

- A. 他是个可怜的孤儿，小时候承蒙我父母照顾，所以现在经常来看望我们。
- B. 杨老师年过七旬仍然笔耕不辍，作为他的高足，我们感到既自豪又惭愧。
- C. 这篇文章是我刚完成的，无论观点还是文字都不够成熟，请您不吝赐教。
- D. 由于路上堵车非常严重，我赶到约定地点的时候，对方早已恭候多时。

5 下列交际用语使用不得体的一项是 ()

- A. 还书用语：大作拜读完毕，兹原物璧还。
- B. 请柬用语：6月16日是小女满月之喜，本人略备菲酌，敬请各位光

临……

C. 情景对话：“令郎贵庚？”“犬子今年14岁。”

D. 回函用语：如不出意外，本人届时定当拨冗出席。

6 一位老年妇女与世长辞，殡仪馆收到多副挽联，其中有三副分别是逝者儿子、女婿、侄子送的，均未署名。根据其内容，张贴正确的一项是 ()

①我欲招魂，四五日苦雨凄风，问归何处？情怜犹子，数十年嘉言懿范，痛想生平

②梦断北堂春雨萱花千古恨，机悬东壁秋风桐叶一天愁

③获选昔乘龙犹记东床惭坦腹，游仙今驾鹤那堪北堂仰遗容

- A. ①挽伯母 ②挽岳母 ③挽母
- B. ①挽岳母 ②挽母 ③挽伯母
- C. ①挽母 ②挽伯母 ③挽岳母
- D. ①挽伯母 ②挽母 ③挽岳母

7 下面几个话语情境中，表述准确的一项是 ()

A. 萧峰对段正淳说：“大理段王爷，令千金在此，你好好地管教吧！”说着携起阿紫的手，走到段正淳身前，轻轻将她推过去。（《天龙八部》第四十一回）

B. “以自身的品性、资质和特定条件下的作为论，汉献帝在历代帝王中可算中上水平，如果按照大众对贤君的惯常定义，汉献帝也完全可以忝列其中。”（某电视节目评价汉献帝）

C. 参加中国围棋世界冠军争霸赛的选手古力赛前表示：“明天的对手是江维杰，他在上届比赛中曾把我打下了冠军的宝座，希望他明天能承让。”（腾讯体育消息）

D. 这份购房合同是我方当事人在中介的忽悠下签订的,依法应认定无效。(某律师向法庭呈送的上诉状)

8 下列交际用语使用得体的一项是 ()

- A. 从数百里外捎来如此厚礼,推辞不了,只好笑纳!
- B. 本月二十六日,小女举行婚礼,届时请务必光临。
- C. 奉上刚刚草就的拙作,敬请拜读,专候宝贵意见。
- D. 老朽退休多年,而获此殊荣,颇为羞愧,感谢诸位厚爱!

9 李雷原本与同学约好一起去看球赛,却因感冒发烧无法前往,于是他给同学发了条短信。下列表达得体的一项是 ()

- A. 我今天不去看球赛了,你自己去吧!
- B. 我偶染贵恙,无法观赛,深表歉意!
- C. 我感冒了,现在还在发烧,真糟糕!
- D. 我生病不能去看球赛了,实在抱歉!

10 下面是某校校庆前夕,四位校友发给联络办老师的短信,其中语言表达得体的一项是 ()

- A. 获悉母校华诞,甚喜,届时定拨冗出席庆典,特此通知。
- B. 因事务繁忙,恐难以按时光临母校参与庆典,深表歉意。
- C. 因身体欠安,但一定准时前往母校列席庆典,谨此奉告。
- D. 因航班取消,故不能及时赶到母校参加庆典,敬请谅解。

11 下列通信的敬语使用正确的一项是 ()

- A. 学生给老师写信说:“敬颂教安。”
- B. 长辈给侄子写信说:“顺致安康。”
- C. 小王给同学写信说:“谨致鸣谢。”

D. 老张给同事写信说:“特此函达。”

12 下列交际用语使用得体的一项是 ()

- A. 请柬:新居落成,我明天搬迁,为答谢您的祝贺,特于府上备下薄酒,恭请光临。
- B. 书信:毕业之后,学生垂念师恩。值此春节到来之际,谨祝恩师节日快乐,万事如意!
- C. 询问:家严大人今年高寿?多年不见,甚为牵挂,过两天我一定登门看望。
- D. 介绍信:兹介绍我校张敏同学前往贵公司参加社会实践,请予接洽为荷。

13 下面是一些常用的客套话,表达准确、得体的一项是 ()

- A. 本届湖湘文化研讨会在岳麓书院召开,推举您忝列“湖湘文化研究会”理事。
- B. 我校拟筹办 150 年校庆庆典,届时欢迎各兄弟学校莅临指导。
- C. 值此中秋佳节,令女出阁之庆,聊备薄酒,以飨众亲朋好友。
- D. 拙作《老子补正》新成,惶恐以赠,尚祈雅正,不吝赐教。

14 下列交际语言最为得体的一项是 ()

- A. 一位同学在讨论会上说:“像孙老师这样快要退休的老师仍在为培养我们而略尽绵薄之力,我们深感荣光。”
- B. 一位同学在班上的学习方法交流会上说:“我殷切期望方法不当的同学调整心态,改进方法,取得佳绩。”
- C. 某报社的记者写给一位校长的便条:

您来信约我莅临贵校采访，我乐意。

- D. 某经理在部门工作分析会上做报告，最后总结说：“这只是我的浅知拙见，如有不当，敬请批评指正。”

15 下列各句中，表达最为得体的一句是 ()

- A. 毕业那年你送给我的明信片，我一直惠存着。
B. 你的作文写得不错，但对其中不妥的几处，我斗胆加以斧正。
C. 拙作奉上，自己总觉得惶恐不安，望哂笑之余，不吝赐教。
D. 在座的不是董事长，就是总经理，现在请大家出钱出物，为国家尽匹夫之责。

16 下列各句中，表达得体的一句是 ()

- A. 本公司大厅里设有服务台，今天老张很荣幸地被我单位聘为顾问，请各位届时与他会晤，并欢迎各位朋友垂询。
B. 小王正在草拟“失物启事”，他写道：“昨天我在教室里丢失一本《汉语词典》，如有拾获，务请从速上交。”
C. 今天我能够站在这个舞台上唱我自己写的歌，遂感万分满足；评委老师的点评让我受益匪浅，谢谢你们的聆听！
D. 他向老板请假时发生了争执，老板说如果旷工就扣一个月的工资，还说如果辞职就得打报告，批准后方可离职。

17 下面是周华同学给博物馆金馆长写的一张便条，其中一些词语用得不得体，请你帮助他修改。

金馆长：

您约我今天下午去贵处谈我班同学光临贵馆参观一事，因我有急事，现决定改期。具体改在何时，另行磋商。

周华

5月18日

	不得体的词	修改意见
①		
②		
③		

18 下列各句所涉及的年龄，由小到大排列正确的一项是 ()

- ①余自束发读书轩中
②豆蔻梢头二月初
③既加冠，益慕圣贤之道
④年近知命，位止方州
⑤行行向不惑，淹留遂无成

- A. ③①②④⑤
B. ③②①⑤④
C. ②④③①⑤
D. ②①③⑤④

19 下列有关文化常识的表述，不正确的一项是 ()

- A. 中国的干支纪年法中的“地支”是指：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。
B. 韩愈《师说》“六艺经传皆通习之”中的“六艺”是指礼、乐、射、御、书、数六种学问和技能。
C. 古代以山之南、水之北为阳，山之北、水之南为阴，如衡阳在衡山之南，江阴在长江之南。
D. 土地孕育五谷，五谷之长为稷，古代帝王对土神“社”和谷神“稷”进行祭祀，后世以“社稷”代称国家。

- 20 下列有关文化常识的表述，不正确的一项是 ()
- A. 豪右，指旧时的富豪家族、世家大户；汉代以右为尊，所以习惯上称为“豪右”。
- B. 顿首，即以头叩地而拜，是古代交际礼仪；又常用于书信、表奏中

- 作为敬辞。
- C. 茂才，即秀才，东汉时为避光武帝刘秀名讳，改为茂才，后世有时也沿用此名。
- D. 京师是古代京城的通称，现代则称为首都；“京”“师”单用，旧时均可指国都。

专题学习报告

学习总结如同给自己垒起了一层层进取的阶梯。

项 目		我的答案
积累·整合	1. 选词炼句的具体要求有哪些？ 2. 狭义的修辞有哪些？修辞格大致可以分为哪两大类型？ 3. 语言的色彩也是修辞的重要内容。语言色彩包括哪些内容？	
思考·领悟	1. 借喻和借代、比喻和比拟、借喻和象征的区别分别是什么？ 2. 语言文字和民族文化的关系是怎样的？	
自我评价		

模块综合测试题

一、论述类文本阅读 (9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。(9分,每小题3分)

戏剧的本源在“戏乐”

陈建森

①中国戏剧发生于上古时期。探寻中国戏剧如何发生,首先要弄明白古人对“戏剧”的认知。中唐以前不重视民间演艺,文献中只有“戏”和“剧”的记载。“戏剧”一词,最早见于晚唐五代,意指在特定场合中的游戏、戏玩、嬉戏、嘲戏、戏弄等行为。

②目前我国戏剧人类学研究大多认为戏剧的本质是“装扮和表演”,并从原始宗教仪式中探索戏剧的起源。我国最早关注原始宗教仪式与戏剧关系的是宋代的苏东坡。他在《东坡志林》中认为:“八蜡,三代之戏礼也。岁终聚戏,此人情之所不免也,因附以礼义。”“八蜡”,是上古国人岁终祭祀八种与农业有关的神祇,旨在祈求农事顺利、秋有丰收的原始宗教祭祀仪式,蜡祭完毕照例“聚戏”狂欢。苏东坡称“八蜡”为“戏礼”,显然是将“蜡祭”与“聚戏”两者视为一体。

③苏轼的“戏礼”说开了后世戏剧源于巫覡说、俳优说、原始宗教仪式说的先声。然《礼记·杂记下》记载子贡观蜡而不悦,原因正是子贡将庄严的“蜡祭”仪式和“聚戏”狂欢视为一体。子贡发现“戏”突破了“礼”的樊篱,因而说“一国之人皆若狂,赐未知其为乐也”。孔子批评并教导子贡说:“百日之蜡,一日之泽,非尔所知也。张而不弛,文武弗能也;弛而

不张,文武弗为也。一张一弛,文武之道也。”孔子显然是将“蜡祭”和“聚戏”视为发生于不同时空场合的两种文化现象;蜡祭是庄严的祭礼仪式,聚戏是蜡祭完毕后的举国狂欢;国人蜡祭时进入“祭礼”的场合则“张”,祭祀完毕暂时脱离“礼”的限制规范而进入“聚戏”的场合则“弛”;统治者以“礼”治国,平时以“礼”限制规范国人的言行举止,但又必须懂得适时给国人一定的自由和畅怀,这才是“一张一弛”的“文武之道”。

④时空场合的转换,即意味着国人的动机、需求和活动的目的、形式及其功能都发生了质的转换。“聚戏”的目的是游戏娱乐,简称“戏乐”。祭礼完毕后,巫覡等亦由“礼”的场合顺势转入“戏”的场合并参与“戏乐”,其身份即变成了游戏者。在“聚戏”的场合中,游戏是人的自发自娱行为,如果在举国若狂的情状中有人有意识地“戏拟”一些“人”或者“物”,那么,这种“戏拟”则演变为具有审美意义的娱人的表演。此时,戏拟者变成了表演者,参与游戏的人随之变成了观众,原先的祭坛则转换为戏台。可见,“蜡祭”不是“戏”与“礼”的混合体,实际上是“祭礼”退“聚戏”才出,国人脱离了“礼”的限制规范才会有“戏”的发生。因此,将“八蜡”视为“戏礼”是一种误解,而认为“戏”从“宗教”之祭礼仪式出,这又是另一种误解。正是在“一国之人皆若狂”的时空场合中,国人的“戏乐”需求催生了具有审美意义的娱人的“戏拟”表演,而“戏拟”表演的出现即标志着“戏剧”的发生。从孔子和子贡观蜡的语境来

看,宗教祭礼“仪式”与在发生时期的“戏剧”并不是“同一物”,此时“聚戏”中的“戏拟”表演者,其身份还不是“倡优”,“戏剧”不是“自巫、优者出”,“戏拟”也不是“陌生化思维”的表现形式。

(原文见于《光明日报》2018年4月30日05版,有删改)

★ 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是 () (3分)

- A. 古人对“戏剧”的认知,是探寻中国戏剧产生、演变与发展的关键因素。
- B. 苏轼关注宗教仪式与戏剧的关系,是因他认为戏剧的本质是“装扮和表演”。
- C. “子贡观蜡而不悦”,源于他将庄严的“蜡祭”和狂欢的“聚戏”割裂开来。
- D. 祭礼完毕后,国人摆脱礼的束缚,进入了狂欢的场合,其目的是游戏娱乐。

★ 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是 () (3分)

- A. 第②段引述《东坡志林》作为例证,说明苏轼开了戏剧源于原始宗教仪式说的先河。
- B. 第③段中,作者对孔子教诲子贡的话进行了详尽的分析,这段分析运用了总分结构。
- C. 第④段中,作者首先理清了几组概念的含义及作用,之后推导出两种“误解”结论。
- D. 作者认为戏剧的本源在于“戏乐”,为了证明这个观点,采用了先破后立的论证结构。

★ 根据原文内容,下列说法不正确的一项是 () (3分)

- A. 八蜡是上古时期每年祈求来年五谷丰登的祭礼形式,礼毕之后的聚戏狂欢是后世戏剧的雏形。
- B. 自苏轼提出“戏礼”说之后,后世研究者针对戏剧起源另辟蹊径,于是多说并存,各执一词。
- C. 孔子将“蜡祭”和“聚戏”看作两种不同的文化现象,为戏剧源于“戏乐”的观点提供了依据。
- D. “戏拟”是具有娱乐功能的表演形态,同时具有审美意义,所以它的出现标志着戏剧的发生。

二、古代诗文阅读 (27分)

(一) 阅读下面的文言文,完成4~7题。(15分)

贾生名谊洛阳人也年十八以能诵诗属书闻于郡中吴廷尉为河南守闻其秀才召置门下甚幸爱孝文皇帝初立,闻河南守吴公治平为天下第一,故与李斯同邑而常学事焉,乃征为廷尉。廷尉乃言贾生年少,颇通诸子百家之书。文帝召以为博士。是时贾生年二十余,最为少。每诏令议下,诸老先生不能言,贾生尽为之对,人人各如其意所欲出。诸生于是乃以为能不及也。孝文帝说之,超迁,一岁中至太中大夫。贾生以为汉兴至孝文二十余年,天下和洽,而固当改正朔,易服色,法制度,定官名,兴礼乐,乃悉草具其事仪法,色尚黄,数用五,为官名,悉更秦之法。孝文帝初即位,谦让未遑也。诸律令所更定,及列侯悉就国,其说皆自贾生发之。于是天子议以为贾生任公卿之位。绛、灌、东阳侯、冯敬之属尽害之,乃短贾生曰:“洛阳之人,年少初学,专欲擅权,纷乱诸事。”于是天子后亦疏之,不用其议,乃以贾生为长沙王太傅。贾生既辞往行,及渡湘水,为赋以吊屈原。为长沙王太傅三年。后岁余,贾生征见。孝文帝方受釐,坐宣室。

上因感鬼神事，而问鬼神之本。贾生因具道所以然之状。至夜半，文帝前席。既罢，曰：“吾久不见贾生，自以为过之，今不及也。”居顷之，拜贾生为梁怀王太傅。梁怀王，文帝之少子，爱，而好书，故令贾生傅之。文帝复封淮南厉王子四人皆为列侯。贾生谏，以为患之兴自此起矣。贾生数上疏，言诸侯或连数郡，非古之制，可稍削之。文帝不听。居数年，怀王骑，堕马而死，无后。贾生自伤为傅无状，哭泣岁余，亦死。

（节选自《史记·屈原贾生列传》，有删改）

下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 贾生名谊/洛阳人也/年十八/以能诵诗属书闻于郡中/吴廷尉为河南守/闻其秀才/召置门下/甚幸爱/
- B. 贾生名谊/洛阳人也/年十八/以能诵诗属书闻于郡中/吴廷尉为河南守/闻其秀才/召置/门下甚幸爱/
- C. 贾生名谊/洛阳人也/年十八/以能诵诗属书闻于郡中/吴廷尉为河南守/闻其秀才/召置门下/甚幸爱/
- D. 贾生名谊/洛阳人也/年十八/以能诵诗属书闻/于郡中吴廷尉为河南守/闻其秀才/召置门下/甚幸爱/

下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 诸子百家是先秦至汉初学术派别的总称，其中又以道、法、农三家影响最深远。
- B. 诏令作为古代的文体名称，是以皇帝的名义所发布的各种命令、文告的总称。
- C. 礼乐指礼制和音乐，古代帝王常常用兴礼乐作为手段，以维护社会

秩序的稳定。

- D. 就国，是指受到君主分封并获得领地后，受封者前往领地居住并进行统治管理。

6. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 贾谊初入仕途，展现非凡才能。他受到廷尉推荐而入仕，当时年仅二十余岁，却让诸生自觉不如，不久得到文帝越级提拔，一年之间就当上太中大夫。
- B. 贾谊热心政事，遭到权要忌恨。他认为汉朝建立二十余年，政通人和，应当全盘改变秦朝法令，因此触及权贵利益，受到诋毁，文帝后来也疏远了他。
- C. 贾谊答复询问，重新得到重用。文帝询问鬼神之事，对贾谊的回答很满意，于是任命他为自己钟爱的小儿子梁怀王的太傅，又表示自己也比不上贾谊。
- D. 贾谊劝止封侯，文帝未予采纳。文帝封淮南厉王四个儿子为侯，贾谊认为祸患将自此起；数年之后，梁怀王堕马死，贾谊觉得未能尽责，悲泣而死。

7. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）乃短贾生曰：“洛阳之人，年少初学，专欲擅权，纷乱诸事。”

（2）贾生数上疏，言诸侯或连数郡，非古之制，可稍削之。

(二) 阅读下面这首唐诗, 完成 8、9 题。(6 分)

睡觉^①

白居易

星河耿耿^②漏^③绵绵, 月暗灯微欲曙天。
转枕频伸书帐下, 披裘箕踞火炉前。
老眠早觉常残夜, 病力先衰不待年。
五欲已销诸念息, 世间无境可勾牵。

【注】①觉: 醒。这首诗作于作者被贬江州之后。②耿耿: 天色微明。③漏: 亦称漏壶、漏刻, 我国古代计时用的一种器具。

8 简要回答颔联中写到了作者的哪些行为动作。(3 分)

9 颈联和尾联表达了作者怎样的思想感情?(3 分)

(三) 名篇名句默写。(6 分)

10 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(6 分)

(1) 鹏之徙于南冥也, _____,
_____, 转扶摇而上者九万里, _____。
(庄子《逍遥游》)

(2) 苟非吾之所有, 虽一毫而莫取。
_____, 与山间之明月, 耳得之而为声, _____。

(苏轼《赤壁赋》)

(3) 无边落木萧萧下, 不尽长江滚滚来。
_____, _____。
(杜甫《登高》)

三、文学类文本阅读(12 分)

阅读下面的文字, 完成 11~13 题。(12 分)

理水(节选)

鲁迅

当两位大员回到京都的时候, 别的考察员也大抵陆续回来了, 只有禹还在外。他们在家里休息了几天, 水利局的同事们就在局里大排筵宴, 替他们接风。这一天真是车水马龙, 不到黄昏时候, 主客就全都到齐了, 院子里却已经点起庭燎来, 鼎中的牛肉香, 一直透到门外虎贲的鼻子跟前, 大家就一齐咽口水。酒过三巡, 大员们就讲了一些水乡沿途的风景, 芦花似雪, 泥水如金, 黄鳝膏腴, 青苔滑溜……等等。微醺之后, 才取出大家采集的来的民食来, 都装着细巧的木匣子, 盖上写着文字, 有的是伏羲八卦体, 有的是仓颉鬼哭体, 大家就先来赏鉴这些字, 争论得几乎打架之后, 才决定以写着“国泰民安”的一块为第一, 因为不但文字质朴难识, 有上古淳厚之风, 而且立言也很得体, 可以宣付史馆的。

局外面也起了一阵喧嚷。一群乞丐似的大汉, 面目黧黑, 衣服破旧, 竟冲破了断绝交通的界线, 闯到局里来了。卫兵们大喝一声, 连忙左右交叉了明晃晃的戈, 挡住他们的去路。

“什么? ——看明白!” 当头是一条瘦长的莽汉, 粗手粗脚的, 怔了一下, 大声说。

卫兵们在昏黄中定睛一看, 就恭恭敬敬的立正, 举戈, 放他们进去了。

局里的大厅上发生了扰乱。大家一望见一群莽汉们奔来, 纷纷都想躲避, 但看不见耀眼的兵器, 就又硬着头皮, 定睛去看。头一个虽然面貌黑瘦, 但从神情上,

也就认识他正是禹；其余的自然是他的随员。

这一吓，把大家的酒意都吓退了，沙沙的一阵衣裳声，立刻都退在下面。禹便一径跨到席上，并不屈膝而坐，却伸开了两脚，把大脚底对着大员们，又不穿袜子，满脚底都是栗子一般的老茧。随员们就分坐在他的左右。

“大人是今天回京的？”一位大胆的属员，膝行而前了一点，恭敬的问。

“你们坐近一点来！”禹不答他的询问，只对大家说。“查的怎么样？”

大员们一面膝行而前，一面面面相觑，列坐在残筵的下面，看见咬过的松皮饼和啃光的牛骨头。非常不自在——却又不敢叫膳夫来收去。

“禀大人，”一位大员终于说。“倒还像个样子——印象甚佳。松皮水草，出产不少；饮料呢，那可丰富得很。百姓都很老实，他们是过惯了的。”

“卑职可是已经拟好了募捐的计划，”又一位大员说。“准备开一个奇异食品展览会，另请女隗小姐来做时装表演，来看的可以多一点。”

“这很好。”禹说着，向他弯一弯腰。

“不过第一要紧的是赶快派一批大木筏去，把学者们接上高原来。”第三位大员说，“学者们有一个公呈在这里，他们以为文化是一国的命脉，学者是文化的灵魂，只要文化存在，华夏也就存在，别的一切，倒还在其次……”

“他们以为华夏的人口太多了，”第一位大员道，“减少一些倒也是致太平之道。况且那些不过是愚民，那喜怒哀乐，也决没有智者所推想的那么精微的。……”

“放他妈的屁！”禹心里想，但嘴上却大声的说道：“我经过查考，知道先前的方法：‘湮’，确是错误了。以后应该用

‘导’！不知道诸位的意见怎么样？”

静得好像坟山；大员们的脸上也显出死色，许多人还觉得自己生了病，明天恐怕要请病假了。

“这是蚩尤的法子！”一个勇敢的青年官员悄悄的愤激着。

“卑职的愚见，窃以为大人是似乎应该收回成命的。”一位白须白发的大员，这时觉得天下兴亡，系在他的嘴上了，便把心一横，置死生于度外，坚决的抗议道：“湮是老大人的成法。‘三年无改于父之道，可谓孝矣。’——老大人升天还不到三年。”

禹一声也不响。

“况且老大人化过多少心力呢。借了上帝的息壤，来湮洪水，虽然触了上帝的恼怒，洪水的深度可也浅了一点了。这似乎还是照例的治下去。”另一位花白须发的大员说，他是禹的母舅的干儿子。

禹一声也不响。

“我看大人还不如‘干父之蛊’，”一位胖大官员看得禹不作声，以为他就要折服了，便带些轻薄的大声说，不过脸上还流出着一层油汗。“照着家法，挽回家声。大人大约未必知道人们在怎么讲说老大人罢……”

“要而言之，‘湮’是世界上已有定评的好法子，”白须发的老官恐怕胖子闹出岔子来，就抢着说道。“别的种种，所谓‘摩登’者也，昔者蚩尤氏就坏在这一点上。”

禹微微一笑：“我知道的。有人说我的爸爸变了黄熊，也有人说他变成了三足鳖，也有人说我在求名，图利。说就是了。我要说的是我查了山泽的情形，征了百姓的意见，已经看透实情，打定主意，无论如何，非‘导’不可！这些同事，也都和我同意的。”

他举手向两旁一指。白须发的，花须发的，小白脸的，胖而流着油汗的，胖而

不流油汗的官员们，跟着他的指头看过去，只见一排黑瘦的乞丐似的的东西，不动，不言，不笑，像铁铸的一样。

(有删改)

11 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 () (3分)

- A. 第一段中，洪灾中的民间疾苦被筵宴上大啖酒肉的大员们转化为“水乡沿途的风景”等谈资，这不仅是讽刺，更表达了忧愤。
- B. 鲁迅善以细节传神，文中写胖大官员脸上“流出着一层油汗”，与写祥林嫂“眼珠间或一轮”一样，都是以外在细节刻画人物内在特征。
- C. 针对禹提出的“导”的治水方法，众大员软硬兼施，口口声声“老大人”，是以所谓“孝”给禹施压，实质上还是反对禹的变革。
- D. 文中有意使用“水利局”“时装表演”“摩登”等现代词语，以游戏笔墨颠覆了“大禹治水”的严肃性与真实性，从而传达出历史的虚无感。

12 鲁迅说：“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，……这就是中国的脊梁。”请谈谈本文是如何具体塑造这样的“中国的脊梁”的。(4分)

13 《理水》是鲁迅小说集《故事新编》中的一篇，请从“故事”与“新编”的角度简析本文的基本特征。(5分)

四、语言文字运用 (12分)

阅读下面的文字，完成14~16题。

中国传统音乐包括民间音乐、宗教音乐、文人音乐、宫廷音乐等类别，其中文人音乐的代表主要就是古琴艺术。但随着传统文人阶层在中国的消失，古琴艺术逐渐_____，甚至被社会遗忘。直到2003年，中国的古琴艺术被联合国教科文组织列入“人类口头和非物质遗产代表作名录”，这种过去对文化有着深刻影响的艺术形式，才重新_____了生机。(

_____)，但我认为这恰恰是它的一个特点。正因为古琴音量小，使得它是直接和你的心进行交流的乐器，是最个人化的乐器。我国古代就有“琴者，心也”“琴者，禁也”的说法。“琴者，心也”即弹琴是为了和自己的心灵对话，与大自然交流，与三五“知音”互相欣赏；“琴者，禁也”即弹琴是为了_____自己，也说明在古人心目中，琴不仅是一件乐器，也是_____的工具。

14 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是 () (3分)

- A. 边缘化 获得 制约 放松身心
- B. 私人化 获得 制约 修身养性
- C. 私人化 焕发 约束 放松身心
- D. 边缘化 焕发 约束 修身养性

15 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是 () (3分)

- A. 古琴的缺点是音量小，这是很多人的看法
- B. 音量小作为古琴的一个缺点，被很多人所批评
- C. 音量小是古琴的一个缺点，很多人

都是这么认为的

- D. 古琴音量小，很多人认为这是它的一个缺点

16 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是 () (3分)

- A. 正因为古琴音量小，所以使得它是直接和你的心进行交流的最个人化的乐器
- B. 正是古琴音量小，使得它是直接和你的心进行交流的乐器，是最个人化的乐器。
- C. 正是音量小，使得古琴成为直接和你的心进行交流的乐器，是最个人化的乐器。
- D. 正因为音量小，使得古琴成为直接和你的心进行交流的最个人化的乐器。

17 根据下列材料，概括蔡元培就任北大校长时北大学生的特点。(3分)

①以求学于此者，皆有做官发财的思想。

②平时则放荡冶游，考试则熟读讲义，不问学问之有无，唯争分数之多寡。

③试验既终，书籍束之高阁，毫不过问，敷衍三四年，潦草塞责，文凭到手，即可借此活动于社会。

五、作文 (40分)

18 阅读下面文字，按要求写一篇不少于700字的文章。(40分)

长期以来，蜜蜂被人们当作勤劳无私的典范而赞美，但德国科学家经过观察研究，发现蜜蜂在昆虫中不仅不是最勤劳的，甚至是比较懒惰的，大部分时间在休息；其实蜣螂等昆虫要比蜜蜂勤劳得多。但蜜蜂比之于其他昆虫，对图案、色彩、味道有超强的识别力、记忆力，工作效率高，团队精神强，酿造的蜂蜜不仅香甜，而且营养价值很高……

要求：选好角度，自定立意，自拟题目；不要脱离材料内容及含意的范围作文。不要套作，不得抄袭。