

## 学好第一课

同学们,当我们经过一个多学年的学习之后,高中学习已经由必修课过渡到了选修课。《史记》是史学著作中的一朵奇葩,认真阅读《史记》,能提升我们的人文素养,提高我们对作品的鉴赏能力,从而提高我们的文学审美能力。《〈史记〉选读》这本教材会引导我们进入一种优美的艺术境地,带领我们在文学艺术的园地中采撷、汲取养分,丰富我们的积累,涵养我们的情感和心灵,从而使我们更加热爱阅读,热爱文学,领悟真善美。

同学们,我们开学第一课,就要首先阅读编写者为我们写的“致同学”。通过阅读,我们不仅应该懂得阅读《史记》的重要性,更应该明确我们要用什么样的态度去阅读。



### 模块学习导航

要明确我们的学习内容和方法啊!

两千多年前,一位文人在遭受了莫大的屈辱之后,忍辱负重,以心灵和血肉之躯,完成了一部伟大的史学著作。在此后的几千年里,这部伟大的著作,犹如一颗璀璨的明珠,又犹如一座高耸的丰碑,屹立在中国文学和历史的长河之中,使后人难以企及。这个人就是司马迁,这部史学著作就是《史记》。

《史记》列二十四史之首,它记载了我国上起黄帝、下至汉武帝末年的约三千多年的历史,共五十二万余字,一百三十篇。其中本纪十二篇,按年代顺序记述帝王的言行和政绩;表十篇,按年代谱列各时期的重大事件;书八篇,专记有关经济、政治和文化制度;世家三十篇,主要记载各诸侯国的兴衰;列传七十篇,记载各类历史人物的活动。在我国传统国学经典中,唯有《史记》是无与伦比的“百科全书”,鲁迅先生称之为“史家之绝唱,无韵之《离骚》”。

读《史记》,你会感受到作者记述人物的时候往往带着自己强烈的爱憎之情,特别是对一些悲剧人物,像《项羽本纪》中的项羽,像《李将军列传》中的李广,《史记》将这些悲剧人物写得悲歌慷慨,荡气回肠,令人动容。读《史记》,你会领悟到《史记》的第二个特点,就是对人物记述融入了文学手法,如《高祖本纪》中的“鸿门宴”,《鸿门宴》这篇课文被选入我们高中语文的传统教材达半个多世纪,是一篇优秀的史传,但读来情节流畅,扣人心弦,精彩程度更甚于文学故事。读《史记》,你会发现《史记》填补了我们中华民族历史上许多人物史的空白,也就是说,如果没有《史记》,中华民族的很多伟人我们就无从了解。比如说孔子,司马迁在《史记》中以一篇《孔子世家》,第一次完整地勾画出孔子的一生,这是迄今为止有关孔子的第一部、也是最权威的一部人物传记。读《史记》,你还会看到作

者对封建帝王的批判……

同学们，让我们一起用心阅读这部伟大的通史巨著，穿越上千年的历史时光隧道，走进“史圣”司马迁的内心世界吧！

## 第一专题 唯倜傥非常之人称焉——司马迁其人其事

### 太史公自序

#### 专题整体感知

感知古人，认识今人。

《太史公自序》是《史记》的最后一篇，是《史记》的自序，也是司马迁的自传，人们常称它为司马迁自作的列传。不仅一部《史记》总括于此，而且司马迁一生本末也略见于此，是研究司马迁及《史记》的重要资料。全序分为三部分：第一部分叙述司马氏的世系及其父司马谈的《论六家要旨》；第二部分叙述司马迁自己的经历及作《史记》的缘由、旨趣；第三部分对《史记》中的每一篇作了非常简要的介绍。课文节选了其中的一部分。

《太史公自序》历述了太史公世谱家学之本末。从重、黎氏到司马氏的千余年家世，其父司马谈重老庄之学，司马迁本人的成长经历，继父志为太史公的经历及其著述《史记》之始末，无不具备于篇中。作者娓娓道来，错落有致，累如贯珠。

《太史公自序》阐述了作书之本旨，概述了各篇的写作旨趣。一般来说，书之为序，其义有二：一曰，序者，绪也，所以助读者，使易得其端绪也；二曰，序者，次也，所以明篇次先后之义也。《太史公自序》可以说是兼此二义。推本春秋，考信六艺，这一宗旨或殿于卷末，或冠于篇首，反复述明；又分别标明诸篇小序，申明为某事作某本纪、为某事作某年表等等。全书纲领体例，《太史公自序》中莫不粲然明白。读者在读《史记》之前，须将《太史公自序》熟读，深沉有得，然后可读诸纪、传、世家；读纪、传、世家若不得其解，仍须从《太史公自序》中求得。这实乃司马迁在教人读《史记》的方法。

#### 明确学习目标

目标如同提纲，了解了就清晰了。

1 掌握积累下列常用文言实词：报、让、宜、权、被、垂、次、俟；掌握积累下列常用文言虚词：以、而。

2 进一步了解司马迁，了解他的家世谱系，了解他的生活经历，了解他的志向抱负，了解他著《史记》的主客观条件、指导思想，为以后的专题学习做好铺垫。

3 学习司马迁高度的责任感和不屈的人格精神。

专题学习过程

一步步地认真走过，就完成了过程。



板块一 阅读积累,疏通文意

铁杵磨绣针，功到自然成。

问题导入

同学们，通过自主学习，利用工具书或上网查阅相关资料，你一定已经对课文的一些内容有了相关的了解。那么，请试着完成下面的作业吧！

1 给下列加点的字注音。

- (1) 颡<sub>1</sub>项 ( ) ( )
- (2) 蒯<sub>2</sub>聩 ( ) ( )
- (3) 徇<sub>3</sub>朝歌 ( )
- (4) 会<sub>4</sub>稽 ( ) ( )
- (5) 金匱 ( )
- (6) 牝<sub>5</sub>牡雌雄 ( )
- (7) 弑<sub>6</sub>君 ( )
- (8) 縲<sub>7</sub>继 ( ) ( )
- (9) 喟<sub>8</sub>然 ( )
- (10) 股肱 ( )

2 指出下列句子中的通假字并释义。

- (1) 《春秋》文成数万，其指数千
- (2) 罔罗天下放失旧闻
- (3) 辅拂股肱之臣配焉
- (4) 弗敢阙
- (5) 失之豪厘
- (6) 堕先人所言

(7) 太史公仍父子相续纂其职

(8) 扶义倜傥，不令己失时

(9) 故长于风

(10) 而子迁适使反

3 解释下列句子中加点词的古今异义。

- (1) 使复典之，至于夏商  
古义：                      今义：
- (2) 而太史公留滞周南，不得与从事  
古义：                      今义：
- (3) 小子何敢让焉  
古义：                      今义：
- (4) 余所谓述故事，整齐其世传  
古义：                      今义：
- (5) 无泽为汉市长  
古义：                      今义：
- (6) 中于事君，终于立身  
古义：                      今义：
- (7) 迁俯首流涕曰  
古义：                      今义：
- (8) 则学者至今则之  
古义：                      今义：
- (9) 先人有言  
古义：                      今义：
- (10) 是非二百四十二年之中，以为天下仪表  
古义：                      今义：
- (11) 余所谓述故事  
古义：                      今义：

(12) 夫《诗》《书》隐约者  
古义：                    今义：

 指出下列句子中的词类活用现象，并解释其词义。

- (1) 其在卫者，相中山
- (2) 靳与武安君坑赵长平军
- (3) 诸侯之相王，王印于殷
- (4) 明主贤君忠臣死义之士
- (5) 上明三王之道
- (6) 存亡国，继绝世
- (7) 是非二百四十二年之中
- (8) 既科条之矣
- (9) 整齐其世传
- (10) 善善恶恶，贤贤贱不肖

 翻译下列句子，并注明句式。

- (1) 昔孔子何为而作《春秋》哉？
- (2) 诸侯奔走不得保其社稷者不可胜数。
- (3) 且士贤能而不用，有国者之耻。

(4) 夫子所论，欲以何明？



## 板块二 精读作品,感受鉴赏

浅吟低唱，玩味鉴赏。



### 问题导入

亲爱的同学，通过课堂上的自主学习、与同学们的合作与探究，你是否能独立完成对下面选文的解读和赏析呢？动手试试看。

阅读司马迁《太史公自序》选段，完成后面的题目。

太史公曰：“先人有言：‘自周公卒五百岁而有孔子。孔子卒后至于今五百岁，有能绍明世，正《易传》，继《春秋》，本《诗》《书》《礼》《乐》之际？’意在斯乎！意在斯乎！小子何敢让焉。”

上大夫壶遂曰：“昔孔子何为而作《春秋》哉？”太史公曰：“余闻董生曰：‘王道衰废，孔子为鲁司寇，诸侯害之，大夫壅之。孔子知言之不用，道之不行也，是非二百四十二年之中，以为天下仪表，贬天子，退诸侯，讨大夫，以达王事而已矣。’子曰：‘我欲载之空言，不如见之于行事之深切著明也。’夫《春秋》，上明三王之道，下辨人事之纪，别嫌疑，明是非，定犹豫，善善恶恶，贤贤贱不肖，存亡国，继绝世，补敝起废，王道之大者也。《易》著天地阴阳四时五行，故长于变；《礼》经纪人伦，故长于行；《书》记先王之事，故长于政；《诗》记山川溪谷禽兽草木牝牡雌雄，故长于风；《乐》乐所以立，故长于和；《春秋》辩是非，故长于治人。是故《礼》以节人，《乐》以发和，《书》以道事，《诗》以达意，《易》以道化，《春秋》以道义。拨乱世反之正，莫近于《春秋》。《春秋》文成数万，其指数千。万物之散聚皆在《春秋》。《春秋》之

中，弑君三十六，亡国五十二，诸侯奔走不得保其社稷者不可胜数。察其所以，皆失其本已。故《易》曰‘失之豪厘，差以千里’。故曰‘臣弑君，子弑父，非一旦一夕之故也，其渐久矣’。故有国者不可以不知《春秋》，前有谗而弗见，后有贼而不知。为人臣者不可以不知《春秋》，守经事而不知其宜，遭变事而不知其权。为人君父而不通于《春秋》之义者，必蒙首恶之名。为人臣子而不通于《春秋》之义者，必陷篡弑之诛，死罪之名。其实皆以为善，为之不知其义，被之空言而不敢辞。夫不通礼义之旨，至于君不君，臣不臣，父不父，子不子。夫君不君则犯，臣不臣则诛，父不父则无道，子不子则不孝。此四行者，天下之大过也。以天下之大过予之，则受而弗敢辞。故《春秋》者，礼义之大宗也。夫礼禁未然之前，法施已然之后；法之所为用者易见，而礼之所为禁者难知。”

壶遂曰：“孔子之时，上无明君，下不得任用，故作《春秋》，垂空文以断礼义，当一王之法。今夫子上遇明天子，下得守职，万事既具，咸各序其宜，夫子所论，欲以何明？”

太史公曰：“唯唯，否否，不然。余闻之先人曰：‘伏羲至纯厚，作《易》《八卦》。尧舜之盛，《尚书》载之，礼乐作焉。汤武之隆，诗人歌之。《春秋》采善贬恶，推三代之德，褒周室，非独刺讥而已也。’汉兴以来，至明天子，获符瑞，封禅，改正朔，易服色，受命于穆清，泽流罔极，海外殊俗，重译款塞，请来献见者，不可胜道。臣下百官力诵圣德，犹不能宣尽其意。且士贤能而不用，有国者之耻；主上明圣而德不布闻，有司之过也。且余尝掌其官，废明圣盛德不载，灭功臣世家贤大夫之业不述，堕先人所言，罪莫大焉。余所谓述故事，整齐其世传，非所谓作也，而君比之于《春秋》，

谬矣。”

1 司马迁认为孔子为什么著《春秋》？

2 文中一一列举《诗》《书》《礼》《易》《乐》的作用，这样写的目的是什么？

3 壶遂认为孔子是在什么情况下作《春秋》的？司马迁同意他的看法吗？

4 司马迁为什么要提及孔子著《春秋》的事？从与壶遂的辩论中，可以看出司马迁写《史记》的目的是什么？他为什么否认自己是创作，而认为是“整齐”？

5 概括选段内容。

### 专题学习测试

试试我们读懂了吗？

阅读下面的文言文，完成后面的题目。

贾生名谊洛阳人也年十八以能诵诗属书闻于郡中吴廷尉为河南守闻其秀才召置门下甚幸爱孝文皇帝初立，闻河南守吴公治平为天下第一，故与李斯同邑而常学事焉，乃征为廷尉。廷尉乃言贾生年少，颇通诸子百家之书。文帝召以为博士。是时贾生年二十余，最为少。每诏令议下，诸老先生不能言，贾生尽为之对，人人各如其意所欲出。诸生于是乃以为能不及也。孝文帝说之，超迁，一岁中至太中大夫。贾生以为汉兴至孝文二十余年，天下和洽，而固当改正朔，易服色，法制度，定官名，兴礼乐，乃悉草具其事仪法，色尚黄，数用五，为官名，悉更秦之法。孝文帝初即位，谦让未遑也。诸律

令所更定，及列侯悉就国，其说皆自贾生发之。于是天子议以为贾生任公卿之位。绌灌、东阳侯、冯敬之属尽害之，乃短贾生曰：“洛阳之人，年少初学，专欲擅权，纷乱诸事。”于是天子后亦疏之，不用其议，乃以贾生为长沙王太傅。贾生既辞往行，及渡湘水，为赋以吊屈原。为长沙王太傅三年。后岁余，贾生征见。孝文帝方受釐，坐宣室。上因感鬼神事，而问鬼神之本。贾生因具道所以然之状。至夜半，文帝前席。既罢，曰：“吾久不见贾生，自以为过之，今不及也。”居顷之，拜贾生为梁怀王太傅。梁怀王，文帝之少子，爱，而好书，故令贾生傅之。文帝复封淮南厉王子四人皆为列侯。贾生谏，以为患之兴自此起矣。贾生数

上疏，言诸侯或连数郡，非古之制，可稍削之。文帝不听。居数年，怀王骑，堕马而死，无后。贾生自伤为傅无状，哭泣岁余，亦死。

（选自《史记·屈原贾生列传》，有删改）

1 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 贾生名谊/洛阳人也/年十八/以能诵诗属书闻于郡中/吴廷尉为河南守/闻其秀才/召置门下/甚幸爱/
- B. 贾生名谊/洛阳人也/年十八/以能诵诗属书闻于郡中/吴廷尉为河南守/闻其秀才/召置/门下甚幸爱/
- C. 贾生名谊/洛阳人也/年十八/以能诵诗属书闻于郡中/吴廷尉为河南守/闻其秀才/召置门下/甚幸爱/
- D. 贾生名谊/洛阳人也/年十八/以能诵诗属书闻/于郡中吴廷尉为河南守/闻其秀才/召置门下/甚幸爱/

2 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 诸子百家是先秦至汉初学术派别的总称，其中又以道、法、农三家影响最深远。
- B. 诏令作为古代的文体名称，是以皇帝的名义所发布的各种命令、文告的总称。
- C. 礼乐指礼制和音乐，古代帝王常常用兴礼乐作为手段，以维护社会秩序的稳定。
- D. 就国，是指受到君主分封并获得领地后，受封者前往领地居住并进行统治管理。

3 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 贾谊初入仕途，展现非凡才能。他受到廷尉推荐而入仕，当时年仅二

十余岁，却让诸生自觉不如，不久得到文帝越级提拔，一年之间就当上太中大夫。

- B. 贾谊热心政事，遭到权要忌恨。他认为汉朝建立二十余年，政通人和，应当全盘改变秦朝法令，因此触及权贵利益，受到诋毁，文帝后来也疏远了他。
- C. 贾谊答复询问，重新得到重用。文帝询问鬼神之事，对贾谊的回答很满意，于是任命他为自己钟爱的小儿子梁怀王的太傅，又表示自己也比不上贾谊。
- D. 贾谊劝止封侯，文帝未予采纳。文帝封淮南厉王四个儿子为侯，贾谊认为祸患将自此兴起；数年之后，梁怀王堕马死，贾谊觉得未能尽责，悲泣而死。

4 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 乃短贾生曰：“洛阳之人，年少初学，专欲擅权，纷乱诸事。”

(2) 贾生数上疏，言诸侯或连数郡，非古之制，可稍削之。

## 专题学习报告

人生阅历在学习中丰富了。

	项 目	叙述或回答
归纳·整理	1. 积累有关司马迁的文学常识。 2. 借助工具书，顺畅地朗读课文。	
思考·领悟	1. 《太史公自序》表现了司马迁怎样的精神品格？ 2. 读了课文，你对司马迁有了哪些了解？他能够写成《史记》的原因是什么？	
发现·创新	1. 了解司马迁的身世。 2. 通过学习，你发现司马迁的精神有何现实意义？这种精神对你有怎样的启发？	
自我评价		

## 第二专题 学究天人 体贯古今——《史记》的体例

### 夏本纪

#### 专题整体感知

感知古人，认识今人。

《史记》中的“本纪”实际上就是帝王的传记，因为帝王是统理国家大事的统治者，所以作者为他们作纪传而名之曰“本纪”，以此来显示天下本统所在，使官民行事都有一定的纲纪。

《夏本纪》根据《尚书》及有关历史传记而编写，本文节录的是大禹治水定九州的部分：相传尧、舜时洪水泛滥，民不聊生，虽经大力整治，但由于时代和条件的限制以及当政者用人不当，导致长期以来，民众未能从灾难中解脱出来。就在这样的历史背景下，夏禹，一个有抱负而且聪敏勤恳的青年出现了。他怀着励精图治的决心，新婚四天就离家赴任，行山表木，开九州，陂九泽，通九道，度九山，考察了九州的土地物产，规定了各地的贡品赋税，指出了各地朝贡的方便途径，并在此基础上，划定了五服界域，使得全国形成了众河朝宗于大海、万方朝宗于天子的统一、安定和欣欣向荣的大好局面。大禹治水时，十三年在外，三过家门而不入，这种伟大的奉献精神，早已传颂千古。作者怀着虔诚的心情，向人们诉说着夏禹的业绩和他伟大的献身精神，突出描写了夏禹这样一个功绩卓越的远古部落首领和帝王的形象，也反映了古人理想中的天子及诸侯大臣的行为准则和道德规范。

#### 明确学习目标

目标如同提纲，了解了就清晰了。

- 1 了解本纪的形式。
- 2 积累学习文言文的相关知识，熟悉并掌握词类活用的方法。
- 3 分析《夏本纪》中禹的人物形象，学习他公而忘私、以天下为己任的精神。

## 专题学习过程

一步步地认真走过，就完成了过程。



## 板块一 阅读积累,疏通文意

铁杵磨绣针，功到自然成。

## 问题导入

同学们，通过自主学习，利用工具书或上网查阅相关资料，你一定已经对课文的一些内容有了相关的了解。那么，请试着完成下面的作业吧！

## 1 给下列加点的字注音。

- (1) 鯨 ( )
- (2) 殛 ( )
- (3) 契 ( )
- (4) 敏给克勤 ( )
- (5) 亹亹穆穆 ( )
- (6) 傅土 ( )
- (7) 沟渫 ( )
- (8) 山行乘櫜 ( )
- (9) 陂九泽 ( )
- (10) 祗台德先 ( )
- (11) 东渐于海 ( )

## 2 解释下列多义词。

- (1) 勉
  - ①女平水土，维是勉之
  - ②勉为其难
- (2) 让
  - ①让于契、后稷、皋陶
  - ②(秦)二世使人让章邯

## (3) 度

- ①声为律，身为度，称以出
- ②当是时也，商君佐之，内立法度
- ③度我至军中，公乃入

## (4) 负

- ①鯨为人负命毁族
- ②命夸娥氏二子负二山

## (5) 是

- ①天下皆以舜之诛为是
- ②于是帝尧乃求人

## 3 找出下列句子中的通假字并释义。

- (1) 女其往视尔事矣
- (2) 命诸侯百姓兴人徒以傅土
- (3) 致费于沟渫
- (4) 四奥既居
- (5) 九川涤原
- (6) 众土交正
- (7) 不距朕行
- (8) 于是帝锡禹玄圭



## (4) 可种卑湿

**板块二 精读作品, 感受鉴赏**

浅吟低唱, 玩味鉴赏。

**问题导入**

亲爱的同学, 通过课堂上的自主学习、与同学们的合作与探究, 你是否能独立完成对下面选文的解读和赏析呢? 动手试试看。

阅读《夏本纪》选段, 完成后面的题目。

当帝尧之时, 鸿水滔天, 浩浩怀山襄陵, 下民其忧。尧求能治水者, 群臣四岳皆曰鲧可。尧曰: “鲧为人负命毁族, 不可。”四岳曰: “等之未有贤于鲧者, 愿帝试之。”于是尧听四岳, 用鲧治水。九年而水不息, 功用不成。于是帝尧乃求人, 更得舜。舜登用, 摄行天子之政, 巡狩。行视鲧之治水无状, 乃殛鲧于羽山以死。天下皆以舜之诛为是。于是舜举鲧子禹, 而使续鲧之业。

尧崩, 帝舜问四岳曰: “有能成美尧之事者使居官?” 皆曰: “伯禹为司空, 可成美尧之功。”舜曰: “嗟, 然!” 命禹: “女平水土, 维是勉之。”禹拜稽首, 让于契、后稷、皋陶。舜曰: “女其往视尔事矣。”

禹为人敏给克勤; 其德不违, 其仁可亲, 其言可信; 声为律, 身为度, 称以出; 亹亹穆穆, 为纲为纪。

禹乃遂与益、后稷奉帝命, 命诸侯百姓兴人徒以傅土, 行山表木, 定高山大川。禹伤先人父鲧功之不成受诛, 乃劳身焦思, 居外十三年, 过家门不敢入。薄衣食, 致孝于鬼神。卑宫室, 致费于沟洫。陆行乘车, 水

行乘船, 泥行乘橇, 山行乘橰。左准绳, 右规矩, 载四时, 以开九州, 通九道, 陂九泽, 度九山。令益予众庶稻, 可种卑湿。命后稷予众庶难得之食。食少, 调有余相给, 以均诸侯。禹乃行相地宜所有以贡, 及山川之便利。

**1** 第一段文字写鲧, 其作用何在?

**2** 禹是在怎样的情况下上任的?

**3** 阅读这几段文字, 从文中找几个词概括夏禹的高尚品质。司马迁刻画夏禹采用了什么手法?

**4** 大禹为什么能凭治水成为帝位继承人?

**5** 问题探讨: 大禹治水给了我们哪些启示?

## 鲁周公世家

### 专题整体感知

感知古人，认识今人。

《史记》中的“世家”是司马迁为诸侯作的传记，因为诸侯具有开国承家、子孙世袭的特征。《史记》共有世家三十篇。《鲁周公世家》是《史记》三十世家中的第三篇，全文详细记述了西周开国重臣周公的生平事迹：辅佐武王，翦灭殷商；祈祷先王，代王受过；摄政当国，平定叛乱；营建东都，还政成王；制礼作乐，告诫成王。周公所制定的“礼乐行政”，对我国民族传统文化的形成具有开创的意义，至今中华民族的文化心理之中仍涓涓流淌着西周时代那种重伦理、轻逸乐、好俭朴、乐献身的君子风度和集体精神。作者饱含激情，详尽地叙述了周公的一生，为我们树立了一个胸怀博大、深沉果断，为国家利益辛劳毕生、鞠躬尽瘁的高大伟岸的君子形象，感人至深；并择要记载了鲁国经历三十四代君主、历时千余年的历史发展过程。课文节选部分主要记述了周公幼年时代的笃仁纯孝和代理国政时的忍辱负重。

在学习过程中，要着重概括周公一生的重大事件，从而了解文章的写作思路，概括周公的人物形象，体会周公对后世的影响，从文字中感受司马迁对周公的崇敬、景仰之情。

### 明确学习目标

目标如同提纲，了解了就清晰了。

- 1 掌握文中重要的文言实词、虚词及句式，并能翻译浅易的句子。
- 2 体会作者塑造的胸怀博大、深沉果断，为国家利益辛劳毕生、鞠躬尽瘁的高大伟岸的周公形象，体会司马迁对周公那种深厚的景仰之情。
- 3 学习对比手法的运用。

## 专题学习过程

一步步地认真走过，就完成了过程。



## 板块一 阅读积累,疏通文意

铁杵磨绣针,功到自然成。

## 问题导入

同学们,通过自主学习,利用工具书或上网查阅相关资料,你一定已经对课文的一些内容有了相关的了解。那么,请试着完成下面的作业吧!

## 给下列加点的字注音。

- (1) 笃仁 ( )
- (2) 钺 ( )
- (3) 召公 ( )
- (4) 名奭 ( )
- (5) 繆卜 ( )
- (6) 我以其璧与圭归 ( )
- (7) 金滕匱 ( ) ( )
- (8) 有瘳 ( )
- (9) 箕子 ( )
- (10) 践阼 ( )
- (11) 弗辟 ( )
- (12) 蚤终 ( )
- (13) 鸱鸢 ( ) ( )
- (14) 倍依 ( )
- (15) 伤牯 ( )
- (16) 揃其蚤 ( )
- (17) 肸 ( )
- (18) 潜 ( )
- (19) 奸神命 ( )
- (20) 飡国 ( )
- (21) 诞淫厥佚 ( )
- (22) 昃不暇食 ( )

## 解释下列多义词。

- (1) 之
    - ①三王之<sub>之</sub>忧劳天下久矣
    - ②我文王之<sub>之</sub>子
    - ③子<sub>之</sub>鲁
  - (2) 克
    - ①武王克<sub>克</sub>殷二年
    - ②禹为人敏给克<sub>克</sub>勤
  - (3) 戚
    - ①遍封功臣同姓戚<sub>戚</sub>者
    - ②未可以戚<sub>戚</sub>我先王
  - (4) 相
    - ①于是卒相<sub>相</sub>成王
    - ②使太保召公先之洛相<sub>相</sub>土
  - (5) 诛
    - ①其民皆可诛<sub>诛</sub>
    - ②天下皆以舜之诛<sub>诛</sub>为是
- 3 找出下列句子中的通假字并释义。
- (1) 太公、召公乃繆<sub>繆</sub>卜
  - (2) 无坠天之降葆<sub>葆</sub>命
  - (3) 我以其璧与圭归

- (4) 周公藏其策金滕匱中
- (5) 成王少，在强葆之中
- (6) 周公恐天下闻武王崩而畔
- (7) 我之所以弗辟而摄行政者
- (8) 武王蚤终，成王少
- (9) 异母同颖
- (10) 奸神命者乃旦也
- (11) 反周公
- (12) 揃其蚤
- (13) 南面倍依以朝诸侯
- (14) 故中宗飨国七十五年
- (15) 作《立政》，以便百姓。百姓说
- (16) 诞淫厥佚
- (17) 岁则大孰

**4** 指出下列句子中的词类活用现象，并解释其词义。

- (1) 东伐至盟津
- (2) 史策祝曰
- (3) 用能定汝子孙于下地
- (4) 管叔及其群弟流言于国曰

- (5) 宁淮夷东土
- (6) 诸侯咸服宗周
- (7) 遂国之
- (8) 以明予小子不敢臣周公也
- (9) 成王与大夫朝服以开金滕书
- (10) 于是成王乃命鲁得郊祭文王

**5** 解释下列句子中加点的实词。

- (1) 用事居多
- (2) 以夹武王
- (3) 封周公旦于少昊之虚曲阜
- (4) 武王有疾，不豫
- (5) 敷佑四方
- (6) 用能定汝子孙于下地
- (7) 无坠天之降葆命

**6** 说出下列句子属于哪种特殊句式。

- (1) 告纣之罪于天
- (2) 周公于是乃自以为质
- (3) 告于太王、王季、文王
- (4) 用能定汝子孙于下地
- (5) 旦新受命三王

- (6) 维长终是图
- (7) 管叔及其群弟流言于国曰
- (8) 周公将不利于成王
- (9) 我所以为之若此
- (10) 王朝步自周



## 板块二 精读作品,感受鉴赏

浅吟低唱,玩味鉴赏。



### 问题导入

亲爱的同学,通过课堂上的自主学习、与同学们的合作与探究,你是否能独立完成对下面选文的解读和赏析呢?动手试试看。

阅读《鲁周公世家》选段,完成后面的题目。

武王克殷二年,天下未集,武王有疾,不豫,群臣惧,太公、召公乃缪卜。周公曰:“未可以戚我先王。”周公于是乃自以为质,设三坛,周公北面立,戴璧秉圭,告于太王、王季、文王。史策祝曰:“惟尔元孙王发,勤劳阻疾。若尔三王是有负子之责于天,以旦代王发之身。旦巧能,多材多艺,能事鬼神。乃王发不如旦多材多艺,不能事鬼神。乃命于帝庭,敷佑四方,用能定汝子孙于下地,四方之民罔不敬畏。无坠天之降葆命,我先王亦永有所依归。今我其即命于元龟,尔之许我,我以其璧与圭归,以俟尔命。尔不许我,我乃屏璧与圭。”周公已令史策告太王、王季、文王,欲代武王发,于是乃即三王而卜。卜人皆曰吉,发书视之,信吉。周公喜,开籥,乃见书遇吉。周公入贺武王曰:“王其无害。旦新受命三王,维

长终是图。兹道能念予一人。”周公藏其策金滕匱中,诚守者勿敢言。明日,武王有瘳。

其后武王既崩,成王少,在强葆之中。周公恐天下闻武王崩而畔,周公乃践阼代成王摄行政当国。管叔及其群弟流言于国曰:“周公将不利于成王。”周公乃告太公望、召公奭曰:“我之所以弗辟而摄行政者,恐天下畔周,无以告我先王太王、王季、文王。三王之忧劳天下久矣,于今而后成。武王蚤终,成王少,将以成周,我所以为之若此。”于是卒相成王,而使其子伯禽代就封于鲁。周公戒伯禽曰:“我文王之子,武王之弟,成王之叔父,我于天下亦不贱矣。然我一沐三捉发,一饭三吐哺,起以待士,犹恐失天下之贤人。子之鲁,慎无以国骄人。”

管、蔡、武庚等果率淮夷而反。周公乃奉成王命,兴师东伐,作《大诰》。遂诛管叔,杀武庚,放蔡叔。收殷余民,以封康叔于卫,封微子于宋,以奉殷祀。宁淮夷东土,二年而毕定。诸侯咸服宗周。

天降祉福,唐叔得禾,异母同颖,献之成王,成王命唐叔以馈周公于东土,作《馈禾》。周公既受命禾,嘉天子命,作《嘉禾》。东土以集,周公归报成王,乃为诗贻王,命之曰《鸛鷖》。王亦未敢训周公。

成王七年二月乙未,王朝步自周,至丰,使太保召公先之洛相土。其三月,周公往营成周洛邑,卜居焉,曰吉,遂国之。

成王长,能听政。于是周公乃还政于成王,成王临朝。周公之代成王治,南面倍依以朝诸侯。及七年后,还政成王,北面就臣位,匍匐如畏然。

初,成王少时,病,周公乃自揃其蚤沉之河,以祝于神曰:“王少未有识,奸神命者乃旦也。”亦藏其策于府。成王病有瘳。及成王用事,人或譖周公,周公奔楚。成王发府,见周公祷书,乃泣,反周公。

1 从这几段选文中可以看出周公旦是一个怎样的形象？他在历史上建立了怎样的功绩？

2 选文第一段和第七段在内容上有什么共同之处？

3 从哪些方面可以看出司马迁对鲁周公的崇敬景仰之情？这些选文是如何体现司马迁的“立德立功立言”的价值观的？

4 周公对后世的影响是什么？

## \* 河 渠 书

### 专题整体感知

感知古人，认识今人。

《河渠书》是中国第一部水利通史，记述了从禹治水开始，延续到汉元封二年（前109）黄河瓠子堵口，及其以后各地区倡兴水利、开渠引灌等史实，共13段，25事。其中防洪6事、航运3事、灌溉11事、航运兼灌溉5事，所叙河流有黄河、长江、淮河、济水、淄水、漳水等。它是系统介绍我国古代水利及其对国计民生影响的权威性记录。司马迁在此书篇末，历叙他阅历过的江淮河济等众多水系和地区，最终归结为一点：“甚哉，水之为利害也！”深刻地反映出他对水的可为利又可为害的两面性的认识，及对水利问题的重视与关切。《河渠书》是以后历代史书撰述河渠水利专篇的典范。《河渠书》的另一贡献是首次明确赋予“水利”一词以治河修渠等工程技术的专业性质，从而区别于之前的先秦古籍中所谓“利在水”或“取水利”等泛指水产渔捕之利的一般范畴。

《河渠书》的内容特征在于它不是对现有河渠作静态描述，而是主要通过河道的开凿、治理过程，阐述人们变水害为水利的伟大斗争。司马迁以极大的热情和兴趣对许多成功的事实和经验作了详细记述，同时他还怀着满腔郁愤，对豪门的阻挠、气数等迷信思想的干扰作了揭露，从而对汉代弊政进行了无情的鞭挞。

## 明确学习目标

目标如同提纲，了解了就清晰了。

- 1 了解“书”的体例，知道如何阅读“书”类文章。
- 2 通过阅读，能掌握一些重要的文言现象。
- 3 了解《河渠书》对后世的地理、水利乃至中华文明的影响。

## 专题学习过程

一步步地认真走过，就完成了过程。



## 板块一 阅读积累,疏通文意

铁杵磨绣针，功到自然成。

## 问题导入

同学们，通过自主学习，利用工具书或上网查阅相关资料，你一定已经对课文的一些内容有了相关的了解。那么，请试着完成下面的作业吧！

## 1 给下列加点的字注音。

- (1) 陂九泽 ( )
- (2) 田畴 ( )
- (3) 浩浩盱盱 ( )
- (4) 蹇长茭 ( )
- (5) 不可胜言 ( )
- (6) 潺湲 ( ) ( )

## 2 找出下列句子中的通假字并释义。

- (1) 然河菑衍溢
- (2) 故道河自积石历龙门
- (3) 乃厮二渠以引其河
- (4) 九泽既洒

(5) 其奉邑食郾

(6) 鱼沸郁兮柏冬日

(7) 北渡污兮浚流难

(8) 而韩闻秦之好兴事，欲罢之

(9) 并北山东注洛三百余里

## 3 解释下列句子中加点的实词。

- (1) 陆行载车，水行载舟
- (2) 随山浚川，任土作贡
- (3) 播为九河，同为逆河，入于勃海
- (4) 诸夏艾安，功施于三代
- (5) 辟沫水之害
- (6) 秦以为然，卒使就渠
- (7) 于是天子使汲黯、郑当时兴人徒塞之

- (8) 未易以人力为强塞，塞之未必应天
- (9) 抵蜀从故道，故道多阪，回远
- (10) 今穿褒斜道，少阪，近四百里
- (11) 褒之绝水至斜，间百余里
- (12) 且褒斜材木竹箭之饶，拟于巴蜀
- (13) 自河决瓠子后二十余岁，岁因以数不登
- (14) 天子既临河决，悼功之不成
- (15) 用事者争言水利

**4** 指出下列句子中加点词的词类活用现象，并解释其词义。

- (1) 西门豹引漳水溉邺，以富魏之河内
- (2) 东南注巨野，通于淮、泗
- (3) 至河三百余里，径，易漕
- (4) 此损漕省卒，而益肥关中之地
- (5) 令齐人水工徐伯表
- (6) 漕从山东西
- (7) 则田者不能偿种
- (8) 下御史大夫张汤
- (9) 从斜下下渭

**5** 解释下列句子中的古今异义词。

- (1) 害中国也尤甚  
古义：                      今义：
- (2) 及孟津、洛纳，至于大邲  
古义：                      今义：
- (3) 异时关东漕粟从渭中上  
古义：                      今义：
- (4) 至河三百余里，径，易漕  
古义：                      今义：
- (5) 漕从山东西  
古义：                      今义：
- (6) 水颓以绝商颜  
古义：                      今义：

## 板块二 精读作品,感受鉴赏

浅吟低唱，玩味鉴赏。

### 问题导入

亲爱的同学，通过课堂上的自主学习、与同学们的合作与探究，你是否能独立完成对下面选文的解读和赏析呢？动手试试看。

阅读《河渠书》选段，完成后面的题目。

其后人有上书欲通褒斜道及漕事，下御史大夫张汤。汤问其事，因言：“抵蜀从故道，故道多阪，回远。今穿褒斜道，少阪，近四百里；而褒水通沔，斜水通渭，皆可以行船漕。漕从南阳上沔入褒，褒之绝水至斜，间百余里，以车转，从斜下下渭。如此，汉中之谷可致，山东从沔无限，便于砥柱之漕。且褒斜材木竹箭之饶，拟于巴蜀。”天子以为然，拜汤子卬为汉中守，发数万人作褒斜道五百余里。道果便近，而水湍石，不可漕。

其后庄熊罴言：“临晋民愿穿洛以溉重泉以东万余顷故卤地。诚得水，可令亩十石。”于是为发卒万余人穿渠，自徵引洛水

至商颜山下。岸善崩，乃凿井，深者四十余丈。往往为井，井下相通行水。水颓以绝商颜，东至山岭十余里间。井渠之生自此始。穿渠得龙骨，故名曰龙首渠。作之十余岁，渠颇通，犹未得其饶。

自河决瓠子后二十余岁，岁因以数不登，而梁楚之地尤甚。天子既封禅巡祭山川，其明年，旱，干封少雨。天子乃使汲仁、郭昌发卒数万人塞瓠子决。于是天子已用事万里沙，则还自临决河，沉白马玉璧于河，令群臣从官自将军已下皆负薪填决河。是时东郡烧草，以故薪柴少，而下淇园之竹以为榑。

天子既临河决，悼功之不成，乃作歌曰：“瓠子决兮将奈何？皓皓旰旰兮閭殫为河！殫为河兮地不得宁，功无已时兮吾山平。吾山平兮巨野溢，鱼沸郁兮柏冬日。延道弛兮离常流，蛟龙骋兮方远游。归旧川兮神哉沛，不封禅兮安知外！为我谓河伯兮何不仁，泛滥不止兮愁吾人？啮桑浮兮淮、泗满，久不反兮水维缓。”一曰：“河汤汤兮激潺湲，北渡污兮浚流难。蹇长茭兮沉美玉，河伯许兮薪不属。薪不属兮卫人罪，烧萧条兮噫乎何以御水！颓林竹兮榑石蓄，宣房塞兮万福来。”于是卒塞瓠子，筑宫其上，名曰宣房宫。而道河北行二渠，复禹旧迹，而梁、楚之地复宁，无水灾。

自是之后，用事者争言水利。朔方、西河、河西、酒泉皆引河及川谷以溉田；而关中辅渠、灵轺引堵水；汝南、九江引淮；东海引巨定；泰山下引汶水；皆穿渠为溉田，各万余顷。佗小渠披山通道者，不可胜言。然其著者在宣房。

太史公曰：余南登庐山，观禹疏九江，遂至于会稽太湫，上姑苏，望五湖；东窥洛纳、大邳，迎河，行淮、泗、济、漯洛渠；西瞻蜀之岷山及离碓；北自龙门至于朔方。曰：甚哉，水之为利害也！余从负薪塞宣

房，悲《瓠子》之诗而作《河渠书》。

1 下列句子中加点字的解释，错误的一项是 ( )

- A. 天子以为然……发数万人作褒斜道五百余里 作：造，开通
- B. 而道河北行二渠，复禹旧迹 道：疏导，引导
- C. 水颓以绝商颜 绝：渡，穿过
- D. 岁因以数不登 登：登上，攀上

2 下列各组中，加点字的意义相同的一组是 ( )

- A. { 引渭穿渠起长安，并南山下  
并北山东注洛三百余里
- B. { 而韩闻秦之好兴事，欲罢之  
异时关东漕粟从渭中上，度六月而罢
- C. { 至于所过，往往引其水益用溉田  
畴之渠  
及孟津、洛纳，至于大邳
- D. { 于是天子已用事万里沙  
于是为发卒万余人穿渠

3 下列各组中，加点的虚词用法相同的一组是 ( )

- A. { 道果便近，而水湍石，不可漕  
此损漕省卒，而益肥关中之地
- B. { 临晋民愿穿洛以溉重泉以东万余顷  
故卤地  
度可得谷二百万石以上
- C. { 天子既临河决，悼功之不成  
天子既封禅巡祭山川
- D. { 则还自临决河，沉白马玉璧于河  
山东从沔无限，便于砥柱之漕

4 下列说法错误的一项是 ( )

- A. 司马迁自称“余南登庐山，观禹疏九江，遂至于会稽太湫，上姑苏，望五湖；东窥洛纳、大邳，迎河，行淮、泗、济、漯洛渠；西瞻蜀之

岷山及离碓；北自龙门至于朔方”，认真调查与总结了大禹治水的方法与经验，认为西汉初年所兴修的一系列水利工程，实际上是大禹治水业绩的延续与发展。

- B. 在司马迁生活的汉武帝时代，当时对中华民族的政治、经济、文化、生活影响最大的自然灾害，莫过于长江水灾。司马迁一方面考察了大禹治水的事迹，一方面亲自参加了治理长江的伟大工程，跟随汉武帝“负薪塞宣房”，堵住了危害长江下游地区二十多年的瓠子（位于河南濮阳西南）大决口。
- C. “水之为利害也”，水既有“利”也有“害”，人类只要尊重客观规律，积极发挥主观能动性，完全可以做到兴水利而避水害。所以，司马迁刻意记载了西汉初期兴修水利、利国利民的一些主要政绩。
- D. “悲《瓠子》之诗而作《河渠书》”，目的在于歌颂人类战胜水害、兴修水利的可歌可泣的事迹，在如何处理“人与天”“人与自然”的关系上，司马迁鲜明地表达了他对自然灾害的态度。

 5 翻译下列句子。

(1) 于是天子已用事万里沙，则还自临决河，沉白马玉璧于河，令群臣从官自将军

已下皆负薪填决河。

(2) 甚哉，水之为利害也！

 6 司马迁为什么要写《河渠书》？

 7 司马迁为什么要刻意记载西汉初期兴修水利的政绩？

## \* 六国年表

## 专题整体感知

感知古人，认识今人。

“表”是《史记》中一种重要的体例，此类文章列记人物及事件，纲举目张，以简驭繁，一目了然，便于观览、检索。《史记》中共有表 10 篇。

《六国年表》记述了上起周元王元年（前 475），下至秦二世卒年（前 207），前后共 270 年秦灭六国的历史。司马迁“因《秦记》，踵《春秋》之后，起周元王，表六国时事”，欲观秦并吞天下之迹。“表列七国，而标名曰六国者，亦殊秦也。六国皆为秦灭，自不能以秦与六国等，故殊之”，所以，读《六国年表》应以秦为主。周之后汉之先，唯以秦国为尊，所以表列秦于六国之上。

以力而起的秦国，最后统一了六国。司马迁说，不要因为秦国后来的短祚就否定了它的一切，必须看到它在中国历史发展中的重要作用，这就是“世异变，成功大”。由此，司马迁提出“法后王”，就是要效法秦的顺应变化以促使国家统一而获得历史前进的政策主张。在汉朝把秦一概骂倒的否定声中，司马迁的识见，犹如一声惊雷，具有醒人耳目的作用。

## 明确学习目标

目标如同提纲，了解了就清晰了。

- 1 了解《史记》中“表”的体例特点。
- 2 解读《六国年表·序》（掌握实词、虚词的用法），掌握读表的方法。
- 3 体会太史公在文章中表现出的历史倾向性。

## 专题学习过程

一步步地认真走过，就完成了过程。



## 板块一 阅读积累，疏通文意

铁杵磨绣针，功到自然成。



## 问题导入

同学们，通过自主学习，利用工具书或上网查阅相关资料，你一定已经对课文的一些内容有了相关的了解。那么，请试着完成下面的作业吧！

- 1 给下列加点的字注音。
- (1) 僭端 ( )
- (2) 胙 ( )
- (3) 郊祀 ( )

(4) 侂 ( )

(5) 踵 ( )

(6) 讫 ( )

2 找出下列句子中的通假字并释义。

(1) 秦襄公始封为诸侯，作西時用事上帝，僭端见矣

(2) 而穆公修政，东竟至河

(3) 谋诈用而从衡短长之说起

(4) 秦始小国僻远，诸夏宾之

3 解释下列句子中加点的词。

(1) 秦襄公始封为诸侯，作西時用事上帝

(2) 作西時用事上帝

(3) 今秦杂戎翟之俗

(4) 及文公逾陇，攘夷狄

(5) 尊陈宝，营岐雍之间

(6) 则与齐桓、晋文中国侯伯侂矣

(7) 又不载日月，其文略不具

(8) 然战国之权变亦有可颇采者

(9) 学者牵于所闻

4 指出下列句子中的词类活用现象，并解释其词义。

(1) 先暴戾，后仁义

(2) 至犬戎败幽王，周东徙洛邑

(3) 是后陪臣执政，大夫世禄

(4) 矫称蜂出，誓盟不信

(5) 至献公之后常雄诸侯

(6) 周之王也以丰镐伐殷

(7) 秦之帝用雍州兴

(8) 传曰“法后王”

(9) 此与以耳食无异。悲夫

(10) 起周元王，表六国时事

5 说出下列句子属于哪种特殊句式。

(1) 故禹兴于西羌，汤起于亳

(2) 征伐会盟，威重于诸侯

## 板块二 精读作品，感受鉴赏

浅吟低唱，玩味鉴赏。

### 问题导入

亲爱的同学，通过课堂上的自主学习、与同学们的合作与探究，你是否能独立完成对下面选文的解读和赏析呢？动手试试看。

阅读《六国年表》选段，完成后面的题目。

太史公读《秦记》，至犬戎败幽王，周东徙洛邑，秦襄公始封为诸侯，作西時用事上帝，僭端见矣。《礼》曰：“天子祭天地，诸侯祭其域内名山大川。”今秦杂戎翟之俗，先暴戾，后仁义，位在藩臣而胪于郊祀，君子惧焉。及文公逾陇，攘夷狄，尊陈宝，营岐雍之间，而穆公修政，东竟至河，则与齐桓、晋文中国侯伯侂矣。是后陪臣执政，大夫世禄，六卿擅晋权，征伐会盟，威重于诸侯。及田常杀简公而相齐国，诸侯晏然弗

讨，海内争于战功矣。三国终之卒分晋，田和亦灭齐而有之，六国之盛自此始。务在强兵并敌，谋诈用而从衡短长之说起。矫称蜂出，誓盟不信，虽置质剖符犹不能约束也。秦始小国僻远，诸夏宾之，比于戎翟，至献公之后常雄诸侯。论秦之德义不如鲁卫之暴戾者，量秦之兵不如三晋之强也，然卒并天下，非必险固便形势利也，盖若天所助焉。

或曰“东方物所始生，西方物之成熟”。夫作事者必于东南，收功实者常于西北。故禹兴于西羌，汤起于亳，周之王也以丰镐伐殷，秦之帝用雍州兴，汉之兴自蜀汉。

秦既得意，烧天下《诗》《书》，诸侯史记尤甚，为其有所刺讥也。《诗》《书》所以复见者，多藏人家，而史记独藏周室，以故灭。惜哉，惜哉！独有《秦记》，又不载日月，其文略不具。然战国之权变亦有可颇采者，何必上古。秦取天下多暴，然世异变，成功大。传曰“法后王”，何也？以其近己而俗变相类，议卑而易行也。学者牵于所闻，见秦在帝位日浅，不察其终始，因举而笑之，不敢道，此与以耳食无异。悲夫！

余于是因《秦记》，踵《春秋》之后，起周元王，表六国时事，讫二世，凡二百七十年，著诸所闻兴坏之端。后有君子，以览观焉。

**1** 用现代汉语翻译文中画横线的句子。

(1) 秦始小国僻远，诸夏宾之，比于戎翟，至献公之后常雄诸侯。

(2) 论秦之德义不如鲁卫之暴戾者，量秦之兵不如三晋之强也，然卒并天下，非必险固便形势利也，盖若天所助焉。

(3) 或曰“东方物所始生，西方物之成熟”。

(4) 夫作事者必于东南，收功实者常于西北。

(5) 学者牵于所闻，见秦在帝位日浅，不察其终始，因举而笑之，不敢道，此与以耳食无异。

**2** 下列说法中错误的一项是 ( )

- 《六国年表》体现了尊秦的用意，所以在序言中以《秦记》发端，又以《秦记》收结，记六国之盛衰，述秦国之发迹，将其中递变的原委，在感慨中委婉曲折地道出。
- 秦国起初只是一个偏远小国，而且夹杂着西戎北狄的民风习俗，中原各国都排斥它，把它比作戎狄。但从献公以后，秦国地位虽处在捍卫王室的臣属行列，却一直在诸侯中称雄，在祭祀规格上同天子平起平坐。
- 论起秦国的德义，不如鲁、卫两国中那些凶暴乖戾的人；计量秦国的兵力，也不如三晋强大；而且秦国夺取天下以后暴行很多，但它却能吞并天下，统一六国，这是因为秦国凭据天险，攻守方便，地理形势非常有利，好像上天对它有所扶助似的。
- 作者认为不能因为秦国后来的短祚就否定一切，必须看到它在中国历史

史发展中的重要作用，这就是“世异变，成功大”。

3 这篇序文中谈到秦国是在怎样的战国形势下崛起的？

4 你能不能从序文中看出太史公对秦国统一天下的看法和观点？

5 结合文中句子“秦既得意，烧天下《诗》《书》，诸侯史记尤甚，为其有所刺讥也”，请你说说“焚书坑儒”的故事。

### 专题学习测试

试试我们读懂了吗？

阅读下面的文言文，完成后面的题目。

商君者，卫之诸庶孽公子也，名鞅，姓公孙氏，其祖本姬姓也。鞅少好刑名之学，事魏相公叔座。公叔座知其贤，未及进。会座病魏惠王亲往问病公叔曰公孙鞅年虽少有奇才愿王举国而听之王即不听用鞅必杀之无令出境公叔既死，鞅闻秦孝公下令国中求贤者，将修缪公之业，东复侵地，乃遂西入秦，因孝公宠臣景监以求见孝公。公与语，数日不厌。景监曰：“子何以中吾君？吾君之欢甚也。”鞅曰：“吾以强国之术说君，君大说之耳。”孝公既用卫鞅，鞅欲变法，恐天下议己。卫鞅曰：“疑行无名，疑事无功。圣人苟可以强国，不法其故；苟可以利民，不循其礼。”孝公曰：“善。”“治世不一道，便国不法古。故汤武不循古而王，夏殷不易礼而亡。复古者不可非，而循礼者不足多。”

孝公曰：“善。”以卫鞅为左庶长，卒定变法之令。令行于民期年，秦民之国都言初令之不便者以千数。于是太子犯法。卫鞅曰：“法之不行，自上犯之。”将法太子。太子，君嗣也，不可施刑，刑其傅公子虔，黥其师公孙贾。明日，秦人皆趋令。行之十年，秦民大说，道不拾遗，山无盗贼，家给人足。民勇于公战，怯于私斗，乡邑大治。于是以鞅为大良造。居五年，秦人富强。孝公使卫鞅将而伐魏。卫鞅伏甲士而袭虜魏公子卬，因攻其军，尽破之以归秦。魏惠王兵数破于齐秦，国内空，日以削，恐，乃使使割河西之地献于秦以和。而魏遂去安邑，徙都大梁。惠王曰：“寡人恨不用公叔座之言也。”卫鞅既破魏还，秦封之於、商十五邑，号为商君。

(选自《史记·商君列传》，有删改)

1 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 ( )

- A. 会座病/魏惠王亲往问病/公叔曰/公孙鞅年虽少有/奇才/愿王举国而听之/王即不听用鞅/必杀之/无令出境/
- B. 会座病/魏惠王亲往问病/公叔曰/公孙鞅年虽少/有奇才/愿王举国而听之/王即不听用鞅/必杀之/无令出境/
- C. 会座病/魏惠王亲往问病/公叔曰/公孙鞅年虽少/有奇才/愿王举国而听之/王即不听/用鞅必杀之/无令出境/
- D. 会座病/魏惠王亲往问病/公叔曰/公孙鞅年虽少/有奇才/愿王举国/而听之/王即不听用鞅/必杀之/无令出境/

2 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是 ( )

- A. 缪公即秦穆公，春秋时秦国国君，在位期间任用贤臣，使国力趋强，称霸西戎。
- B. 汤武即商汤与孙武的并称，他们二人均以善于用人用计、战功赫赫留名于青史。
- C. 变法是指对国家的法令制度作出重大变革，商鞅变法为秦国富强奠定了基础。
- D. 黥是古代的一种刑罚，在犯人脸上刺上记号或文字并涂上墨，在刑罚之中较轻。

3 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是 ( )

- A. 商鞅投奔秦国，受到孝公赏识。他

本是卫国公子，恰遇秦孝公招揽贤才，于是通过景监见到孝公，说之以强国之术，孝公与他交谈，数日不觉厌烦。

- B. 商鞅旁征博引，说服孝公变法。他初步站稳脚跟后，又借历史兴亡来证明改革的必要，劝说孝公变法，最终孝公赐予他官职，又下达了变法的命令。
- C. 商鞅厉行法治，秦国太平富强。他铁面无私，不徇私情，无论何人犯法均施以刑罚，国人受此震慑，全都遵守法令，治安状况改善，民众家给人足。
- D. 魏国被迫迁都，惠王深表懊悔。魏国战事失利，无奈割让河西之地献给秦国以求和，并迁都至大梁，惠王感慨说，遗憾的是没有听从公叔座的劝告。

4 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 圣人苟可以强国，不法其故；苟可以利民，不循其礼。

(2) 令行于民期年，秦民之国都言初令之不便者以千数。

## 专题学习报告

人生阅历在学习中丰富了。

	项 目	叙述或回答
归纳·整理	1. 了解《史记》成书的整体框架。 2. 逐一明确本纪、表、书、世家、列传等五种记史的形式。	
思考·领悟	1. 《史记》体例对中国史学发展有何影响？ 2. 《史记》对我国文学文化发展有何影响？	
发现·创新	1. 研读《六国年表》，探究秦国发展的兴衰历程。 2. 为什么说《史记》开创了 中国史传文学的先河？	
自我评价		

## 第三专题 不虚美 不隐恶——《史记》的史家传统

### 高祖本纪

#### 专题整体感知

感知古人，认识今人。

刘知几《史通·本纪》说：“盖纪者，纲纪庶品，网罗万物，论篇目之大者，其莫过于此乎！”据此，“本纪”为最尊贵之名称，是《史记》全书的大事纲要，使叙述的历史事件的兴衰发展线索分明。《太史公自序》说：“子羽暴虐，汉行功德；愤发蜀汉，还定三秦；诛籍业帝，天下惟宁，改制易俗，作《高祖本纪》第八。”这是司马迁创作本篇的基本宗旨。的确，在《高祖本纪》中，作者侧重叙写刘邦如何战胜项羽，最后建立汉帝国的过程，同时也充分肯定了这位开国之君在统一天下的过程中的重要历史作用。这种作用，是司马迁运用鲜明、强烈的对比手法展示给读者的，而且这种对比又是从多个侧面展开的。正是这样层层对比，逐层推进，从而揭示了楚汉之争的必然结局。“不虚美、不隐恶”，尊重历史的“实录”精神，是贯穿《史记》全书的基本原则。但本篇重在写刘邦的成功，因此，那些表现刘邦人品其他方面的内容，诸如狡诈、虚伪、损人利己等，则通过“互见”在其他篇章之中着力表现了，在本篇未着力叙写。

#### 明确学习目标

目标如同提纲，了解了就清晰了。

- 1 分析人物形象，初步理解《史记》“不虚美、不隐恶”的史家“实录”精神。
- 2 能通过对文本的学习，鉴赏人物刻画的艺术特色，理解对比法、互见法塑造人物形象、记述史实的方法与作用。
- 3 积累重要的文言知识和文言现象。

## 专题学习过程

一步步地认真走过，就完成了过程。



### 板块一 阅读积累,疏通文意

铁杵磨绣针，功到自然成。

#### 问题导入

同学们，通过自主学习，利用工具书或上网查阅相关资料，你一定已经对课文的一些内容有了相关的了解。那么，请试着完成下面的作业吧！

#### 1 给下列加点的字注音。

- (1) 大泽之陂 ( )
- (2) 狎侮 ( )
- (3) 贯酒 ( )
- (4) 每酤留饮 ( )
- (5) 酒馔数倍 ( )
- (6) 繇咸阳 ( )
- (7) 单父 ( ) ( )
- (8) 豪桀 ( )
- (9) 给为谒 ( ) ( )
- (10) 郦食其 ( ) ( )
- (11) 踞床 ( )
- (12) 荜阳 ( )
- (13) 颍阳 ( )
- (14) 轘辕 ( ) ( )
- (15) 降軹道旁 ( ) ( )
- (16) 属吏 ( )
- (17) 跂 ( )
- (18) 汜水 ( )
- (19) 妒贤嫉能 ( )
- (20) 和习 ( )
- (21) 斩以徇 ( )

#### 2 找出下列句子中的通假字并释义。

- (1) 此两家常折券弃责
- (2) 遂坐上坐，无所诟
- (3) 秦军解
- (4) 无内诸侯军
- (5) 乃详尊怀王为义帝
- (6) 不如决策东乡

#### 3 解释下列句子中加点的词。

- (1) 左股有七十二黑子
- (2) 摄衣谢之，延上坐
- (3) 乃以秦王属吏
- (4) 隆准而龙颜
- (5) 常有大度
- (6) 廷中吏无所不狎侮
- (7) 素易诸吏
- (8) 益张疑兵旗帜
- (9) 诸将黥布皆属
- (10) 偶语者弃市
- (11) 今则来，沛公恐不得有此

(12) 实不用其命

(13) 而王独居南郑，是迁也

(14) 汉王复入壁

(15) 空言虚语，非所守也

(16) 臣等以死守之

(17) 唯陛下哀怜之

(18) 可四千余人

(19) 去辄烧绝栈道

(20) 乃即皇帝位汜水之阳

4 解释下列句子中加点字词的古今异义。

(1) 不事家人生产作业

家人：古义：            今义：

作业：古义：            今义：

(2) 诽谤者族

古义：                    今义：

(3) 待诸侯至而定约束耳

古义：                    今义：

(4) 稍征关中兵以自益

古义：                    今义：

(5) 始大人常以臣无赖

古义：                    今义：

5 指出下列句子中加点字的词类活用现象，并解释其词义。

(1) 王媪见其上常有龙，怪之

(2) 及见怪

(3) 高祖常繇咸阳

(4) 单父人吕公善沛令

(5) 避仇从之客

(6) 因家沛焉

(7) 进不满千钱，坐之堂下

(8) 吕公因目固留高祖

(9) 公始常欲奇此女

(10) 沛公引兵西

(11) 大王起微细

(12) 万岁后吾魂魄犹乐思沛

(13) 不欲费人

(14) 沛公然其计

(15) 沛公从百余骑

(16) 王巴、蜀、汉中，都南郑

(17) 诸将及士卒多道亡归

(18) 不如仲力

(19) 汉王复入壁，深堑而守之

(20) 秦王子婴素车白马

6 判断下列句子的句式。

(1) 此非儿女子所知也

- (2) 诸将过此者多
- (3) 使酈生、陆贾往说秦将，啖以利
- (4) 秦王子婴素车白马，系颈以组
- (5) 秦富十倍天下
- (6) 不然，籍何以生此
- (7) 怀王者，吾家项梁所立耳
- (8) 项羽王诸将之有功者
- (9) 而王独居南郑，是迁也
- (10) 军吏士卒皆山东之人也
- (11) 是以兵大败
- (12) 此其所以为我擒也



## 板块二 精读作品, 感受鉴赏

浅吟低唱，玩味鉴赏。



### 问题导入

亲爱的同学，通过课堂上的自主学习、与同学们的合作与探究，你是否能独立完成对下面选文的解读和赏析呢？动手试试看。

阅读《高祖本纪》选段，完成后面的题目。

初，项羽与宋义北救赵，及项羽杀宋义，代为上将军，诸将黥布皆属，破秦将王离军，降章邯，诸侯皆附。及赵高已杀二世，使人来，欲约分王关中。沛公以为诈，乃用张良计，使酈生、陆贾往说秦将，啖以利，因袭攻武关，破之。又与秦军战于蓝田

南，益张疑兵旗帜，诸所过毋得掠卤，秦人憙，秦军解，因大破之。又战其北，大破之。乘胜，遂破之。

汉元年十月，沛公兵遂先诸侯至霸上。秦王子婴素车白马，系颈以组，封皇帝玺符节，降轺道旁。诸将或言诛秦王。沛公曰：“始怀王遣我，固以能宽容；且人已服降，又杀之，不祥。”乃以秦王属吏，遂西入咸阳。欲止官休舍，樊哙、张良谏，乃封秦重宝财物府库，还军霸上。召诸县父老豪桀曰：“父老苦秦苛法久矣，诽谤者族，偶语者弃市。吾与诸侯约，先入关者王之，吾当王关中。与父老约，法三章耳：杀人者死，伤人及盗抵罪。余悉除去秦法。诸吏人皆案堵如故。凡吾所以来，为父老除害，非有所侵暴，无恐！且吾所以还军霸上，待诸侯至而约定约束耳。”乃使人与秦吏行县乡邑，告谕之。秦人大喜，争持牛羊酒食献飧军士。沛公又让不受，曰：“仓粟多，非乏，不欲费人。”人又益喜，唯恐沛公不为秦王。

或说沛公曰：“秦富十倍天下，地形强。今闻章邯降项羽，项羽乃号为雍王，王关中。今则来，沛公恐不得有此。可急使兵守函谷关，无内诸侯军，稍征关中兵以自益，距之。”沛公然其计，从之。十一月中，项羽果率诸侯兵西，欲入关，关门闭。闻沛公已定关中，大怒，使黥布等攻破函谷关。十二月中，遂至戏。沛公左司马曹无伤闻项王怒，欲攻沛公，使人言项羽曰：“沛公欲王关中，令子婴为相，珍宝尽有之。”欲以求封。亚父劝项羽击沛公。方飧士，旦日合战。是时项羽兵四十万，号百万。沛公兵十万，号二十万，力不敌。会项伯欲活张良，夜往见良，因以文谕项羽，项羽乃止。沛公从百余骑，驱之鸿门，见谢项羽。项羽曰：“此沛公左司马曹无伤言之。不然，籍何以生此！”沛公以樊哙、张良故，得解归。归，立诛曹无伤。

项羽遂西，屠烧咸阳秦官室，所过无不残破。秦人大失望，然恐，不敢不服耳。

项羽使人还报怀王。怀王曰：“如约。”项羽怨怀王不肯令与沛公俱西入关，而北救赵，后天下约。乃曰：“怀王者，吾家项梁所立耳，非有功伐，何以得主约！本定天下，诸将及籍也。”乃详尊怀王为义帝，实不用其命。

正月，项羽自立为西楚霸王，王梁、楚地九郡，都彭城。负约，更立沛公为汉王，王巴、蜀、汉中，都南郑。

四月，兵罢戏下，诸侯各就国。汉王之国，项王使卒三万人从，楚与诸侯之慕从者数万人，从杜南入蚀中。去辄烧绝栈道，以备诸侯盗兵袭之，亦示项羽无东意。至南郑，诸将及士卒多道亡归，士卒皆歌思东归。韩信说汉王曰：“项羽王诸将之有功者，而王独居南郑，是迁也。军吏士卒皆山东之人也，日夜跂而望归，及其锋而用之，可以有大功。天下已定，人皆自宁，不可复用。不如决策东乡，争权天下。”

项羽解而东归。汉王欲引而西归，用留侯、陈平计，乃进兵追项羽，至阳夏南止军，与齐王信、建成侯彭越期会而击楚军。至固陵，不会。楚击汉军，大破之。汉王复入壁，深堑而守之。用张良计，于是韩信、彭越皆往。及刘贾入楚地，围寿春，汉王败固陵，乃使使者召大司马周殷举九江兵而迎武王，行屠城父，随刘贾、齐梁诸侯皆大会垓下。立武王布为淮南王。

五年，高祖与诸侯兵共击楚军，与项羽决胜垓下。淮阴侯将三十万自当之，孔将军居左，费将军居右，皇帝在后，绛侯、柴将军在皇帝后。项羽之卒可十万。淮阴先合，不利，却。孔将军、费将军纵，楚兵不利，淮阴侯复乘之，大败垓下。项羽卒闻汉军之楚歌，以为汉尽得楚地，项羽乃败而走，是以兵大败。使骑将灌婴追杀项羽东城，斩首

八万，遂略定楚地。鲁为楚坚守不下。汉王引诸侯兵北，示鲁父老项羽头，鲁乃降。遂以鲁公号葬项羽谷城。还至定陶，驰入齐王壁，夺其军。

……

高祖还归，过沛，留。置酒沛官，悉召故人父老子弟纵酒，发沛中儿得百二十人，教之歌。酒酣，高祖击筑，自为歌诗曰：“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方！”令儿皆和习之。高祖乃起舞，慷慨伤怀，泣数行下。谓沛父兄曰：“游子悲故乡。吾虽都关中，万岁后吾魂魄犹乐思沛。且朕自沛公以诛暴逆，遂有天下，其以沛为朕汤沐邑，复其民，世世无有所与。”沛父兄诸母故人日乐饮极欢，道旧故为笑乐。十余日，高祖欲去，沛父兄固请留高祖。高祖曰：“吾人众多，父兄不能给。”乃去。沛中空县皆之邑西献。高祖复留止，张饮三日。沛父兄皆顿首曰：“沛幸得复，丰未复，唯陛下哀怜之。”高祖曰：“丰吾所生长，极不忘耳，吾特为其以雍齿故反我为魏。”沛父兄固请，乃并复丰，比沛。于是拜沛侯刘濞为吴王。

**1** 刘邦入关后采取了哪些措施？这些措施的实施产生了怎样的影响？

**2** 选文部分对项羽的描述不同于刘邦，只用了几个简短的句子，作者这样叙述有何深意？

**3** 作者主要运用了什么艺术手法来塑造刘、项二人在斗争初期的形象？

4 垓下之战刘邦为何能取胜？在这一阶段，作者主要运用了什么写作手法？刘邦最终能战胜项羽的根本原因是什么？

5 高祖帝业确立，衣锦还乡，可以说达到了人生的顶峰，为什么他还会落泪呢？

## \* 李将军列传

### 专题整体感知

感知古人，认识今人。

《李将军列传》是《史记》中久享盛誉的名作。作者以赞颂的热情、错综变化的笔法，多层次地描绘了李广传奇、悲剧的一生，塑造出古代英雄的高大形象，卓立千古，彪炳万世。抓住主要特征、突出人物形象是司马迁最擅长的艺术手法之一，在本文中，作者就抓住李广最突出的特点，通过一些生动的故事和细节，着力加以描写，使人物形象极为鲜明。尤其是对李广的善射，作者更是不厌其详地精心描写，如射杀匈奴射雕手、射杀敌军白马将、射退敌人的追骑、误以石为虎而力射没镞，甚至平时还常以射箭与将士赌赛饮酒等。这些精彩的片段犹如一个个特写镜头，生动地展示了这位名将的风采。

司马迁写人物传记往往笔端含情，在这篇《李将军列传》中更是倾注了对李广的深切同情，同时也流露出对当权者任人唯亲的愤慨。作者的这些感情主要通过叙事体现出来。例如写李蔡“为人在下中，名声出广下远甚”，但却能封侯拜相；写卫青徇私情而排挤李广。在这两段文字中，我们都可以感受到作者的愤愤不平之情。李广愤而自杀的消息传出后，“广军士大夫一军皆哭。百姓闻之，知与不知，无老壮皆为垂涕”。写全军与百姓的悲哭，自然也包含了作者个人的悲痛，我们可以想象，太史公写到处时一定也是眼含热泪的。

此外，侧面衬托，反面对比，剪裁之精当，结构之起伏以及语言之精练流畅、生动传神等，都是这篇传记文学杰作的突出特点。

### 明确学习目标

目标如同提纲，了解了就清晰了。

- 1 掌握“所、用、固、因、去”等文言词语，积累一定量的文言词语和句式。
- 2 通过文本的研读，深入探讨李广悲剧的根源；了解和学习《史记》通过典型的事例、生动的细节和个性化的人物语言表现人物性格的文学艺术特色。

3 通过文本的研读，了解《史记》“实录”的精神，感悟《史记》不仅写出了历史的真实，而且富有文学的诗意；认识《史记》“不虚美、不隐恶”的史家传统。

### 专题学习过程

一步步地认真走过，就完成了过程。



#### 板块一 阅读积累,疏通文意

铁杵磨绣针，功到自然成。

#### 问题导入

同学们，通过自主学习，利用工具书或上网查阅相关资料，你一定已经对课文的一些内容有了相关的了解。那么，请试着完成下面的作业吧！

1 给下列句子中加点的字注音。

- (1) 睨其旁有一胡儿骑善马 ( )
- (2) 吏当广所亡失多 ( )
- (3) 辄分其麾下 ( )
- (4) 广讷口少言 ( )
- (5) 以为李广老，数奇 ( )
- (6) 意甚愠怒而就部 ( )
- (7) 大将军使长史持糒醪遗广 ( ) ( )
- (8) 遂引刀自刳 ( )
- (9) 悛悛如鄙人 ( )
- (10) 桃李不言，下自成蹊 ( )

2 找出下列句子中的通假字并释义。

- (1) 广家世世受射
- (2) 见广，以为诱骑，皆惊，上山陈
- (3) 行十余里，广详死
- (4) 南绝幕，遇前将军、右将军

(5) 尝从行，有所冲陷折关及格猛兽

(6) 令长史封书与广之莫府

(7) 遂引刀自刳

(8) 悛悛如鄙人

(9) 此言虽小，可以谕大也

(10) 军亡导，或失道，后大将军

3 解释下列句子中加点的词语。

- (1) 而广以良家子从军击胡，用善骑射，杀首虏多，为汉中郎
- (2) 广从弟李蔡亦为郎，皆为武骑常侍，秩八百石
- (3) 天子使中贵人从广勒习兵击匈奴
- (4) 虏多且近，即有急，奈何
- (5) 是时会暮，胡兵终怪之，不敢击
- (6) 得李广必生致之
- (7) 胡骑得广，广时伤病，置广两马间
- (8) 广详死，睨其旁有一胡儿骑善马，广暂腾而上胡儿马，因推堕儿，取其弓

(9) 汉下广吏

(10) 吏当广所<sub>1</sub><sub>2</sub><sub>3</sub><sub>4</sub><sub>5</sub><sub>6</sub><sub>7</sub><sub>8</sub><sub>9</sub><sub>10</sub><sub>11</sub><sub>12</sub><sub>13</sub><sub>14</sub><sub>15</sub><sub>16</sub><sub>17</sub><sub>18</sub><sub>19</sub><sub>20</sub><sub>21</sub><sub>22</sub><sub>23</sub><sub>24</sub><sub>25</sub><sub>26</sub><sub>27</sub><sub>28</sub><sub>29</sub><sub>30</sub><sub>31</sub><sub>32</sub><sub>33</sub><sub>34</sub><sub>35</sub><sub>36</sub><sub>37</sub><sub>38</sub><sub>39</sub><sub>40</sub><sub>41</sub><sub>42</sub><sub>43</sub><sub>44</sub><sub>45</sub><sub>46</sub><sub>47</sub><sub>48</sub><sub>49</sub><sub>50</sub><sub>51</sub><sub>52</sub><sub>53</sub><sub>54</sub><sub>55</sub><sub>56</sub><sub>57</sub><sub>58</sub><sub>59</sub><sub>60</sub><sub>61</sub><sub>62</sub><sub>63</sub><sub>64</sub><sub>65</sub><sub>66</sub><sub>67</sub><sub>68</sub><sub>69</sub><sub>70</sub><sub>71</sub><sub>72</sub><sub>73</sub><sub>74</sub><sub>75</sub><sub>76</sub><sub>77</sub><sub>78</sub><sub>79</sub><sub>80</sub><sub>81</sub><sub>82</sub><sub>83</sub><sub>84</sub><sub>85</sub><sub>86</sub><sub>87</sub><sub>88</sub><sub>89</sub><sub>90</sub><sub>91</sub><sub>92</sub><sub>93</sub><sub>94</sub><sub>95</sub><sub>96</sub><sub>97</sub><sub>98</sub><sub>99</sub><sub>100</sub><sub>101</sub><sub>102</sub><sub>103</sub><sub>104</sub><sub>105</sub><sub>106</sub><sub>107</sub><sub>108</sub><sub>109</sub><sub>110</sub><sub>111</sub><sub>112</sub><sub>113</sub><sub>114</sub><sub>115</sub><sub>116</sub><sub>117</sub><sub>118</sub><sub>119</sub><sub>120</sub><sub>121</sub><sub>122</sub><sub>123</sub><sub>124</sub><sub>125</sub><sub>126</sub><sub>127</sub><sub>128</sub><sub>129</sub><sub>130</sub><sub>131</sub><sub>132</sub><sub>133</sub><sub>134</sub><sub>135</sub><sub>136</sub><sub>137</sub><sub>138</sub><sub>139</sub><sub>140</sub><sub>141</sub><sub>142</sub><sub>143</sub><sub>144</sub><sub>145</sub><sub>146</sub><sub>147</sub><sub>148</sub><sub>149</sub><sub>150</sub><sub>151</sub><sub>152</sub><sub>153</sub><sub>154</sub><sub>155</sub><sub>156</sub><sub>157</sub><sub>158</sub><sub>159</sub><sub>160</sub><sub>161</sub><sub>162</sub><sub>163</sub><sub>164</sub><sub>165</sub><sub>166</sub><sub>167</sub><sub>168</sub><sub>169</sub><sub>170</sub><sub>171</sub><sub>172</sub><sub>173</sub><sub>174</sub><sub>175</sub><sub>176</sub><sub>177</sub><sub>178</sub><sub>179</sub><sub>180</sub><sub>181</sub><sub>182</sub><sub>183</sub><sub>184</sub><sub>185</sub><sub>186</sub><sub>187</sub><sub>188</sub><sub>189</sub><sub>190</sub><sub>191</sub><sub>192</sub><sub>193</sub><sub>194</sub><sub>195</sub><sub>196</sub><sub>197</sub><sub>198</sub><sub>199</sub><sub>200</sub><sub>201</sub><sub>202</sub><sub>203</sub><sub>204</sub><sub>205</sub><sub>206</sub><sub>207</sub><sub>208</sub><sub>209</sub><sub>210</sub><sub>211</sub><sub>212</sub><sub>213</sub><sub>214</sub><sub>215</sub><sub>216</sub><sub>217</sub><sub>218</sub><sub>219</sub><sub>220</sub><sub>221</sub><sub>222</sub><sub>223</sub><sub>224</sub><sub>225</sub><sub>226</sub><sub>227</sub><sub>228</sub><sub>229</sub><sub>230</sub><sub>231</sub><sub>232</sub><sub>233</sub><sub>234</sub><sub>235</sub><sub>236</sub><sub>237</sub><sub>238</sub><sub>239</sub><sub>240</sub><sub>241</sub><sub>242</sub><sub>243</sub><sub>244</sub><sub>245</sub><sub>246</sub><sub>247</sub><sub>248</sub><sub>249</sub><sub>250</sub><sub>251</sub><sub>252</sub><sub>253</sub><sub>254</sub><sub>255</sub><sub>256</sub><sub>257</sub><sub>258</sub><sub>259</sub><sub>260</sub><sub>261</sub><sub>262</sub><sub>263</sub><sub>264</sub><sub>265</sub><sub>266</sub><sub>267</sub><sub>268</sub><sub>269</sub><sub>270</sub><sub>271</sub><sub>272</sub><sub>273</sub><sub>274</sub><sub>275</sub><sub>276</sub><sub>277</sub><sub>278</sub><sub>279</sub><sub>280</sub><sub>281</sub><sub>282</sub><sub>283</sub><sub>284</sub><sub>285</sub><sub>286</sub><sub>287</sub><sub>288</sub><sub>289</sub><sub>290</sub><sub>291</sub><sub>292</sub><sub>293</sub><sub>294</sub><sub>295</sub><sub>296</sub><sub>297</sub><sub>298</sub><sub>299</sub><sub>300</sub><sub>301</sub><sub>302</sub><sub>303</sub><sub>304</sub><sub>305</sub><sub>306</sub><sub>307</sub><sub>308</sub><sub>309</sub><sub>310</sub><sub>311</sub><sub>312</sub><sub>313</sub><sub>314</sub><sub>315</sub><sub>316</sub><sub>317</sub><sub>318</sub><sub>319</sub><sub>320</sub><sub>321</sub><sub>322</sub><sub>323</sub><sub>324</sub><sub>325</sub><sub>326</sub><sub>327</sub><sub>328</sub><sub>329</sub><sub>330</sub><sub>331</sub><sub>332</sub><sub>333</sub><sub>334</sub><sub>335</sub><sub>336</sub><sub>337</sub><sub>338</sub><sub>339</sub><sub>340</sub><sub>341</sub><sub>342</sub><sub>343</sub><sub>344</sub><sub>345</sub><sub>346</sub><sub>347</sub><sub>348</sub><sub>349</sub><sub>350</sub><sub>351</sub><sub>352</sub><sub>353</sub><sub>354</sub><sub>355</sub><sub>356</sub><sub>357</sub><sub>358</sub><sub>359</sub><sub>360</sub><sub>361</sub><sub>362</sub><sub>363</sub><sub>364</sub><sub>365</sub><sub>366</sub><sub>367</sub><sub>368</sub><sub>369</sub><sub>370</sub><sub>371</sub><sub>372</sub><sub>373</sub><sub>374</sub><sub>375</sub><sub>376</sub><sub>377</sub><sub>378</sub><sub>379</sub><sub>380</sub><sub>381</sub><sub>382</sub><sub>383</sub><sub>384</sub><sub>385</sub><sub>386</sub><sub>387</sub><sub>388</sub><sub>389</sub><sub>390</sub><sub>391</sub><sub>392</sub><sub>393</sub><sub>394</sub><sub>395</sub><sub>396</sub><sub>397</sub><sub>398</sub><sub>399</sub>400

(11) 今将军尚不得夜行，何乃故也

(12) 居无何，匈奴人杀辽西太守

(13) 因复更射之，终不能复入石矣

(14) 广廉，得赏赐辄分其麾下

(15) 专以射为戏，竟死

(16) 用此，其将兵数困辱

(17) 东道少回远，而大军行水草少，其势不屯行

(18) 且臣结发而与匈奴战，今乃一得当单于

(19) 广时知之，固自辞于大将军

(20) 大将军不听，令长史封书与广之莫府，曰：“急诣部，如书。”

(21) 广不谢大将军而起行，意甚愠怒而就部

(22) 大将军使长史持糒醪遗广，因问广、食其失道状

(23) 青欲上书报天子军曲折

(24) 大将军使长史急责广之幕府对簿

(25) 且广年六十余矣，终不能复对刀笔之吏

(26) 而右将军独下吏，当死，赎为庶人

4 说出下列句子属于哪种特殊句式。

(1) 李将军广者，陇西成纪人也

(2) 吏当广所<sub>1</sub><sub>2</sub><sub>3</sub><sub>4</sub><sub>5</sub><sub>6</sub><sub>7</sub><sub>8</sub><sub>9</sub><sub>10</sub><sub>11</sub><sub>12</sub><sub>13</sub><sub>14</sub><sub>15</sub><sub>16</sub><sub>17</sub><sub>18</sub><sub>19</sub><sub>20</sub><sub>21</sub><sub>22</sub><sub>23</sub><sub>24</sub><sub>25</sub><sub>26</sub><sub>27</sub><sub>28</sub><sub>29</sub><sub>30</sub><sub>31</sub><sub>32</sub><sub>33</sub><sub>34</sub><sub>35</sub><sub>36</sub><sub>37</sub><sub>38</sub><sub>39</sub><sub>40</sub><sub>41</sub><sub>42</sub><sub>43</sub><sub>44</sub><sub>45</sub><sub>46</sub><sub>47</sub><sub>48</sub><sub>49</sub><sub>50</sub><sub>51</sub><sub>52</sub><sub>53</sub><sub>54</sub><sub>55</sub><sub>56</sub><sub>57</sub><sub>58</sub><sub>59</sub><sub>60</sub><sub>61</sub><sub>62</sub><sub>63</sub><sub>64</sub><sub>65</sub><sub>66</sub><sub>67</sub><sub>68</sub><sub>69</sub><sub>70</sub><sub>71</sub><sub>72</sub><sub>73</sub><sub>74</sub><sub>75</sub><sub>76</sub><sub>77</sub><sub>78</sub><sub>79</sub><sub>80</sub><sub>81</sub><sub>82</sub><sub>83</sub><sub>84</sub><sub>85</sub><sub>86</sub><sub>87</sub><sub>88</sub><sub>89</sub><sub>90</sub><sub>91</sub><sub>92</sub><sub>93</sub><sub>94</sub><sub>95</sub><sub>96</sub><sub>97</sub><sub>98</sub><sub>99</sub>100

(3) 其射猛兽亦为所伤云

(4) 其李将军之谓也

(5) 彼其忠实心诚信于士大夫也

(6) 是必射雕者也

5 指出下列句子中的词类活用现象并翻译句子。

(1) 广乃遂从百骑往驰三人。

(2) 胡兵终怪之。

(3) 今皆解鞍以示不走，用坚其意。



## 板块二 精读作品,感受鉴赏

浅吟低唱，玩味鉴赏。



### 问题导入

亲爱的同学，通过课堂上的自主学习、与同学们的合作与探究，你是否能独立完成对下面选文的解读和赏析呢？动手试试看。

阅读《李将军列传》选段，完成后面的题目。

后汉以马邑城诱单于，使大军伏马邑旁谷，而广为骁骑将军，领属护军将军。是时单于觉之，去，汉军皆无功。其后四岁，广以卫尉为将军，出雁门击匈奴。匈奴兵多，破败广军，生得广。单于素闻广贤，令曰：“得李广必生致之。”胡骑得广，广时伤病，置广两马间，络而盛卧广。行十余里，广详死，睨其旁有一胡儿骑善马，广暂腾而上胡儿马，因推堕儿，取其弓，鞭马南驰数十里，复得其余军，因引而入塞。匈奴捕者骑数百追之，广行取胡儿弓，射杀追骑，以故得脱。于是至汉，汉下广吏。吏当广所失亡多，为虏所生得，当斩，赎为庶人。

顷之，家居数岁。广家与故颍阴侯孙屏野居蓝田南山中射猎。尝夜从一骑出，从人田间饮。还至霸陵亭，霸陵尉醉，呵止广。广骑曰：“故李将军。”尉曰：“今将军尚不得夜行，何乃故也！”止广宿亭下。居无何，匈奴入杀辽西太守，败韩将军，后韩将军徙右北平。于是天子乃召拜广为右北平太守。广即请霸陵尉与俱，至军而斩之。

广居右北平，匈奴闻之，号曰“汉之飞将军”，避之数岁，不敢入右北平。

广出猎，见草中石，以为虎而射之，中石没镞，视之石也。因复更射之，终不能复入石矣。广所居郡闻有虎，尝自射之。及居右北平射虎，虎腾伤广，广亦竟射杀之。

广廉，得赏赐辄分其麾下，饮食与士共之。终广之身，为二千石四十余年，家无余财，终不言家产事。广为人长，猿臂，其善射亦天性也，虽其子孙他人学者，莫能及

广。广讷口少言，与人居则画地为军陈，射阔狭以饮。专以射为戏，竟死。广之将兵，乏绝之处，见水，士卒不尽饮，广不近水，士卒不尽食，广不尝食。宽缓不苛，士以此爱乐为用。其射，见敌急，非在数十步之内，度不中不发，发即应弦而倒。用此，其将兵数困辱，其射猛兽亦为所伤云。

1 选文主要写了李广的哪些具体而典型的事例？

2 从选文可以看出李广有怎样的性格特征？

3 从选文可以看出李广有哪些性格缺陷？

4 作者在这里主要运用了什么描写方法来刻画李广？

5 “斩霸陵尉”这件事对塑造李广形象有何作用？司马迁“实录”这一事实，说明了什么？

## 专题学习测试

试试我们读懂了吗?

阅读下面的文言文,完成后面的题目。

吴起者,卫人也,事鲁君。齐人攻鲁,将而攻齐,大破之。鲁人或曰夫鲁小国而有战胜之名则诸侯图鲁矣且鲁卫兄弟之国也而君用起则是弃卫鲁君疑之谢吴起吴起于是闻魏文侯贤,欲事之。魏文侯以为将,击秦,拔五城。起之为将,与士卒最下者同衣食,与士卒分劳苦。卒有病疽者,起为吮之。卒母闻而哭之,曰:“往年吴公吮其父,其父战不旋踵,遂死于敌。吴公今又吮其子,妾不知其死所矣。”文侯以吴起善用兵,廉平,尽能得士心,乃以为西河守,以拒秦、韩。魏文侯既卒,起事其子武侯。武侯浮西河而下,中流,顾而谓吴起曰:“美哉乎山河之固,此魏国之宝也!”起对曰:“昔殷纣之国,左孟门,右太行,常山在其北,大河经其南,修政不德,武王杀之。由此观之,在德不在险。”武侯曰:“善。”吴起为西河守,甚有声名。魏置相,相田文。吴起不悦,谓田文曰:“请与子论功,可乎?”文曰:“主少国疑,大臣未附,百姓不信,方是之时,属之于子乎?属之于我乎?”起默然良久,曰:“属之子矣。”文曰:“此乃吾所以居子之上也。”吴起乃自知弗如田文。田文既死,公叔为相,尚魏公主,而害吴起。吴起惧得罪,遂去,即之楚。楚悼王素闻起贤,至则相楚。于是南平百越;北并陈蔡,却三晋;西伐秦。诸侯患楚之强。故楚之贵戚尽欲害吴起。及悼王死,宗室大臣作乱而攻吴起,吴起走之王尸而伏之。击起之徒因射刺吴起,并中悼王。悼王既葬,太子立,乃使令尹尽诛射吴起而并中王尸者。坐射起而夷宗死者七十余家。

(选自《史记·孙子吴起列传》,有删改)

1 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是 ( )

- A. 鲁人或曰/夫鲁小国/而有战胜之名/则诸侯图鲁矣/且鲁卫兄弟之国也/而君用起/则是弃卫鲁/君疑之/谢吴起/
- B. 鲁人或曰/夫鲁小国/而有战胜之名/则诸侯图鲁矣/且鲁卫兄弟之国也/而君用起/则是弃卫/鲁君疑之/谢吴起/
- C. 鲁人或曰/夫鲁小国/而有战胜之名/则诸侯图鲁矣/且鲁卫兄弟之国也/而君用起则是/弃卫/鲁君疑之/谢吴起/
- D. 鲁人或曰/夫鲁小国/而有战胜之/名则诸侯图鲁矣/且鲁卫兄弟之国也/而君用起/则是弃卫/鲁君疑之/谢吴起/

2 下列对文中加点的词语相关内容的解说,不正确的一项是 ( )

- A. 殷纣为商代末代国君,在位期间统治失控,好酒淫乐,暴敛酷刑,是有名的暴君。
- B. 武王是周文王之子,继承其父遗志,联合众多部族与商激战,灭商,建立周王朝。
- C. 三晋,春秋末韩、赵、燕三家分晋,战国时的韩、赵、燕三国,史上又称“三晋”。
- D. 令尹,春秋战国时期楚国设置的最高官位,辅佐楚国国君,执掌全国的军政大权。

3 下列对原文有关内容的概括和分

析，不正确的一项是 ( )

- A. 吴起怜恤士卒，带兵屡建奇功。他本是卫国人，先是率鲁军抗齐得胜，后又率魏军攻陷秦国五城；这些战功都和他善于为将、与士卒同甘共苦密不可分。
- B. 吴起劝告魏侯，修德重于据险。魏武侯沿西河而下时，指出江河之固是魏国之宝；吴起表示，治国依据山河险固不如推行德政，修德才能免于国家灭亡。
- C. 吴起声名渐起，遭到公叔嫉妒。他虽然对田文担任魏相表示不悦，但不久就平复了心情；而公叔继田文后为相，他深表不满，担心被害，于是逃往楚国。

D. 吴起为楚建功，反而受到祸害。他到楚国后虽然屡建奇功，而原本的楚国贵戚却想加害于他，施暴者乱箭射击吴起；太子继位之后，这才诛杀作乱之人。

 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 文曰：“此乃吾所以居子之上也。”  
吴起乃自知弗如田文。

(2) 及悼王死，宗室大臣作乱而攻吴起，吴起走之王尸而伏之。

### 专题学习报告

人生阅历在学习中丰富了。

项 目	叙述或回答
归纳·整理	1. 了解刘邦、李广两位历史人物的基本情况以及与他们相关联的历史事件。 2. 在学习过程中积累警句、格言。
思考·领悟	1. 读了课文后，你对《史记》“不虚美、不隐恶”的述史优良传统有什么认识？ 2. 《史记》文学与历史交融的特点是如何表现的？
发现·创新	1. 司马迁《史记》中“不虚美、不隐恶”的风格对史学的发展有何作用？ 2. 为什么说《史记》融入了作者对封建帝王的批判？
自我评价	

## 第四专题 读其书想见其为人——《史记》的理想人格

### \* 孔子世家

#### 专题整体感知

感知古人，认识今人。

孔子是我国古代著名的思想家和伟大的教育家，儒家学派的创始人。《孔子世家》详细地记述了他的生平活动及各方面的成就，是研究孔子生平思想的一篇重要文章。

孔子一生都有着极高的政治热情，即使在他遭到打击、排挤、嘲讽甚至被围困的时候也丝毫不减。为了宣传自己的政治主张，他不辞劳苦，用了一生的大部分时间，带领弟子周游列国，奔走游说。虽然到处碰壁，但仍执着追求。文章用了相当篇幅，真实地记述了孔子一生的政治活动，写得生动、具体、形象。

孔子是我国教育史上私人授徒讲学的第一人。在他之前，学在官府。孔子兴办私学，广收门徒，把教育对象扩大到了平民，把文化知识的传播到民间，这在我国教育史上，实在是个创举，为古代的教育作出了巨大贡献。文中对孔子的办学思想、教学内容和方法，以及他循循善诱、诲人不倦的作风，都作了全面的描写，突出地表现了这位伟大教育家的风范。

文章也写了孔子渊博的知识和高度的修养，以及他在整理和传播古代文化典籍方面的功绩。他整理和编纂过《诗》《书》《易》《礼》《乐》《春秋》等古代文化典籍，并且将此作为教学内容的重点，从而对这些古文献的传播和保存作出了杰出贡献。

孔子一生的事迹很多，头绪也很纷乱，但司马迁在这篇洋洋近万言的文章中却记述得线索清楚，有条不紊，重点突出。在记述故事的同时，司马迁注重对人物性格特征的描写，从而较全面地展现出孔子的形象和精神风貌。

司马迁写历史人物，暗含爱憎褒贬的感情，有较为鲜明的倾向性。他对孔子的向往和景仰，也在文中处处流露，加之引用了大量孔子的原话，用孔子自己的语言来表现其人，不仅使孔子的形象具有真实感，而且也使读者觉得亲切感人。

#### 明确学习目标

目标如同提纲，了解了就清晰了。

- 1 大致了解孔子的生平及主要活动，理解他在中国的历史文化中所起的作用。
- 2 积累文言实词与常见虚词的用法，疏通课文。通过文章所述事迹了解孔子的性格特点及其高尚人格。
- 3 了解孔子对司马迁的影响。

## 专题学习过程

一步步地认真走过，就完成了过程。



## 板块一 阅读积累,疏通文意

铁杵磨绣针，功到自然成。

## 问题导入

同学们，通过自主学习，利用工具书或上网查阅相关资料，你一定已经对课文的一些内容有了相关的了解。那么，请试着完成下面的作业吧！

## 1 给下列加点的字注音。

- (1) 郟邑 ( )
- (2) 圩顶 ( )
- (3) 几然 ( )
- (4) 军于城父 ( )
- (5) 匪兕匪虎 ( )
- (6) 稼穡 ( )
- (7) 语鲁 ( )
- (8) 大师 ( )
- (9) 翕如 ( )
- (10) 皦如 ( )
- (11) 绎如 ( )
- (12) 假我数年 ( )

## 2 解释下列句子中加点的词语。

- (1) 其先宋人也，曰孔防叔
- (2) 请与孔子适周
- (3) 仁人者送人以言
- (4) 为人子者毋以有己
- (5) 眼如望羊

(6) 楚救陈，军于城父

(7) 诸大夫所设行皆非仲尼之意

(8) 于是乃相与发徒役围孔子于野

(9) 从者病，莫能兴

(10) 夫道之不修也，是吾丑也

(11) 后虽百世可知也，以一文一质

(12) 假我数年

(13) 身通六艺者七十有二人

(14) 毋意，毋必，毋固，毋我

(15) 所慎：齐，战，疾

(16) 举一隅不以三隅反

(17) 孔子年七十三，以鲁哀公十六年四月己丑卒

(18) 孔子葬鲁城北泗上，弟子皆服三年

(19) 相诀而去

(20) 诸生以时习礼其家

3 找出下列句子中的通假字并释义。

- (1) 由是反鲁
- (2) 孔子长九尺有六寸
- (3) 几然而长
- (4) 师襄子辟席再拜
- (5) 匪兕匪虎，率彼旷野
- (6) 意者吾未知邪
- (7) 周监二代，郁郁乎文哉
- (8) 约其文辞而指博
- (9) 虽不能至，然心乡往之
- (10) 余祇回留之不能去云

4 指出下列句子中加点词的词类活用现象，并解释其词义。

- (1) 人皆谓之“长人”而<sub>异</sub>之
- (2) 聪明深察而<sub>近</sub>于死者
- (3) 博辩广大<sub>危</sub>其身者
- (4) 君子能修其道，<sub>纲</sub>而<sub>纪</sub>之，<sub>统</sub>而<sub>理</sub>之
- (5) 追迹三代之礼，<sub>序</sub>《书传》
- (6) 弟子及鲁人往从<sub>冢</sub>而<sub>家</sub>者百有余室

(7) 高皇帝过鲁，以太牢祠焉

(8) 孔子布衣，传十余世，学者宗之

5 请将下列句子按句式特点归类。

- (1) 其先宋人也
- (2) 已而去鲁，斥乎齐，逐乎宋、卫，困于陈蔡之间
- (3) 聪明深察而近于死者，好议人者也
- (4) 孔子学鼓琴师襄子
- (5) 孔子用于楚，则陈蔡用事大夫危矣
- (6) 子路愠见曰
- (7) 予一以贯之
- (8) 吾何为于此
- (9) 人之不我信也
- (10) 统而理之，而不能为容
- (11) 今尔不修尔道而求为容
- (12) 吾道不行矣，吾何以自见于后世哉
- (13) 天王狩于河阳
- (14) 孔子葬鲁城北泗上
- (15) 唯子贡庐于冢上

判断句：\_\_\_\_\_

宾语前置句：\_\_\_\_\_

被动句：\_\_\_\_\_

省略句：\_\_\_\_\_

介词结构后置句：\_\_\_\_\_



## 板块二 精读作品，感受鉴赏

浅吟低唱，玩味鉴赏。



### 问题导入

亲爱的同学，通过课堂上的自主学习、与同学们的合作与探究，你是否能独立完成对下面选文的解读和赏析呢？动手试试看。

阅读司马迁《孔子世家》选段，完成后面的题目。

孔子迁于蔡三岁，吴伐陈。楚救陈，军于城父。闻孔子在陈蔡之间，楚使人聘孔子。孔子将往拜礼，陈蔡大夫谋曰：“孔子贤者，所刺讥皆中诸侯之疾。今者久留陈蔡之间，诸大夫所设行皆非仲尼之意。今楚，大国也，来聘孔子。孔子用于楚，则陈蔡用事大夫危矣。”于是乃相与发徒役围孔子于野。不得行，绝粮。从者病，莫能兴。孔子讲诵弦歌不衰。子路愠见曰：“君子亦有穷乎？”孔子曰：“君子固穷，小人穷斯滥矣。”

子贡色作。孔子曰：“赐，尔以予为多学而识之者与？”曰：“然。非与？”孔子曰：“非也。予一以贯之。”

孔子知弟子有愠心，乃召子路而问曰：“《诗》云‘匪兕匪虎，率彼旷野’。吾道非邪？吾何为于此？”子路曰：“意者吾未仁邪？人之不我信也。意者吾未知邪？人之不我行也。”孔子曰：“有是乎！由，譬使仁者而必信，安有伯夷、叔齐？使知者而必行，安有王子比干？”

子路出，子贡入见。孔子曰：“赐，《诗》云‘匪兕匪虎，率彼旷野’。吾道非邪？吾何为于此？”子贡曰：“夫子之道至大也，故天下莫能容夫子。夫子盖少贬焉？”孔子曰：“赐，良农能稼而不能为穡，良工能巧而不能为顺。君子能修其道，纲而纪之，统而理之，而不能为容。今尔不修尔道而求为容。赐，而志不远矣！”

子贡出，颜回入见。孔子曰：“回，《诗》云‘匪兕匪虎，率彼旷野’。吾道非邪？吾何为于此？”颜回曰：“夫子之道至大，故天下莫能容。虽然，夫子推而行之，不容何病，不容然后见君子！夫道之不修也，是吾丑也。夫道既已大修而不用，是有国者之丑也。不容何病，不容然后见君子！”孔子欣然而笑曰：“有是哉颜氏之子！使尔多财，吾为尔宰。”

于是使子贡至楚。楚昭王兴师迎孔子，

然后得免。

……

太史公曰：《诗》有之，“高山仰止，景行行止”。虽不能至，然心向往之。余读孔氏书，想见其为人。适鲁，观仲尼庙堂车服礼器，诸生以时习礼其家，余祇回留之不能去云。天下君王至于贤人众矣，当时则荣，没则已焉。孔子布衣，传十余世，学者宗之。自天子王侯，中国言六艺者折中于夫子，可谓至圣矣！

**1** 选文部分作者是通过什么手法来体现孔子坚持原则、信念坚定的高尚人格的？请简要说明。

**2** 选文部分写了孔子与三位高徒的对话。三位高徒对孔子的“吾道”分别有怎样的看法？

**3** 这段对话分别反映了不同人物的什么性格特征？

4 面对不同性格的弟子，孔子如何体现循循善诱、因材施教的导师风范？

5 司马迁对孔子的赞誉和推崇从文中可见一斑，请结合具体文字作出说明。

## 管仲列传

### 专题整体感知

感知古人，认识今人。

《管晏列传》是管仲、晏婴二人的合传，全传前半部分写管仲，后半部分写晏婴，二人不交叉；最后是司马迁对二人的赞辞。课文节选的即传中写管仲的主要内容。

管仲是春秋初期的政治家，他的政绩历来为人称道，在我国的历史发展中影响深远。他在齐国进行改革，使齐国日渐富强，国力大振，他辅佐齐桓公成为春秋时期的第一个霸主。孔子称赞他说：“管仲相桓公，霸诸侯，一匡天下，民到于今受其赐。”此外，管仲与鲍叔牙之间的友情也历来是人们传诵的佳话，对此，司马迁在文中更是饱含推崇和赞美之情。读《管仲列传》，我们可以深切地感受到管仲务本求实、以民为本的为政才能，以及他因势利导、转败为功的政治家风范。而体会他与鲍叔牙之间的可贵友情，对于同学们的成长更是大有裨益。

本文篇幅较短，疑难字词较少，因此同学们可以借助工具书疏通文义，然后分组交流，在实践中提高文言文阅读能力。在此基础上，教师再引导学生探究一些问题，着眼于建构学生正确的价值观。

### 明确学习目标

目标如同提纲，了解了就清晰了。

- 1 掌握文中重要的文言实词、虚词及句式，并能翻译浅易的句子。
- 2 了解管仲从政取得成功的主观及客观原因。
- 3 使学生体会管鲍之交的真诚可贵，体会作者对管仲的赞美和褒扬。

专题学习过程

一步步地认真走过，就完成了过程。



板块一 阅读积累,疏通文意

铁杵磨绣针，功到自然成。

问题导入

同学们，通过自主学习，利用工具书或上网查阅相关资料，你一定已经对课文的一些内容有了相关的了解。那么，请试着完成下面的作业吧！

1 给下列加点的字注音。

- (1) 颖上 ( )
- (2) 鲍叔牙 ( )
- (3) 及小白立为桓公 ( )
- (4) 尝与鲍叔贾 ( )
- (5) 不肖 ( )
- (6) 召忽 ( )
- (7) 仓廩 ( )

2 解释下列句子中加点的词语。

- (1) 管仲事公子纠
- (2) 尝与鲍叔贾
- (3) 吾尝三战三走
- (4) 四维不张，国乃灭亡
- (5) 知与之为取，政之宝也
- (6) 管仲因而令燕修召公之政
- (7) 少时常与鲍叔牙游

- (8) 常欺鲍叔
- (9) 鲍叔遂进管仲
- (10) 一匡天下
- (11) 吾尝为鲍叔谋事而更穷困
- (12) 知我不遭时也
- (13) 将顺其美
- (14) 上服度则六亲固
- (15) 俗之所否，因而去之
- (16) 慎权衡

3 指出下列句子中加点词的词类活用现象，并解释其词义。

- (1) 富国强兵
- (2) 知我不羞小节而耻功名不显于天下也
- (3) 贵轻重，慎权衡
- (4) 管仲因而信之
- (5) 然孔子小之
- (6) 召忽死之
- (7) 管仲既任政相齐

## (8) 南袭蔡

 指出下列各句的句式特点。

- (1) 管仲夷吾者，颍上人也
- (2) 管仲既用，任政于齐
- (3) 齐桓公以霸
- (4) 分财利多自与
- (5) 吾尝三仕三见逐于君
- (6) 公子纠死，管仲囚焉
- (7) 生我者父母，知我者鲍子也



## 板块二 精读作品,感受鉴赏

浅吟低唱，玩味鉴赏。



### 问题导入

亲爱的同学，通过课堂上的自主学习、与同学们的合作与探究，你是否能独立完成对下面选文的解读和赏析呢？动手试试看。

阅读《管仲列传》选段，完成后面的题目。

管仲夷吾者，颍上人也。少时常与鲍叔牙游，鲍叔知其贤。管仲贫困，常欺鲍叔，鲍叔终善遇之，不以为言。已而鲍叔事齐公子小白，管仲事公子纠。及小白立为桓公，公子纠死，管仲囚焉。鲍叔遂进管仲。管仲既用，任政于齐，齐桓公以霸，九合诸侯，一匡天下，管仲之谋也。

管仲曰：“吾始困时，尝与鲍叔贾，分财利多自与，鲍叔不以我为贪，知我贫也。

吾尝为鲍叔谋事而更穷困，鲍叔不以我为愚，知时有利不利也。吾尝三仕三见逐于君，鲍叔不以我为不肖，知我不遭时也。吾尝三战三走，鲍叔不以我为怯，知我有老母也。公子纠败，召忽死之，吾幽囚受辱，鲍叔不以我为无耻，知我不羞小节而耻功名不显于天下也。生我者父母，知我者鲍子也。”

管仲既任政相齐，以区区之齐在海滨，通货积财，富国强兵，与俗同好恶。故其称曰：“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱，上服度则六亲固。四维不张，国乃灭亡。下令如流水之原，令顺民心。”故论卑而易行。俗之所欲，因而予之；俗之所否，因而去之。

其为政也，善因祸而为福，转败而为功。贵轻重，慎权衡。桓公实怒少姬，南袭蔡，管仲因而伐楚，责包茅不入贡于周室。桓公实北征山戎，而管仲因而令燕修召公之政。于柯之会，桓公欲背曹沫之约，管仲因而信之，诸侯由是归齐。故曰：“知与之为取，政之宝也。”

太史公曰：管仲世所谓贤臣，然孔子小之。岂以为周道衰微，桓公既贤，而不勉之至王，乃称霸哉？语曰“将顺其美，匡救其恶，故上下能相亲也”。岂管仲之谓乎？

 这篇传记主要论述管仲从政取得的极大成功，文中第二段最长，但与管仲从政关系不大，那么，这段文字可以删去吗？

 文章在写管仲表达对鲍叔牙知遇之恩的感激时运用了什么手法？这样写有什么好处？

3 从内容（写了哪些内容）、感情（表达什么感情）、语言（语言表达有何特点）、传记写作几个角度赏析选文第二段。

4 从《管仲列传》中我们可以窥探到司马迁怎样的情感？

5 鲍叔牙荐贤的故事在社会生活中有什么现实意义？

## 屈原列传

### 专题整体感知

感知古人，认识今人。

这篇文章是司马迁写的一篇文言人物传记，它通过记叙屈原的生平事迹，特别是其在政治上的悲惨遭遇，表现了屈原的一生和楚国的兴衰存亡息息相关，赞颂了他的爱国精神和正直的品德，同时也流露出作者的不平之气和叹惋之情。作者为屈原立传，按时间顺序，以“任、疏、绌、放、迁、沉”为线索，处处围绕屈原的“志”来写：第一部分以评价《离骚》“推其志”，介绍了楚王对屈原由信任到疏远的转变过程。第二部分屈原被免官、放逐后，在国家危难之时突出屈原“眷顾楚国，系心怀王”，“其存君兴国而欲反覆之，一篇之中三致志焉”。第三部分用回答渔父的话表明屈原宁死都矢志不渝的信念。第四部分比照着西汉贾谊的评价来写屈原的影响。

文章的结构由明线、暗线两条线索串起。明线：屈原的命运（见任一见疏一见绌一被放一见迁一自沉）。暗线：楚国（王）的命运（被骗一被袭一客死一灭亡）。

和其他几篇人物传记相比，本文的特色是：选材上，不具备曲折、生动、完整故事情节，而是根据文献记载，粗线条地勾勒人物的生平事迹；写法上，记叙和议论相结合。全文四个部分都有“传”有“评”，因“传”而“评”，以“评”点“传”。议论方式各不相同，第一部分为评价式，第二部分为结语式，第三部分为陈述式，第四部分为比照式。语言上，本文具有浓厚的抒情色彩，叙中有情、倾向鲜明；议中有情、直抒胸臆。作者运用对偶、对比、排比、反复、比喻等修辞手法，增强了语言的表达效果。

## 明确学习目标

目标如同提纲，了解了就清晰了。

1 掌握本课的文言常用实词：志、属、夺、致、从容等；熟记通假字：离、反、濯、见、指、绌、质、被；正确理解古今异义词，掌握本课出现的判断句、介宾短语后置句、被动句等文言句式。

2 了解本文记叙、议论、抒情相结合的写作手法，了解课文运用的对偶、对比、排比、反复、比喻等修辞手法。

3 将本文与屈原的诗歌结合起来阅读，了解屈原的政治遭遇，从中感受屈原的正直集中表现在他洁身自好的高尚品行和敢于同邪恶势力抗争而决不妥协的斗争精神上。

## 专题学习过程

一步步地认真走过，就完成了过程。

### 板块一 阅读积累,疏通文意

铁杵磨绣针，功到自然成。

#### 问题导入

同学们，通过自主学习，利用工具书或上网查阅相关资料，你一定已经对课文的一些内容有了相关的了解。那么，请试着完成下面的作业吧！

1 给下列加点的字注音。

- (1) 属草稿 ( )
- (2) 惨怛 ( )
- (3) 帝誉 ( )
- (4) 靡不毕见 ( )
- (5) 濯 ( )
- (6) 淖 ( )
- (7) 蝉蜕 ( )
- (8) 滋垢 ( )
- (9) 浊秽 ( )
- (10) 矚然 ( )

- (11) 泥而不滓 ( )
- (12) 既绌 ( )
- (13) 既咎 ( )
- (14) 被发 ( )
- (15) 渔父 ( )
- (16) 憔悴 ( )
- (17) 汨罗 ( )
- (18) 啜其醪 ( )
- (19) 汶汶 ( )

2 解释下列加点的实词。

- (1) 博闻强志
- (2) 人穷则反本
- (3) 屈平属草稿未定
- (4) 上官大夫见而欲夺之
- (5) 屈平不与

- (6) 厚币委质事楚
- (7) 不获世之滋垢
- (8) 皤然泥而不滓者也
- (9) 而圣君治·国累世而不见者
- (10) 卒使上官大夫短屈原于顷襄王
- (11) 然皆祖屈原之从容辞令
- (12) 从容辞令
- (13) 平伐其功
- (14) 争宠而心害其能
- (15) 以刺世事

**3** 找出下列句子中的通假字并释义。

- (1) 离骚者，犹离忧也
- (2) 人穷则反本
- (3) 靡不毕见
- (4) 其称文小而其指极大
- (5) 屈平既绌
- (6) 亡走赵，赵不内
- (7) 自疏濯淖污泥之中
- (8) 厚币委质事楚
- (9) 被发行吟泽畔

**4** 解释下列句子中加点的古今异义词。

- (1) 明年，秦割汉中地与楚以和  
古义：                      今义：
- (2) 颜色憔悴  
古义：                      今义：
- (3) 形容枯槁  
古义：                      今义：
- (4) 从容辞令  
古义：                      今义：
- (5) 设诡辩于怀王之宠姬  
古义：                      今义：
- (6) 其存君兴国而欲反覆之  
古义：                      今义：

**5** 说出下列句子属于哪种特殊句式。

- (1) 离骚者，犹离忧也
- (2) 信而见疑，忠而被谤
- (3) 内惑于郑袖，外欺于张仪
- (4) 身之察察
- (5) 数十年竟为秦所灭
- (6) 明于治乱，娴于辞令
- (7) 是以见放

**板块二 精读作品,感受鉴赏**

浅吟低唱，玩味鉴赏。

**问题导入**

亲爱的同学，通过课堂上的自主学习、与同学们的合作与探究，你是否能独立完成对下面选文的解读和赏析呢？动手试试看。

阅读下面的文言文，完成后面的题目。

屈原者，名平，楚之同姓也。为楚怀王左徒。博闻强志，明于治乱，娴于辞令。入则与王图议国事，以出号令；出则接待宾客，应对诸侯。王甚任之。

上官大夫与之同列，争宠而心害其能。怀王使屈原造为宪令，屈平属草稿未定。上官大夫见而欲夺之，屈平不与，因谗之曰：“王使屈平为令，众莫不知，每一令出，平伐其功，以为‘非我莫能为’也。”王怒而疏屈平。

屈平疾王听之不聪也，谗谄之蔽明也，邪曲之害公也，方正之不容也，故忧愁幽思而作《离骚》。离骚者，犹离忧也。夫天者，人之始也；父母者，人之本也。人穷则反本，故劳苦倦极，未尝不呼天也；疾痛惨怛，未尝不呼父母也。屈平正道直行，竭忠尽智以事其君，谗人间之，可谓穷矣。信而见疑，忠而被谤，能无怨乎？屈平之作《离骚》，盖自怨生也。《国风》好色而不淫，《小雅》怨诽而不乱。若《离骚》者，可谓兼之矣。上称帝喾，下道齐桓，中述汤武，以刺世事。明道德之广崇，治乱之条贯，靡不毕见。其文约，其辞微，其志洁，其行廉，其称文小而其指极大，举类迩而见义远。其志洁，故其称物芳。其行廉，故死而不容。自疏濯淖污泥之中，蝉蜕于浊秽，以浮游尘埃之外，不获世之滋垢，皜然泥而不滓者也。推此志也，虽与日月争光可也。

屈平既绌，其后秦欲伐齐，齐与楚从亲，惠王患之，乃令张仪详去秦，厚币委质事楚，曰：“秦甚憎齐，齐与楚从亲，楚诚能绝齐，秦愿献商、於之地六百里。”楚怀

王贪而信张仪，遂绝齐，使使如秦受地。张仪诈之曰：“仪与王约六里，不闻六百里。”楚使怒去，归告怀王。怀王怒，大兴师伐秦。秦发兵击之，大破楚师于丹、淅，斩首八万，虏楚将屈匄，遂取楚之汉中地。怀王乃悉发国中兵以深入击秦，战于蓝田。魏闻之，袭楚至邓。楚兵惧，自秦归。而齐竟怒不救楚，楚大困。

明年，秦割汉中地与楚以和。楚王曰：“不愿得地，愿得张仪而甘心焉。”张仪闻，乃曰：“以一仪而当汉中地，臣请往如楚。”如楚，又因厚币用事者靳尚，而设诡辩于怀王之宠姬郑袖。怀王竟听郑袖，复释去张仪。是时屈平既疏，不复在位，使于齐，顾反，谏怀王曰：“何不杀张仪？”怀王悔，追张仪不及。

其后诸侯共击楚，大破之，杀其将唐昧。

时秦昭王与楚婚，欲与怀王会。怀王欲行，屈平曰：“秦虎狼之国，不可信，不如毋行。”怀王稚子子兰劝王行：“奈何绝秦欢！”怀王卒行。入武关，秦伏兵绝其后，因留怀王，以求割地。怀王怒，不听。亡走赵，赵不内。复之秦，竟死于秦而归葬。

长子顷襄王立，以其弟子兰为令尹。楚人既咎子兰以劝怀王入秦而不反也。

屈平既嫉之，虽放流，眷顾楚国，系心怀王，不忘欲反，冀幸君之一悟，俗之一改也。其存君兴国而欲反覆之，一篇之中三致志焉。然终无可奈何，故不可以反，卒以此见怀王之终不悟也。人君无愚智贤不肖，莫不欲求忠以自为，举贤以自佐，然亡国破家相随属，而圣君治国累世而不见者，其所谓忠者不忠，而所谓贤者不贤也。怀王以不知忠臣之分，故内惑于郑袖，外欺于张仪，疏屈平而信上官大夫、令尹子兰。兵挫地削，亡其六郡，身客死于秦，为天下笑。此不知人之祸也。

1 开头第一段介绍屈原的生平的目的是什么？

2 屈原为什么作《离骚》？

3 第三段包括几层意思？作者是怎样对《离骚》进行记叙和议论的？

4 国家危难之际，屈原的态度和信念是什么？表现了什么精神？

5 最后一段中作者议论的观点是什么？这对表现屈原有什么作用？

### 专题学习测试

试试我们读懂了吗？

阅读下面的文言文，完成后面的题目。  
范纯仁，字尧夫，中皇祐元年进士第。以著作佐郎知襄城县。兄纯祐有心疾，奉之

如父，药膳居服，皆躬亲时节之。宋庠荐试馆职，谢曰：“攀轂之下，非兄养疾地也。”富弼责之曰：“台阁之任岂易得？何庸如

是。”卒不就。襄城民不蚕织，劝使植桑，有罪而情轻者，视所植多寡除其罚，民益赖慕，后呼为“著作林”。兄死，葬洛阳。韩琦、富弼贻书洛尹，使助其葬，既葬，尹诤不先闻。纯仁曰：“私室力足办，岂宜恩<sup>①</sup>公为哉？”移齐州。齐俗凶悍，人轻为盗劫。或谓：“此严治之犹不能戢，公一以宽，恐不胜其治矣。”纯仁曰：“宽出于性，若强以猛，则不能持久。”有西司理院，系囚常满，皆屠贩盗窃而督偿者。尽呼至庭下，训使自新，即释去，期岁，盗减大半。知河中，诸路阅保甲妨农，论救甚力。除给事中。司马光为政，将尽改熙宁、元丰法度。纯仁谓光：“去其太甚者可也。”左相吕大防奏蔡确党人甚盛。纯仁面谏朋党难辨，恐误及善人。遂上疏曰：“举用正直，而可以化枉邪为善人，不仁者自当屏迹矣。”纯仁凡荐引人材，必以天下公议，其人不知自纯仁所出。或曰：“为宰相，岂可不牢笼天下士，使知出于门下？”纯仁曰：“但朝廷进用不失正人，何必知出于我邪？”纯仁性夷易宽简，不以声色加人，谊之所在，则挺然不少屈。自为布衣至宰相廉俭如一尝曰吾平生所学得之忠恕二字一生用不尽以至立朝事君接待僚友亲睦宗族未尝须臾离此也每戒子弟曰：“人虽至愚，责人则明；虽有聪明，恕己则昏。苟能以责人之心责己，恕己之心恕人，不患不至圣贤地位也。”

(选自《宋史·范纯仁传》，有删改)

【注】①恩：打扰。

1 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 ( )

- A. 自为布衣至宰相/廉俭如一/尝曰/吾平生所学/得之忠恕/二字一生用不尽/以至立朝事君/接待僚友亲睦/宗族未尝须臾离此也/
- B. 自为布衣至宰相/廉俭如一/尝曰/吾平生所学/得之忠恕/二字一生用不

尽/以至立朝/事君接待僚友/亲睦宗族/未尝须臾离此也/

- C. 自为布衣至宰相/廉俭如一/尝曰/吾平生所学/得之忠恕二字/一生用不尽/以至立朝事君/接待僚友/亲睦宗族/未尝须臾离此也/
- D. 自为布衣至宰相/廉俭如一/尝曰/吾平生所学/得之忠恕二字/一生用不尽/以至立朝/事君接待/僚友亲睦/宗族未尝须臾离此也/

2 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是 ( )

- A. 辇毂，皇帝的车驾，常用以指代天子。辇毂之下，指代京师、京城。
- B. 台阁，指尚书台等官府，在台阁担任职务的臣子必须是皇帝近臣。
- C. 保甲，古代的户口编制单位，若干户编作一甲，若干甲编作一保。
- D. 朋党，指集团、派别，多是为争夺权力、排斥异己互相勾结而成。

3 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是 ( )

- A. 范纯仁事兄如父，不扰公家。兄长有病，范纯仁安排医药饮食居住等，放弃了官职；兄长去世，他凭自家的力量办理丧事。
- B. 范纯仁劝民植桑，为政宽仁。在襄城，对有罪而情节较轻的人，根据植桑多少减免所受处罚；在齐州，给囚犯改过自新的机会。
- C. 范纯仁举荐人才，没有私心。他奏请选用正直的人，认为这样能同化枉邪之辈；他依据公议荐举人才，不求出于自己门下。
- D. 范纯仁为人宽厚，奉行忠恕之道。他从不以疾言厉色对待别人；他与同僚、亲友相处和睦，常常劝诫子

弟要责己宽人。

**4** 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 此严治之犹不能戢，公一以宽，恐不胜其治矣。

(2) 尽呼至庭下，训使自新，即释去，期岁，盗减大半。

### 专题学习报告

人生阅历在学习中丰富了。

	项 目	叙述或回答
归纳·整理	1. 积累有关孔子和屈原等的文学常识。 2. 借助工具书，顺畅地朗读课文。	
思考·领悟	1. 了解孔子、屈原等人物的生平，理解这些人物在中国历史文化进程中所起的作用，认识他们的理想追求、优秀品质和高尚人格。 2. 学习作者选取典型材料并用叙议结合的方式凸显历史人物品格和精神的写法。	
发现·创新	1. 从学习中，了解作者对这些人物的评价，学习和讨论作者的人本主义精神。 2. 《屈原列传》反映出司马迁的什么思想？	
自我评价		

## 第五专题 摹形传神 千载如生——《史记》的人物刻画艺术

### 项羽本纪

#### 专题整体感知

感知古人，认识今人。

《项羽本纪》是《史记》中最重要、最精彩的篇章之一。从史学上说，本文具体记录了楚汉战争时期波澜壮阔的历史风云；从文学上说，本文是我国散文中最早的以人物为中心的叙事艺术杰作。文中描绘的一幅幅惊心动魄的战争画面，塑造了项羽这一叱咤风云的悲剧英雄形象，对后世各种体裁的文学作品中的楚霸王形象，都产生了巨大的影响。

《项羽本纪》全面记载了项羽生平事业的兴盛衰亡历程，其中着重描绘的是这个英雄人物在短暂而大起大落的生平中的四个关键阶段：吴中起兵，是项羽一生事业的起点；巨鹿之战，是他辉煌功业的顶点；鸿门宴，是他生平事业由盛而衰的转折点；垓下战败自刎，是他英雄末路的终点。本文节选了项羽家世与早年情况、巨鹿之战、垓下之战三部分，从不同的侧面，以极尽辗转腾挪之能事的笔法，淋漓尽致地展现出项羽这一悲剧英雄的形象与神采，表现了司马迁极为高超的人物形象刻画艺术。

文中的项羽勇猛善战，叱咤风云，力拔山、气盖世，声名显赫一时，但他也是一个性情暴戾、优柔寡断、暴虎馘河的匹夫，特别是秦王朝灭亡后，他目光短浅，策略失误，加之烧杀抢掠，逐渐丧失民心。他既是一个叱咤风云的英雄，又有儿女情长（霸王别姬）；既仁爱恻隐（思民苦），又残暴无情（坑杀战俘，火烧咸阳）；既义重如山（与部下同甘苦，共享钱财），又吝啬小气（官印迟迟不分给功臣）；有时果毅决断（杀宋义自立），有时又优柔寡断（鸿门宴）。总之，司马迁巧妙运用多种手法，把项羽性格中的各个侧面，有机地统一于这一鸿篇巨制中，不虚美、不隐恶，既有深刻的挞伐，又有由衷的惋惜和同情。

#### 明确学习目标

目标如同提纲，了解了就清晰了。

- 1 了解司马迁及节选部分的相关史实；积累文言词句知识。
- 2 学习创造性阅读，学习辩证地评论历史人物。
- 3 学习作者隐忍发愤的著述精神，认识项羽造成自己悲剧收场的性格原因。

## 专题学习过程

一步步地认真走过，就完成了过程。



## 板块一 阅读积累,疏通文意

铁杵磨绣针，功到自然成。

## 问题导入

同学们，通过自主学习，利用工具书或上网查阅相关资料，你一定已经对课文的一些内容有了相关的了解。那么，请试着完成下面的作业吧！

## 1 给下列加点的字注音。

- (1) 狄掾 ( )
- (2) 会稽 ( )
- (3) 力能扛鼎 ( )
- (4) 釜甑 ( )
- (5) 骓 ( )
- (6) 歌数阕 ( )
- (7) 田父 ( )
- (8) 披靡 ( )
- (9) 创伤 ( )
- (10) 舩船 ( )

## 2 解释下列句子中加点词语的意思。

- (1) 又不肯竟学
- (2) 阴以兵法部勒宾客及子弟
- (3) 以故，事得已
- (4) 楚兵冠诸侯
- (5) 九战，绝其甬道

(6) 辟易数里(7) 骑皆伏曰(8) 田父给曰“左”(9) 于是项王乃欲东渡乌江(10) 地方千里(11) 且籍与江东子弟八千人渡江而西(12) 项王身亦被十余创(13) 乃引“天亡我，非用兵之罪也”(14) 何兴之暴也

## 3 找出下列句子中的通假字并释义。

- (1) 每吴中有大繇役及丧
- (2) 辟易数里
- (3) 骑皆伏曰

(4) 乃持项王头视鲁(5) 项王乃悲歌忼慨

## 4 解释下列句子中加点的古今异义词。

(1) 以故，事得已

古义：

今义：



者十余壁，莫敢纵兵。及楚击秦，诸将皆从壁上观。楚战士无不一以当十，楚兵呼声动天，诸侯军无不人人惴恐。于是已破秦军，项羽召见诸侯将，入辕门，无不膝行而前，莫敢仰视。项羽由是始为诸侯上将军，诸侯皆属焉。

……

于是项王乃上马骑，麾下壮士骑从者八百余人，直夜溃围南出，驰走。平明，汉军乃觉之，令骑将灌婴以五千骑追之。项王渡淮，骑能属者百余人耳。项王至阴陵，迷失道，问一田父，田父给曰“左”。左，乃陷大泽中。以故汉追及之。项王乃复引兵而东，至东城，乃有二十八骑。汉骑追者数千人。项王自度不得脱。谓其骑曰：“吾起兵至今八岁矣，身七十余战，所当者破，所击者服，未尝败北，遂霸有天下。然今卒困于此，此天之亡我，非战之罪也。今日固决死，愿为诸君快战，必三胜之，为诸君溃围，斩将，刈旗，令诸君知天亡我，非战之罪也。”乃分其骑以为四队，四向。汉军围之数重。项王谓其骑曰：“吾为公取彼一将。”令四面骑驰下，期山东为三处。于是项王大呼驰下，汉军皆披靡，遂斩汉一将。是时，赤泉侯为骑将，追项王，项王瞋目而叱之，赤泉侯人马俱惊，辟易数里。与其骑会为三处。汉军不知项王所在，乃分军为三，复围之。项王乃驰，复斩汉一都尉，杀数十百人，复聚其骑，亡其两骑耳。乃谓其骑曰：“何如？”骑皆伏曰：“如大王言！”

于是项王乃欲东渡乌江。乌江亭长舣船待，谓项王曰：“江东虽小，地方千里，众数十万人，亦足王也。愿大王急渡。今独臣有船，汉军至，无以渡。”项王笑曰：“天之亡我，我何渡为！且籍与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还，纵江东父兄怜而王我，我何面目见之？纵彼不言，籍独不愧于心乎？”乃谓亭长曰：“吾知公长者。吾骑此

马五岁，所当无敌，尝一日行千里，不忍杀之，以赐公。”乃令骑皆下马步行，持短兵接战。独籍所杀汉军数百人。项王身亦被十余创……乃自刎而死……

……

太史公曰：吾闻之周生曰“舜目盖重瞳子”，又闻项羽亦重瞳子。羽岂其苗裔邪？何兴之暴也！夫秦失其政，陈涉首难，豪杰蜂起，相与并争，不可胜数。然羽非有尺寸，乘孰起陇亩之中，三年，遂将五诸侯灭秦，分裂天下，而封王侯，政由羽出，号为“霸王”，位虽不终，近古以来未尝有也。及羽背关怀楚，放逐义帝而自立，怨王侯叛己，难矣。自矜功伐，奋其私智而不师古，谓霸王之业，欲以力征经营天下，五年卒亡其国，身死东城，尚不觉寤而不自责，过矣。乃引“天亡我，非用兵之罪也”，岂不谬哉！

**1** 第一段交代了有关项羽家世的哪些重要信息？对项羽家世的介绍有何寓意？

**2** 第二段写了几件事？各表现了项羽怎样的性格特点？与其一生功业的成败有何联系？

**3** 第三段中三个“无不”、两个“莫敢”运用了什么表现手法？表现了什么？

4 “此天之亡我”一句，项羽说了三次，事实真像他说的那样吗？试剖析。

5 “纵江东父兄怜而王我，我何面目见之？”由项羽的这句话变化而来的一个成语是\_\_\_\_\_；对项羽拒渡乌江，唐宋诗人多有题咏。如杜牧题诗：胜败兵家事不期，\_\_\_\_\_。

### \* 廉颇蔺相如列传

#### 专题整体感知

感知古人，认识今人。

《廉颇蔺相如列传》是一篇“合传”。《史记》中的“合传”有两类：一类是将同类型人物的传记合在一起；一类是将事业上密切相关的人物合在一起。前者一般按时代先后排列，如《孙子吴起列传》；后者则是先介绍两位主人公的身份、经历等，再分别著述，《廉颇蔺相如列传》就属于后一种类型。其前半部分以写蔺相如为主，后半部分以写廉颇为主，而兼及赵奢、赵括、李牧。统观全传，写蔺相如可谓用墨如泼，淋漓酣畅，使读者如见其人，如临其境，而于其余诸人大抵是依史直录；尤其值得注意的是，传末的“太史公曰”独赞蔺相如之智勇，而不提及其他，这些都可以帮助我们了解作者作此传的意图。

作为《史记》中著名的人物传记，本文具有历史和文学的双重价值。其重要的历史价值在于，以“完璧归赵”“渑池之会”“负荆请罪”三个典型故事浓缩了战国末期秦赵之间的政治斗争，以小见大，真实生动地再现了历史的风云变幻。而其突出的文学价值在于，情节安排张弛有度，扣人心弦；动作刻画栩栩如生，跃然纸上；语言描写简练生动，凸显个性。通过情节等体现了主要人物德才兼备的人格魅力。

同学们，在学习的时候，应该认真阅读，充分挖掘，感受本文的文学魅力，提高文学素养，以主要人物德才兼备的人格感染我们自己。例如，欣赏和学习蔺相如的机智勇敢、不卑不亢、宽容谦让。再如，辨别廉颇有自尊心还是嫉妒心，正确认识自尊心对个人成长的意义等。

## 明确学习目标

目标如同提纲，了解了就清晰了。

- 1 掌握文言词汇的用法，学习词类活用，掌握虚词用法以及特殊句式。
- 2 体会本文在材料的组织、结构的安排上匠心独运的手法。学习本文通过三个故事刻画人物的写作技巧。
- 3 通过廉颇、蔺相如两个人物性格的鲜明对照，认识蔺相如的爱国精神和廉颇勇于改过的高贵品质。学习古人的博大胸怀和协作精神，进而领会将相关系对当时赵之兴亡的重要意义，以及对今天的现实意义。

## 专题学习过程

一步步地认真走过，就完成了过程。



## 板块一 阅读积累,疏通文意

铁杵磨绣针，功到自然成。

## 问题导入

同学们，通过自主学习，利用工具书或上网查阅相关资料，你一定已经对课文的一些内容有了相关的了解。那么，请试着完成下面的作业吧！

## 1 给下列加点的字注音。

- (1) 臣等不肖 ( )
- (2) 刎颈之交 ( )
- (3) 广成传舍 ( )
- (4) 缪贤舍人 ( )
- (5) 见臣列观 ( )
- (6) 相如虽弩 ( )
- (7) 臣语曰 ( )
- (8) 使人遗赵王书 ( )
- (9) 西河外澠池 ( )
- (10) 秦王不怵 ( )
- (11) 赦免 ( )

- (12) 倨傲 ( )
- (13) 睨柱 ( )
- (14) 详为予赵城 ( )
- (15) 汤镬 ( )
- (16) 靡乱 ( )
- (17) 避匿 ( )

## 2 解释下列加点的词语。

- (1) 为赵宦者令缪贤舍人
- (2) 为赵宦者令缪贤舍人
- (3) 使人遗赵王书
- (4) 即患秦兵之来
- (5) 君不如肉袒伏斧质请罪
- (6) 宜可使
- (7) 曲在赵
- (8) 均之二策

(9) 王必无人

(10) 相如奉璧奏秦王

(11) 相如因持璧却立

(12) 严大国之威以修敬也

(13) 礼节甚倨

(14) 秦王恐其破璧，乃辞谢固请

(15) 召有司案图

(16) 决负约不偿城

(17) 从径道亡

(18) 间至赵矣

(19) 其后秦伐赵，拔石城

(20) 左右皆靡

**3** 指出下列句子中的通假字并释义。

(1) 可予不

(2) 臣愿奉璧往使

(3) 拜送书于庭

(4) 召有司案图

(5) 设九宾于廷

(6) 秦自缪公以来

(7) 唯大王与群臣孰计议之

(8) 请奉盆缶秦王

(9) 欲予秦

(10) 肉袒伏斧质

**4** 解释下列句子中加点的古今异义词。

(1) 拜为上卿

古义：                      今义：

(2) 欲勿予，即患秦兵之来

古义：                      今义：

(3) 请以秦之咸阳为赵王寿

古义：                      今义：

(4) 臣所以去亲戚而事君者

古义：                      今义：

(5) 请指示王

古义：                      今义：

(6) 于是相如前进缶

古义：                      今义：

(7) 宣言曰：“我见相如，必辱之。”

古义：                      今义：

(8) 布衣之交

古义：                      今义：

**5** 解释下列多义词。

(1) 于

①君幸于赵王

②故燕王欲结于君

(2) 负

①宁许以负秦曲

②秦贪，负其强

③决负约不偿城

④臣诚恐见欺于王而负赵

⑤廉颇闻之，肉袒负荆

(3) 以

①传以示美人及左右

②以勇气闻于诸侯

③愿以十五城请易璧

④以先国家之急而后私讎也

⑤严大国之威以修敬也

⑥且以一璧之故逆强秦之欢

⑦则请立太子为王，以绝秦望

(4) 见

①徒见欺

②大王见臣列观

(5) 因

①不如因而厚遇之

②因宾客至蔺相如门谢罪

(6) 顾

①顾吾念之

②相如顾召赵御史书曰

③念父母，顾妻子(《报任安书》)

(7) 幸

①而君幸于赵王

②大王亦幸赦臣

③则幸得脱矣

(8) 引

①引赵使者蔺相如

②左右或欲引相如去

③相如引车避匿

(9) 使

①大王遣一介之使至赵

②乃使其从者衣褐

③其人勇士，有智谋，宜可使

④秦昭王闻之，使人遗赵王书

(10) 徒

①秦城恐不可得，徒见欺

②而蔺相如徒以口舌为劳

6 说说下列句子中加点词的词类活用

现象，并解释词义。

(1) 舍相如广成传

(2) 左右欲刃相如

(3) 怀其璧

(4) 臣乃敢上璧

(5) 相如每朝时

- (6) 秦王与群臣相视而嘻
- (7) 而相如廷叱之
- (8) 怒发上冲冠
- (9) 乃辞谢
- (10) 臣请完璧归赵
- (11) 宁许以负秦曲
- (12) 坚明约束
- (13) 且庸人尚羞之
- (14) 以先国家之急而后私讎也
- (15) 严大国之威以修敬也
- (16) 不知将军宽之至此也
- (17) 为刎颈之交
- (18) 坚明约束

 判断下列句子属于哪种特殊句式。

- (1) 廉颇者，赵之良将也
- (2) 和氏璧，天下所共传宝也
- (3) 我为赵将
- (4) 而君幸于赵王
- (5) 秦城恐不可得，徒见欺

- (6) 何以知之
- (7) 求人可使报秦者
- (8) 拜送书于庭



## 板块二 精读作品，感受鉴赏

浅吟低唱，玩味鉴赏。



### 问题导入

亲爱的同学，通过课堂上的自主学习、与同学们的合作与探究，你是否能独立完成对下面选文的解读和赏析呢？动手试试看。

阅读《廉颇蔺相如列传》选段，完成后面的题目。

廉颇者，赵之良将也。赵惠文王十六年，廉颇为赵将伐齐，大破之，取阳晋，拜为上卿，以勇气闻于诸侯。蔺相如者，赵人也，为赵宦者令缪贤舍人。

赵惠文王时，得楚和氏璧。秦昭王闻之，使人遗赵王书，愿以十五城请易璧。赵王与大将军廉颇诸大臣谋：欲予秦，秦城恐不可得，徒见欺；欲勿予，即患秦兵之来。计未定，求人可使报秦者，未得。宦者令缪贤曰：“臣舍人蔺相如可使。”王问：“何以知之？”对曰：“臣尝有罪，窃计欲亡走燕，臣舍人相如止臣，曰：‘君何以知燕王？’臣语曰：‘臣尝从大王与燕王会境上，燕王私握臣手，曰“愿结友”。以此知之，故欲往。’相如谓臣曰：‘夫赵强而燕弱，而君幸于赵王，故燕王欲结于君。今君乃亡赵走燕，燕畏赵，其势必不敢留君，而束君归赵矣。君不如肉袒伏斧质请罪，则幸得脱矣。’臣从其计，大王亦幸赦臣。臣窃以为其人勇士，有智谋，宜可使。”于是王召见，问蔺相如曰：“秦王以十五城请易寡人之璧，可

予不?”相如曰:“秦强而赵弱,不可不许。”王曰:“取吾璧,不予我城,奈何?”相如曰:“秦以城求璧而赵不许,曲在赵。赵予璧而秦不予赵城,曲在秦。均之二策,宁许以负秦曲。”王曰:“谁可使者?”相如曰:“王必无人,臣愿奉璧往使。城入赵而璧留秦;城不入,臣请完璧归赵。”赵王于是遂遣相如奉璧西入秦。

秦王坐章台见相如,相如奉璧奏秦王。秦王大喜,传以示美人及左右,左右皆呼万岁。相如视秦王无意偿赵城,乃前曰:“璧有瑕,请指示王。”王授璧,相如因持璧却立,倚柱,怒发上冲冠,谓秦王曰:“大王欲得璧,使人发书至赵王,赵王悉召群臣议,皆曰‘秦贪,负其强,以空言求璧,偿城恐不可得’。议不欲予秦璧。臣以为布衣之交尚不相欺,况大国乎!且以一璧之故逆强秦之欢,不可。于是赵王乃斋戒五日,使臣奉璧,拜送书于庭。何者?严大国之威以修敬也。今臣至,大王见臣列观,礼节甚倨;得璧,传之美人,以戏弄臣。臣观大王无意偿赵王城邑,故臣复取璧。大王必欲急臣,臣头今与璧俱碎于柱矣!”相如持其璧睨柱,欲以击柱。秦王恐其破璧,乃辞谢固请,召有司案图,指从此以往十五都予赵。相如度秦王特以诈详为予赵城,实不可得,乃谓秦王曰:“和氏璧,天下所共传宝也,赵王恐,不敢不献。赵王送璧时,斋戒五日,今大王亦宜斋戒五日,设九宾于廷,臣乃敢上璧。”秦王度之,终不可强夺,遂许斋五日,舍相如广成传。相如度秦王虽斋,决负约不偿城,乃使其从者衣褐,怀其璧,从径道亡,归璧于赵。

秦王斋五日后,乃设九宾礼于廷,引赵使者蔺相如。相如至,谓秦王曰:“秦自缪公以来二十余君,未尝有坚明约束者也。臣诚恐见欺于王而负赵,故令人持璧归,间至赵矣。且秦强而赵弱,大王遣一介之使至

赵,赵立奉璧来。今以秦之强而先割十五都予赵,赵岂敢留璧而得罪于大王乎?臣知欺大王之罪当诛,臣请就汤镬,唯大王与群臣孰计议之。”秦王与群臣相视而嘻。左右或欲引相如去,秦王因曰:“今杀相如,终不能得璧也,而绝秦赵之欢,不如因而厚遇之,使归赵,赵王岂以一璧之故欺秦邪!”卒廷见相如,毕礼而归之。

相如既归,赵王以为贤大夫使不辱于诸侯,拜相如为上大夫。秦亦不以城予赵,赵亦终不予秦璧。

其后秦伐赵,拔石城。明年,复攻赵,杀二万人。

秦王使使者告赵王,欲与王为好会于西河外渑池。赵王畏秦,欲毋行。廉颇、蔺相如计曰:“王不行,示赵弱且怯也。”赵王遂行,相如从。廉颇送至境,与王诀曰:“王行,度道里会遇之礼毕,还,不过三十日。三十日不还,则请立太子为王,以绝秦望。”王许之,遂与秦王会渑池。秦王饮酒酣,曰:“寡人窃闻赵王好音,请奏瑟。”赵王鼓瑟。秦御史前书曰“某年月日,秦王与赵王会饮,令赵王鼓瑟”。蔺相如前曰:“赵王窃闻秦王善为秦声,请奉盆缶秦王,以相娱乐。”秦王怒,不许。于是相如前进缶,因跪请秦王。秦王不肯击缶。相如曰:“五步之内,相如请得以颈血溅大王矣!”左右欲刃相如,相如张目叱之,左右皆靡。于是秦王不怿,为一击缶。相如顾召赵御史书曰“某年月日,秦王为赵王击缶”。秦之群臣曰:“请以赵十五城为秦王寿。”蔺相如亦曰:“请以秦之咸阳为赵王寿。”秦王竟酒,终不能加胜于赵。赵亦盛设兵以待秦,秦不敢动。

既罢归国,以相如功大,拜为上卿,位在廉颇之右。廉颇曰:“我为赵将,有攻城野战之大功,而蔺相如徒以口舌为劳,而位居我上,且相如素贱人,吾羞,不忍为之

下。”宣言曰：“我见相如，必辱之。”相如闻，不肯与会。相如每朝时，常称病，不欲与廉颇争列。已而相如出，望见廉颇，相如引车避匿。于是舍人相与谏曰：“臣所以去亲戚而事君者，徒慕君之高义也。今君与廉颇同列，廉君宣恶言而君畏匿之，恐惧殊甚，且庸人尚羞之，况于将相乎！臣等不肖，请辞去。”蔺相如固止之，曰：“公之视廉将军孰与秦王？”曰：“不若也。”相如曰：“夫以秦王之威，而相如廷叱之，辱其群臣，相如虽驽，独畏廉将军哉？顾吾念之，强秦之所以不敢加兵于赵者，徒以吾两人在也。今两虎共斗，其势不俱生。吾所以为此者，以先国家之急而后私讎也。”廉颇闻之，肉袒负荆，因宾客至蔺相如门谢罪。曰：“鄙贱之人，不知将军宽之至此也。”卒相与欢，为刎颈之交。

 选文的第一段是简介本文的两个主人公。传记的一般写法，是在文章的一开头就介绍人物的出身之类的内容。本文开头对二人的介绍与一般传记相同，但读完全文，却又感到其用意不仅如此。你认为还有什么作用呢？

 在“完璧归赵”的故事中，作者运用了什么表现手法来着重表现蔺相如的大智大勇？

 廉颇始而“宣恶言”，闻蔺相如语即“肉袒负荆”，至蔺相如门“谢罪”，这前后对比说明了什么？

 作者是用哪些表达手法，从哪些不同侧面来表现蔺相如的思想性格的？

 课文以蔺相如为主，是怎样写廉颇的？从中表现了廉颇怎样的性格特点？

## \* 滑稽列传

### 专题整体感知

感知古人，认识今人。

“滑稽”一词的古义与今义并不完全相同。其古义有多义性，屈原在《楚辞·卜居》中使用它时带着贬义，有圆滑谄媚的意思；司马迁在《滑稽列传》里使用它带着褒义，有能言

善辩，善用双关、隐喻、反语、婉曲等修辞手法的意。

《滑稽列传》是专记滑稽人物的类传。《太史公自序》中说：“不流世俗，不争势利，上下无所凝滞，人莫之害，以道之用，作《滑稽列传》。”此篇的主旨是颂扬淳于髡、优孟、优旃等人的“不流世俗，不争势利”的可贵精神，及其“谈言微中，亦可以解纷”的非凡的讽谏才能。他们出身虽然微贱，但机智聪敏，能言多辩，善于缘理设喻，察情取譬，借事托讽，司马迁满怀感慨地歌颂了他们：“岂不亦伟哉！”

节选部分写的几个小人物，地位虽然低微，但他们都有好的品质，他们能够为了国家与黎民的利益，勇敢地仗义执言，能够灵活巧妙地批评残暴荒淫的统治者，能把统治者的那些荒谬绝伦的想法打消掉，从而给国家和黎民百姓带来说不尽的好处。司马迁对他们给予了热情的歌颂，同时也表达了对汉武帝时代那些士大夫不问政治、满朝文武唯唯诺诺的状况的不满。

### 明确学习目标

目标如同提纲，了解了就清晰了。

- 1 掌握文中的重点字词及特殊句式。
- 2 了解司马迁在刻画人物时采用的丰富多彩的写作手法，在刻画不同人物和同一人物的不同性格侧面时，采用的不同手法，以及这些手法对刻画人物形象的作用。
- 3 感受淳于髡等人超群的胆识、幽默风趣的谏诤艺术。

### 专题学习过程

一步步地认真走过，就完成了过程。

#### 板块一 阅读积累,疏通文意

铁杵磨绣针，功到自然成。

#### 问题导入

同学们，通过自主学习，利用工具书或上网查阅相关资料，你一定已经对课文的一些内容有了相关的了解。那么，请试着完成下面的作业吧！

- 1 给下列加点的字注音。

(1) 滑稽 ( )

(2) 淳于髡 ( )

(3) 赘婿 ( )

(4) 赍金 ( )

(5) 酒一盂 ( )

(6) 奉觞上寿 ( )

(7) 卒然相睹 ( )

(8) 州闾之会 ( )

(9) 目眙不禁 ( )

(10) 盱眙 ( ) ( )

(11) 侪辈 ( )

(12) 啖 ( )

(13) 枣脯 ( )

(14) 穿圻 ( )

(15) 抵掌谈语 ( )

(16) 受赇 ( )

(17) 优旃 ( )

2 找出下列句子中的通假字并释义。

(1) 三年不蜚又不鸣

(2) 诸侯振惊

(3) 黄金千溢

(4) 威王大说

(5) 合尊促坐

(6) 微闻芴泽

(7) 榭枫豫章为题奏

(8) 赍以姜枣

(9) 属其子曰

(10) 此知可以言时矣

(11) 陞楯郎

(12) 髡尝在侧

3 解释下列句子中加点词的意思。

(1) 天道恢恢，岂不大哉

(2) 齐威王之时喜隐，好为淫乐长夜之饮

(3) 诸侯并侵，国且危亡，在于旦暮

(4) 国中有大鸟，止王之庭

(5) 操一豚蹄，酒一孟

(6) 六博投壶，相引为曹

(7) 日暮酒阑，合尊促坐

(8) 又恐受赇枉法，为奸触大罪

(9) 于是庄王谢优孟

(10) 优旃见而哀之

(11) 我即呼汝，汝疾应曰诺

(12) 优旃临槛大呼曰

(13) 始皇以故辍止

(14) 齐王使淳于髡之赵请救兵

(15) 病且死，属其子曰

(16) 妇言慎无为

4 指出下列句子中的词类活用现象，并解释词义。

(1) 不鸣则已，一鸣惊人

(2) 于是乃朝诸县令长七十二人

(3) 王曰：“先生少之乎？”

(4) 楚闻之，夜引兵而去

(5) 马病肥死，使群臣丧之

(6) 诸侯闻之，皆知大王贱人而贵马也

(7) 庄王置酒，优孟前为寿

(8) 齐赵陪位于前，韩魏翼卫其后

(9) 秦始皇时，置酒而天雨

### 5 解释下列多义词。

(1) 一

①六艺于治一也

②寡人之过一至此乎

(2) 若

①若亲有严客

②若往见优孟，言我孙叔敖之子也

(3) 以

①《礼》以节人，《乐》以发和

②马者王之所爱也，以楚国堂堂之大，何求不得，而以大夫礼葬之，薄，请以人君礼葬之

(4) 即

①我即呼汝

②即欲就之，易为漆耳，顾难为荫室

(5) 虽

①汝虽长，何益

②主上虽无言，臣固将请之

### 6 指出下列句子的句式。

(1) 淳于髡者，齐之赘婿也

(2) 淳于髡说之以隐曰

(3) 有所爱马，衣以文绣

(4) 以楚国堂堂之大，何求不得

(5) 发甲卒为穿圻

(6) 威王大说，置酒后宫

(7) 居无何，二世杀死

## 板块二 精读作品,感受鉴赏

浅吟低唱，玩味鉴赏。

### 问题导入

亲爱的同学，通过课堂上的自主学习、与同学们的合作与探究，你是否能独立完成对下面选文的解读和赏析呢？动手试试看。

阅读《滑稽列传》选段，完成后面的题目。

淳于髡者，齐之赘婿也。长不满七尺，滑稽多辩，数使诸侯，未尝屈辱。齐威王之时喜隐，好为淫乐长夜之饮，沉湎不治，委政卿大夫。百官荒乱，诸侯并侵，国且危亡，在于旦暮，左右莫敢谏。淳于髡说之以隐曰：“国中有大鸟，止王之庭，三年不蜚又不鸣，王知此鸟何也？”王曰：“此鸟不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。”于是乃朝诸县令长七十二人，赏一人，诛一人，奋兵而出。诸侯振惊，皆还齐侵地。威行三十六年。语在《田完世家》中。

……

优孟，故楚之乐人也。长八尺，多辩，常以谈笑讽谏。楚庄王之时，有所爱马，衣以文绣，置之华屋之下，席以露床，啖以枣脯。马病肥死，使群臣丧之，欲以棺槨大夫

礼葬之。左右争之，以为不可。王下令曰：“有敢以马谏者，罪至死。”优孟闻之，入殿门，仰天大哭。王惊而问其故。优孟曰：“马者王之所爱也，以楚国堂堂之大，何求不得，而以大夫礼葬之，薄，请以人君礼葬之。”王曰：“何如？”对曰：“臣请以雕玉为棺，文梓为槨，榱枫豫章为题凑，发甲卒为穿圹，老弱负土，齐赵陪位于前，韩魏翼卫其后，庙食太牢，奉以万户之邑。诸侯闻之，皆知大王贱人而贵马也。”王曰：“寡人之过一至此乎！为之奈何？”优孟曰：“请为大王六畜葬之。以垆灶为槨，铜历为棺，赍以姜枣，荐以木兰，祭以粮稻，衣以火光，葬之于人腹肠。”于是王乃使以马属太官，无令天下久闻也。

楚相孙叔敖知其贤人也，善待之。病且死，属其子曰：“我死，汝必贫困。若往见优孟，言我孙叔敖之子也。”居数年，其子穷困负薪，逢优孟，与言曰：“我，孙叔敖子也。父且死时，属我贫困往见优孟。”优孟曰：“若无远有所之。”即为孙叔敖衣冠，抵掌谈语。岁余，像孙叔敖，楚王及左右不能别也。庄王置酒，优孟前为寿。庄王大惊，以为孙叔敖复生也，欲以为相。优孟曰：“请归与妇计之，三日而为相。”庄王许之。三日后，优孟复来。王曰：“妇言谓何？”孟曰：“妇言慎无为，楚相不足为也。如孙叔敖之为楚相，尽忠为廉以治楚，楚王得以霸。今死，其子无立锥之地，贫困负薪以自饮食。必如孙叔敖，不如自杀。”因歌曰：“山居耕田苦，难以得食。起而为吏，身贪鄙者余财，不顾耻辱。身死家室富，又恐受赇枉法，为奸触大罪，身死而家灭。贪吏安可为也！念为廉吏，奉法守职，竟死不敢为非。廉吏安可为也！楚相孙叔敖持廉至死，方今妻子穷困负薪而食，不足为也！”于是庄王谢优孟，乃召孙叔敖子，封之寝丘四百户，以奉其祀。后十世不绝。此知可以

言时矣。

其后二百余年，秦有优旃。

优旃者，秦倡侏儒也。善为笑言，然合于大道。秦始皇时，置酒而天雨，陛楯者皆沾寒。优旃见而哀之，谓之曰：“汝欲休乎？”陛楯者皆曰：“幸甚。”优旃曰：“我即呼汝，汝疾应曰诺。”居有顷，殿上上寿呼万岁。优旃临楹大呼曰：“陛楯郎！”郎曰：“诺。”优旃曰：“汝虽长，何益，幸雨立。我虽短也，幸休居。”于是始皇使陛楯者得半相代。

始皇尝议欲大苑囿，东至函谷关，西至雍、陈仓。优旃曰：“善。多纵禽兽于其中，寇从东方来，令麋鹿触之足矣。”始皇以故辍止。

二世立，又欲漆其城。优旃曰：“善。主上虽无言，臣固将请之。漆城虽于百姓愁费，然佳哉！漆城荡荡，寇来不能上。即欲就之，易为漆耳，顾难为荫室。”于是二世笑之，以其故止。居无何，二世杀死，优旃归汉，数年而卒。

太史公曰：淳于髡仰天大笑，齐威王横行。优孟摇头而歌，负薪者以封。优旃临楹疾呼，陛楯得以半更。岂不亦伟哉！

**1** 以下六句话，分别编为四组，全都表现优孟“以谈笑讽谏”的一组是 ( )

- ①请以人君礼葬之 ②即为孙叔敖衣冠  
③庄王置酒，优孟前为寿 ④请归与妇计之，三日而为相  
⑤必如孙叔敖，不如自杀  
⑥庙食太牢，奉以万户之邑

- A. ①③④      B. ①⑤⑥  
C. ②③⑤      D. ②④⑥

**2** 选文中共刻画了几个人物？他们有哪些相同和不同的地方？作者在塑造这些人物的时候，所用手法相同吗？

3 司马迁将这类被统治者视为娱乐工具的小人物列入传记，寄托着怎样的思想感情？

4 《滑稽列传》是《史记》中较为精彩的篇章之一。和其他人物传记相比，这篇文章刻画人物形象的手法有什么特点？

5 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是 ( )

- A. 优孟言辞诙谐幽默。楚庄王想厚葬所爱之马，群臣进谏反遭严词拒

绝；优孟以反语讽谏，说是以大夫礼葬马不够隆重，使庄王认识到自己的错误，收回了成命。

- B. 孙叔敖十分看中优孟，临终前预料儿子必将贫困，要他到时去找优孟寻求帮助。优孟慨然允诺孙叔敖之子后，极力模仿孙叔敖，想使楚庄王醒悟。
- C. 楚庄王误以为优孟是孙叔敖复生，想任他为相。优孟与妻子商定三日之后为相，又责怪庄王利用孙叔敖成就霸业，而对他的后代却不闻不问。
- D. 优孟由孙叔敖一事而引发感慨，指出为官者不应贪鄙求财，否则将触犯法令而身死家灭；但廉吏死后，其家人却会面临穷困潦倒的悲惨境遇。

## 刺客列传

### 专题整体感知

感知古人，认识今人。

《刺客列传》全文五千多字，共写了曹沫、专诸、豫让、聂政、荆轲五个人，而其中单是写荆轲就用了三千多字，可见荆轲是司马迁这篇作品要表现的核心人物。节选部分主要记叙了“荆轲刺秦王”的故事，叙述了这一事件的前因后果，从准备、实施到最后失败，事件过程完整。情节围绕一个“刺”字展开，波澜起伏，惊心动魄，人物的性格也随着故事情节的推移，从人物描写和场面描写两方面得到栩栩如生的表现。

“荆轲刺秦王”的故事发生在战国末期的公元前 227 年，即秦统一中国之前的六年。当时，秦已于公元前 230 年灭韩，又于公元前 228 年破赵（秦灭赵是在公元前 222 年），秦统一六国的大势已定。地处赵国东北方的燕国是一个弱小的国家。当初，燕王喜为了与秦国结好，曾将太子丹交给秦国作为人质。而秦“遇之不善”，太子丹于公元前 232 年逃回燕国。为了抵抗强秦的大举进攻，同时也为了报“见陵”之仇，太子丹想派刺客去劫持秦王，“使悉反诸侯之地”；或者刺杀秦王，使秦“内有乱”，“君臣相疑”，然后联合诸侯共同破秦。“荆轲刺秦王”的故事，就是在这样的背景下发生的。

## 明确学习目标

目标如同提纲，了解了就清晰了。

- 1 参考课文注解，查阅工具书，疏通文意。
- 2 讨论：对于荆轲的行为，如果站在今天的立场上，我们会有什么样的认识及评价？
- 3 学习课文通过人物的语言、行动、表情、神态，在尖锐复杂的矛盾冲突中来表现人物形象的艺术手法。

## 专题学习过程

一步步地认真走过，就完成了过程。



### 板块一 阅读积累,疏通文意

铁杵磨绣针，功到自然成。

#### 问题导入

同学们，通过自主学习，利用工具书或上网查阅相关资料，你一定已经对课文的一些内容有了相关的了解。那么，请试着完成下面的作业吧！

#### 1 给下列加点的字注音。

- (1) 荆卿 ( )
- (2) 盖聂 ( )
- (3) 曩者 ( )
- (4) 邯鄲 ( ) ( )
- (5) 樊於期 ( )
- (6) 雕鸢 ( )
- (7) 骖马 ( )
- (8) 自刎 ( )
- (9) 俚行 ( )
- (10) 间进 ( )
- (11) 戮没 ( )
- (12) 搯其匈 ( )
- (13) 以药淬之 ( )

- (14) 自刳 ( )
- (15) 忤视 ( )
- (16) 瞑目 ( )
- (17) 薊城 ( )
- (18) 社稷 ( )
- (19) 彷徨 ( )
- (20) 天雨粟 ( )
- (21) 矐其目 ( )
- (22) 太子丹受而舍之 ( )

#### 2 找出下列句子中的通假字并解释词义。

- (1) 吾曩者目摄之
- (2) 荆轲嘿而逃去
- (3) 心惛然
- (4) 北购于单于
- (5) 莫敢合从
- (6) 搯其匈
- (7) 偏袒扼腕

(8) 燕王诚振怖大王之威

(9) 卒起不意

(10) 乃引其匕首以擿秦王

(11) 高渐离变名姓为人庸保

(12) 于是太子豫求天下之利匕首

(13) 图穷而匕首见

(14) 举筑朴秦皇帝

**3** 找出下列句子中的古今异义词并释义。

(1) 持千金之资物

(2) 诸郎中执兵皆陈殿下

(3) 樊於期偏袒扼腕而进曰

(4) 樊将军穷困来归丹

(5) 膝行流涕

**4** 指出下列句子中的词类活用现象，并解释词义。

(1) 盖聂怒而目之

(2) 会燕太子丹质秦亡归燕

(3) 北有甘泉、谷口之固

(4) 稍蚕食诸侯

(5) 非尽天下之地，臣海内之王者

(6) 乃遂盛樊於期首函封之

(7) 未发，太子迟之

(8) 太子丹受而舍之

(9) 发尽上指冠

(10) 群臣怪之

(11) 皆白衣冠以送之

**5** 指出下列句子属于哪种特殊句式。

(1) 荆轲和而歌于市中

(2) 太子及宾客知其事者

(3) 给贡职如郡县

(4) 群臣侍殿上者不得持尺寸之兵

(5) 奈何以见陵之怨，欲批其逆鳞哉

(6) 父母宗族皆为戮没

(7) 燕见陵之愧

**6** 解释下列固定句式中的加点的词。

(1) 臣乃得有以报

(2) 而卒惶急，无以击轲

(3) 将奈何

(4) 荆轲有所待

(5) 将军岂有意乎

## (6) 荆卿岂有意哉



## 板块二 精读作品,感受鉴赏

浅吟低唱,玩味鉴赏。

## 问题导入

亲爱的同学,通过课堂上的自主学习、与同学们的合作与探究,你是否能独立完成对下面选文的解读和赏析呢?动手试试看。

阅读《刺客列传》选段,完成后面的题目。

久之,荆轲未有行意。秦将王翦破赵,虏赵王,尽收入其地,进兵北略地至燕南界。太子丹恐惧,乃请荆轲曰:“秦兵旦暮渡易水,则虽欲长侍足下,岂可得哉!”荆轲曰:“微太子言,臣愿谒之。今行而毋信,则秦未可亲也。夫樊将军,秦王购之金千斤,邑万家。诚得樊将军首与燕督亢之地图,奉献秦王,秦王必说见臣,臣乃得有以报。”太子曰:“樊将军穷困来归丹,丹不忍以己之私而伤长者之意,愿足下更虑之!”

荆轲知太子不忍,乃遂私见樊於期曰:“秦之遇将军可谓深矣,父母宗族皆为戮没。今闻购将军首金千斤,邑万家,将奈何?”於期仰天太息流涕曰:“於期每念之,常痛于骨髓,顾计不知所出耳!”荆轲曰:“今有一言可以解燕国之患,报将军之仇者,何如?”於期乃前曰:“为之奈何?”荆轲曰:“愿得将军之首以献秦王,秦王必喜而见臣,臣左手把其袖,右手搵其匈,然则将军之仇报而燕见陵之愧除矣。将军岂有意乎?”樊於期偏袒扼腕而进曰:“此臣之日夜切齿腐心也,乃今得闻教!”遂自刭。太子闻之,驰往,伏尸而哭,极哀。既已不可奈何,乃遂盛樊於期首函封之。

于是太子豫求天下之利匕首,得赵人徐

夫人匕首,取之百金,使工以药淬之,以试人,血濡缕,人无不立死者。乃装为遣荆卿。燕国有勇士秦舞阳,年十三,杀人,人不敢忤视。乃令秦舞阳为副。荆轲有所待,欲与俱;其人居远未来,而为治行。顷之,未发,太子迟之,疑其改悔,乃复请曰:“日已尽矣,荆卿岂有意哉?丹请得先遣秦舞阳。”荆轲怒,叱太子曰:“何太子之遣?往而不返者,竖子也!且提一匕首入不测之强秦,仆所以留者,待吾客与俱。今太子迟之,请辞决矣!”遂发。

太子及宾客知其事者,皆白衣冠以送之。至易水之上,既祖,取道,高渐离击筑,荆轲和而歌,为变徵之声,士皆垂泪涕泣。又前而为歌曰:“风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还!”复为羽声伉慨,士皆瞋目,发尽上指冠。于是荆轲就车而去,终已不顾。

遂至秦,持千金之资币物,厚遗秦王宠臣中庶子蒙嘉。嘉为先言于秦王曰:“燕王诚振怖大王之威,不敢举兵以逆军吏,愿举国为内臣,比诸侯之列,给贡职如郡县,而得奉守先王之宗庙。恐惧不敢自陈,谨斩樊於期之头,及献燕督亢之地图,函封,燕王拜送于庭,使使以闻大王,唯大王命之。”秦王闻之,大喜,乃朝服,设九宾,见燕使者咸阳宫。荆轲奉樊於期头函,而秦舞阳奉地图柙,以次进。至陛,秦舞阳色变振恐,群臣怪之。荆轲顾笑舞阳,前谢曰:“北蕃蛮夷之鄙人,未尝见天子,故振慑。愿大王少假借之,使得毕使于前。”秦王谓轲曰:“取舞阳所持地图。”轲既取图奏之,秦王发图,图穷而匕首见。因左手把秦王之袖,而右手持匕首搵之。未至身,秦王惊,自引而起,袖绝。拔剑,剑长,操其室。时惶急,剑坚,故不可立拔。荆轲逐秦王,秦王环柱而走。群臣皆愕,卒起不意,尽失其度。而秦法,群臣侍殿上者不得持尺寸之兵;诸郎

中执兵皆陈殿下，非有诏召不得上。方急时，不及召下兵，以故荆轲乃逐秦王。而卒惶急，无以击轲，而以手共搏之。是时侍医夏无且以其所奉药囊提荆轲也。秦王方环柱走，卒惶急，不知所为，左右乃曰：“王负剑！”负剑，遂拔以击荆轲，断其左股。荆轲废，乃引其匕首以擣秦王，不中，中桐柱。秦王复击轲，轲被八创。轲自知事不就，倚柱而笑，箕踞以骂曰：“事所以不成者，以欲生劫之，必得约契以报太子也。”于是左右既前杀轲，秦王不怡者良久。已而论功，赏群臣及当坐者各有差，而赐夏无且黄金二百溢，曰：“无且爱我，乃以药囊提荆轲也。”

于是秦王大怒，益发兵诣赵，诏王翦军以伐燕。十月而拔蓟城。燕王喜、太子丹等尽率其精兵东保于辽东。秦将李信追击燕王急，代王嘉乃遣燕王喜书曰：“秦所以尤迫燕急者，以太子丹故也。今王诚杀丹献之秦王，秦王必解，而社稷幸得血食。”其后李信追丹，丹匿衍水中，燕王乃使使斩太子丹，欲献之秦。秦复进兵攻之。后五年，秦卒灭燕，虏燕王喜。

**1** 荆轲刺秦王是在怎样的形势下发生的？课文描写当时形势的语言有何特点？

**2** 荆轲私见樊於期，为什么能使樊於期慷慨献身？

**3** 作者是怎样描写易水诀别这一场面的？

**4** 作者是怎样描写荆轲刺秦王这一惊心动魄的场面的？

**5** 本文成功地塑造了荆轲的形象。对荆轲其人，历来仁者见仁，智者见智。你认为荆轲是怎样一个人？我们应该怎样认识荆轲刺秦王的行为？

## 专题学习测试

试试我们读懂了吗？

阅读下面的文言文，完成后面的题目。

翟兴，字公祥，河南伊阳人。少以勇闻。剧贼王伸起，兴与弟进应募击贼，号大翟、小翟。金人犯京师，西道总管王襄檄兴统领在城军马。以保护陵寝功补承信郎，高

世由以泽州降金，金以为西京留守。兴与进提步卒数百，卷甲夜趋洛阳，擒世由等斩之。盗冀德、韩清出没汝、洛间，兴以轻骑追袭，德就擒，清仅以身免。会进为叛将杨进所害，贼乘势击败官军，兴帅余众拒贼，

保伊川。明年，诉进死事于朝，以兴代进为京西北路安抚制置使。杨进屯鸣皋山北兴与子琮帅乡兵时出扰之进惧弃辎重南走兴邀击于鲁山县进中流矢死余众溃去西京平贼王俊据汝州，兴引兵攻之，俊弃城去，退保伞盖山，兴进攻，免胄大呼曰：“贼识我乎？我翟总管也。”众皆披靡，遂破之。金人犯河阳、巩县、永安军，兴遣子琮与搏战，屡捷，追至澠池。时河东、北虽陷，土豪聚众保险，兴遣蜡书结约之，向密、王简、王英辈皆愿受节制。奏上，高宗嘉之，授河东、北路军马使，遍檄山寨，由是汾、泽、潞、怀、卫间山寨首领皆应命。金人入陕右，兴遣将邀击，俘五十余人。绍兴元年春，金重兵犯河南，时兴军乏粮，就食诸道，仅存亲兵自卫，人情震恐。兴授将彭玘方略，设伏于井首，俟敌至阳遁，金众果追玘，伏发，金帅就擒。邓州人杨某拥众河北，伪称“信王”，兴遣将董先追获于商州杀之。刘豫将迁汴，以兴屯伊阳，惮之，遣蒋颐持书诱兴以王爵。兴斩颐焚其书，豫计不行，乃阴遣人啖裨将杨伟以利，伟杀兴，携其首奔豫。事闻，赠保信军节度使。兴威貌魁伟，每怒，须辄张。军食不继，士以菽粟杂藜藿食之，激以忠义，无不奋厉。在河南累年，金人不敢犯诸陵。诏赐军名“忠护”。

(选自《宋史·翟兴传》，有删改)

1 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 ( )

- A. 杨进屯鸣皋山北/兴与子琮帅乡兵时出扰之/进惧/弃辎重南走/兴邀击于鲁山县/进中流矢死/余众溃去/西京平/
- B. 杨进屯鸣皋山北/兴与子琮帅乡兵/时出扰之/进惧/弃辎重南走兴/邀击于鲁山县/进中流矢/死/余众溃去/西京平/
- C. 杨进屯鸣皋山北/兴与子琮帅乡兵时

出扰之/进惧弃辎重/南走/兴邀击于鲁山县/进中流矢/死余/众溃去西京平/

- D. 杨进屯鸣皋山北/兴与子琮帅乡兵/时出扰之/进惧/弃辎重南走兴/邀击于鲁山县/进中流矢/死余/众溃去西京平/

2 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是 ( )

- A. “檄”指古代官府用以征召、晓谕、声讨的文书，文中指用檄文晓谕、通告。
- B. “补”是古代表示官职变动的词语之一，指补充空缺官职。
- C. “胄”指士兵作战时戴的头盔，如甲胄、介胄、贵胄、华胄。
- D. “赠”即“追赠”，指给已死的官吏或其父祖追封官爵。

3 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是 ( )

- A. 翟兴疾恶如仇。金人进犯京城，高世由向金人投降，金人让他担任西京留守。翟兴兄弟二人率领几百名步兵，连夜奔向洛阳，擒获高世由并把他斩杀了。
- B. 翟兴英勇善战。正当翟进被叛将杨进害死之时，贼人乘势打败官军，翟兴率领剩余的兵力抗拒贼人，保卫了伊川。
- C. 翟兴深得人心。金人进犯河阳之时，河东、河北失陷后，翟兴送蜡书和地方首领们联结相约，使得首领们都愿意接受他的节制，翟兴也因此得到了皇帝的称赞。
- D. 翟兴大义凛然。刘豫因为害怕翟兴，所以派蒋颐用王爵来引诱他。翟兴杀了蒋颐并烧了信。刘豫的阴谋没

有得逞，又贿赂翟兴的副将杨伟，致使翟兴被害。

**4** 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 金重兵犯河南，时兴军乏粮，就食诸道，仅存亲兵自卫，人情震恐。

(2) 军食不继，士以菽粟杂藜藿食之，激以忠义，无不奋厉。

### 专题学习报告

人生阅历在学习中丰富了。

	项 目	叙述或回答
归纳·整理	1. 了解《史记》中对传统戏剧文化影响极大的历史故事。 2. 借助工具书，顺畅地朗读课文。	
思考·领悟	1. 了解人物具体事迹的描写对刻画人物和叙述历史进程的作用。 2. 了解司马迁在刻画人物时采用的丰富多彩的手法，在刻画不同人物和同一人物的不同性格侧面时采用的不同手法，以及各种不同手法对刻画人物形象的作用。	
发现·创新	1. 为什么《史记》被鲁迅称为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”？ 2. 说说《史记》中的人物形象描写对后世小说和戏剧的影响。	
自我评价		

## 第六专题 善叙事理 其文疏荡——《史记》的叙事艺术

### \* 秦始皇本纪

#### 专题整体感知

感知古人，认识今人。

《秦始皇本纪》记载了自秦王嬴政继位，统一六国，直至秦二世和秦王子婴降汉的一段历史，是一部完整的秦王朝编年史。课文只选录了秦始皇时期的历史，以编年记事的形式，记载了秦始皇一生的主要活动和所发生的重大事件，条理清晰，内容丰富，真实地反映了秦王朝建立前后四十年间风云变幻的历史场面。秦始皇（前 259—前 210）是我国历史上第一个专制主义中央政权的建立者，他功大，过亦大，历来评价不同。节选部分首先简要地历数了他在前代取得重大胜利的基础上，调兵遣将，乘胜追击，并吞六国的过程。然后依次续写他统一天下后的言行和事件，一方面列举了诸如议帝号、改历法服色、分天下为三十六郡、统一法律、统一度量衡和文字、焚书坑儒等事件；另一方面又列举了秦始皇不惜巨资大兴土木建造骊山陵墓、随意杀戮无辜等行为。其间，简中有繁，概括和重笔相间，通篇读来，不仅让人看到了历史的原貌，还使人感觉这一切都是历史的必然。在司马迁笔下，“秦始皇”这一帝王的形象活脱脱地呈现在人们眼前。

#### 明确学习目标

目标如同提纲，了解了就清晰了。

- 1 了解历史上的秦始皇其人其事，学会辩证地看待历史人物。
- 2 积累文中出现的重要字词和文言现象。
- 3 初步了解《史记》的叙事体例、叙事方式和叙事的艺术特色。

## 专题学习过程

一步步地认真走过，就完成了过程。



## 板块一 阅读积累,疏通文意

铁杵磨绣针，功到自然成。

## 问题导入

同学们，通过自主学习，利用工具书或上网查阅相关资料，你一定已经对课文的一些内容有了相关的了解。那么，请试着完成下面的作业吧！

## 1 给下列加点的字注音。

- (1) 井陘 ( )
- (2) 王贲 ( )
- (3) 雨雪 ( )
- (4) 朕 ( )
- (5) 仆射 ( )
- (6) 强起之 ( )
- (7) 谥号 ( )
- (8) 仇雠 ( )
- (9) 酈山 ( )
- (10) 千石 ( )
- (11) 桴 ( )
- (12) 弩 ( )
- (13) 矢 ( )

## 2 找出下列句子中的通假字并释义。

- (1) 彗星见东方
- (2) 寡人以眇眇之身
- (3) 不为置王，毋以填之
- (4) 卒有田常、六卿之臣，无辅拂

- (5) 夸主以为名，异取以为高
- (6) 宫观百官奇器珍怪徙臧满之
- (7) 闭中羨，下外羨门
- (8) 虽万世世不轶毁

## 3 解释下列句子中加点的实词。

- (1) 王之河南
- (2) 秦用李斯谋，留非
- (3) 发卒受地韩南阳假守腾
- (4) 内史腾攻韩，得韩王安
- (5) 以其地为郡，命曰颍川
- (6) 秦王觉之，体解轲以徇
- (7) 乃益发卒诣王翦军
- (8) 王翦谢病老归
- (9) 今名号不更，无以称成功
- (10) 群臣皆以为便
- (11) 请立诸子，唯上幸许
- (12) 并阴山至辽东
- (13) 臣闻殷周之王千余岁

(14) 所置凡七庙

**4** 说说下列句子中加点词的词类活用现象。

(1) 初令男子书年

(2) 诸尝与王生赵时母家有仇怨，皆坑之

(3) 燕王东收辽东而王之

(4) 降越君，置会稽郡

(5) 一法度衡石丈尺

(6) 博士七十人前为寿

(7) 人善其所私学，以非上之所建立

(8) 宫观百官奇器珍怪徙臧满之

(9) 今青臣又面谀以重陛下之过，非忠臣

(10) 树草木以象山

**5** 解释下列句子中加点的古今异义词。

(1) 昔者五帝地方千里

古义：                      今义：

(2) 王翦遂定荆江南地

古义：                      今义：

(3) 他时秦地不过千里

古义：                      今义：

(4) 死而以行为谥

古义：                      今义：

(5) 增始皇寝庙牺牲及山川百祀之礼

古义：                      今义：

(6) 百姓当家则力农工

古义：                      今义：

(7) 二世三世至于万世

古义：                      今义：

**6** 说出下列句子属于哪种特殊句式。

(1) 昌平君徙于郢

(2) 古者天下散乱，莫之能一

(3) 非死云阳

(4) 主势降乎上，党与成乎下

(5) 是以诸侯并作，语皆道古以害今，饰虚言以乱实

## 板块二 精读作品，感受鉴赏

浅吟低唱，玩味鉴赏。

### 问题导入

亲爱的同学，通过课堂上的自主学习、与同学们的合作与探究，你是否能独立完成对下面选文的解读和赏析呢？动手试试看。

阅读《秦始皇本纪》选段，完成后面的题目。

秦初并天下，令丞相、御史曰：“寡人以眇眇之身，兴兵诛暴乱，赖宗庙之灵，六王咸伏其辜，天下大定。今名号不更，无以称成功，传后世。其议帝号。”丞相绾、御史大夫劫、廷尉斯等皆曰：“昔者五帝地方千里，其外侯服夷服诸侯或朝或否，天子不能制。今陛下兴义兵，诛残贼，平定天下，海内为郡县，法令由一统，自上古以来未尝有，五帝所不及。臣等谨与博士议曰：‘古

有天皇，有地皇，有泰皇，泰皇最贵。’臣等昧死上尊号，王为‘泰皇’。命为‘制’，令为‘诏’，天子自称曰‘朕’。”王曰：“去‘泰’，著‘皇’，采上古‘帝’位号，号曰‘皇帝’。他如议。”制曰：“可。”追尊庄襄王为太上皇。制曰：“朕闻太古有号毋谥，中古有号，死而以行为谥。如此，则子议父，臣议君也，甚无谓，朕弗取焉。自今已来，除谥法。朕为始皇帝。后世以计数，二世三世至于万世，传之无穷。”

……

三十四年，始皇置酒咸阳宫，博士七十人前为寿。仆射周青臣进颂曰：“他时秦地不过千里，赖陛下神灵明圣，平定海内，放逐蛮夷，日月所照，莫不宾服。以诸侯为郡县，人人自安乐，无战争之患，传之万世。自上古不及陛下威德。”始皇悦。博士齐人淳于越进曰：“臣闻殷周之王千余岁，封子弟功臣，自为枝辅。今陛下有海内，而子弟为匹夫，卒有田常、六卿之臣，无辅拂，何以相救哉？事不师古而能长久者，非所闻也。今青臣又面谀以重陛下之过，非忠臣。”始皇下其议。丞相李斯曰：“五帝不相复，三代不相袭，各以治，非其相反，时变异也。今陛下创大业，建万世之功，固非愚儒所知。且越言乃三代之事，何足法也？异时诸侯并争，厚招游学。今天下已定，法令出一，百姓当家则力农工，士则学习法令辟禁。今诸生不师今而学古，以非当世，惑乱黔首。丞相臣斯昧死言：古者天下散乱，莫之能一，是以诸侯并作，语皆道古以害今，饰虚言以乱实，人善其所私学，以非上之所建立。今皇帝并有天下，别黑白而定一尊。私学而相与非法教，人闻令下，则各以其学议之，入则心非，出则巷议，夸主以为名，异取以为高，率群下以造谤。如此弗禁，则主势降乎上，党与成乎下。禁之便。臣请史官非秦记皆烧之。非博士官所职，天下敢有

藏《诗》、《书》、百家语者，悉诣守、尉杂烧之。有敢偶语《诗》《书》者弃市。以古非今者族。吏见知不举者与同罪。令下三十日不烧，黥为城旦。所不去者，医药卜筮种树之书。若欲有学法令，以吏为师。”制曰：“可。”

1 下列加点词语解释错误的一项是 ( )

- A. 今陛下兴义兵 (军队)
- B. 卒有田常、六卿之臣 (最后)
- C. 悉诣守、尉杂烧之 (共、全都)
- D. 今青臣又面谀以重陛下之过 (当面)

2 下面句子中“之”字用法不同于其他三项的一项是 ( )

- A. 则各以其学议之
- B. 莫之能一
- C. 悉诣守、尉杂烧之
- D. 臣闻殷周之王千余岁

3 翻译文中画横线的句子。

(1) 五帝不相复，三代不相袭，各以治，非其相反，时变异也。

(2) 语皆道古以害今，饰虚言以乱实，人善其所私学，以非上之所建立。

4 秦始皇统一天下以后做了哪些事情，从这些事情可以看出他是一个什么样的人？

5 结合下面的材料，谈谈你对秦始皇“焚书坑儒”的看法。

或问：“秦始皇帝焚《诗》《书》以愚天下，天下其可愚乎？”对曰：“天下不可愚也。始皇之愚天下，是自愚也，愚其子也，非愚天下也；其焚《诗》《书》，非焚《诗》《书》也，焚其国也。”

## \* 赵世家

### 专题整体感知

感知古人，认识今人。

在《史记》三十“世家”中，《赵世家》是颇具特色的一篇。全文洋洋万言，如长江大河，波澜起伏，精彩片段时有所见。我们在学习中要注意其叙事之生动，人物之逼真，章法之多变，剪裁之精妙。关于赵武灵王胡服骑射这件事情，司马迁详尽地记述了他力排众议，接连与贵族及大臣进行激烈的论辩，终于使反对者理屈词穷，不得不同意他的主张的过程，在反复激烈的论辩中，凸显了这位改革家的远见卓识、勇气和魄力。关于赵氏孤儿的故事，情节生动曲折、惊心动魄，人物形象鲜明、栩栩如生，程婴的忍辱负重，公孙杵臼的慷慨牺牲，屠岸贾的奸邪残暴，无不跃然纸上。读课文时要认真领略作者是怎样通过激烈的矛盾冲突和详略不同的记述刻画人物形象的。

### 明确学习目标

目标如同提纲，了解了就清晰了。

- 1 积累一些重要的文言实词和虚词，了解掌握一些重要的文言句式。
- 2 学习如何通过事件的展开来刻画人物，凸显主旨。
- 3 学会在叙事中融入个人的好恶褒贬，含蓄地表达自己的思想情感。

## 专题学习过程

一步步地认真走过，就完成了过程。



## 板块一 阅读积累,疏通文意

铁杵磨绣针，功到自然成。

## 问题导入

同学们，通过自主学习，利用工具书或上网查阅相关资料，你一定已经对课文的一些内容有了相关的了解。那么，请试着完成下面的作业吧！

## 1 给下列加点的字注音。

- (1) 脰 ( )
- (2) 反扞 ( )
- (3) 弑君 ( )
- (4) 拊手 ( )
- (5) 乌喙 ( )
- (6) 齐衰 ( ) ( )
- (7) 不佞 ( )
- (8) 系累 ( ) ( )

## 2 找出下列句子中的通假字并释义。

- (1) 是为灵公，发兵距所迎襄公弟于秦者
- (2) 初，赵盾在时，梦见叔带持要而哭
- (3) 韩厥告赵朔趣亡
- (4) 居无何，而朔妇免身
- (5) 夫人置儿絝中
- (6) 乃二人谋取他人婴儿负之，衣以文葆，匿山中

(7) 今吾君独灭赵宗，国人哀之，故见龟策

(8) 今王舍此而袭远方之服，变古之教，易古之道，逆人之心，而佛学者，离中国，故臣愿王图之也

(9) 夫翦发文身，错臂左衽，瓠越之民也。黑齿雕题，却冠秫绌，大吴之国也

## 3 解释下列句子中加点的词。

- (1) 赵盾代成季任国政二年
- (2) 所食桑下饿人反扞救盾
- (3) 赵盾骤谏
- (4) 今诸君将诛其后，是非先君之意而今妄诛
- (5) 居无何，而朔妇免身
- (6) 诸将以为赵氏孤儿良已死
- (7) 王北略中山之地
- (8) 简、襄主之烈
- (9) 从政有经，令行为上
- (10) 先时中山负齐之强兵

(11) 通有补民益主之业

4 指出下列句子中的词类活用现象，并解释词义。

(1) 请活之，独杀杵臼可也

(2) 今吾君独灭赵宗，国人哀之，故见龟策

(3) 武愿苦筋骨以报子至死，而子忍去我死乎

(4) 先王丑之，而怨未能报也

(5) 明德先论于贱

5 解释下列多义词。

(1) 孰

①立孤与死孰难

②唯大王与群臣孰计议之

（《廉颇蔺相如列传》）

③非然，孰敢作难

(2) 固

①微君之疾，群臣固且请立赵后

②江山险固，沃野万里（《赤壁之战》）

③赵武帝泣顿首固请

(3) 微

①微君之疾，群臣固且请立赵后

②今臣亡国贱俘，至微至陋

（《陈情表》）

③微言大义

(4) 胡

①国胡以相恤（《论积贮疏》）

②赵朔客曰公孙杵臼，杵臼谓朔友人程婴曰：“胡不死？”

③胡人不敢南下而牧马（《过秦论》）

(5) 请

①以臣弑君，子孙在朝，何以惩罚？请诛之

②请奏盆缶秦王，以相娱乐

（《廉颇蔺相如列传》）

③贾不请而擅与诸将攻赵氏于下宫



## 板块二 精读作品,感受鉴赏

浅吟低唱，玩味鉴赏。



### 问题导入

亲爱的同学，通过课堂上的自主学习、与同学们的合作与探究，你是否能独立完成对下面选文的解读和赏析呢？动手试试看。

阅读《赵世家》选段，完成后面的题目。

赵盾代成季任国政二年而晋襄公卒，太子夷皋年少。盾为国多难，欲立襄公弟雍。雍时在秦，使使迎之。太子母日夜啼泣，顿首谓赵盾曰：“先君何罪，释其適子而更求君？”赵盾患之，恐其宗与大夫袭诛之，乃遂立太子，是为灵公，发兵距所迎襄公弟于秦者。灵公既立，赵盾益专国政。

灵公立十四年，益骄。赵盾骤谏，灵公

弗听。及食熊蹯，脔不熟，杀宰人，持其尸出，赵盾见之。灵公由此惧，欲杀盾。盾素仁爱人，尝所食桑下饿人反扞救盾，盾以得亡。未出境，而赵穿弑灵公而立襄公弟黑臀，是为成公。赵盾复反，任国政。君子讥盾“为正卿，亡不出境，反不讨贼”，故太史书曰“赵盾弑其君”。晋景公时而赵盾卒，谥为宣孟，子朔嗣。

赵朔，晋景公之三年，朔为晋将下军救郑，与楚庄王战河上。朔娶晋成公姊为夫人。

晋景公之三年，大夫屠岸贾欲诛赵氏。初，赵盾在时，梦见叔带持要而哭，甚悲；已而笑，拊手且歌。盾卜之，兆绝而后好。赵史援占之，曰：“此梦甚恶，非君之身，乃君之子，然亦君之咎。至孙，赵将世益衰。”屠岸贾者，始有宠于灵公，及至于景公而贾为司寇，将作难，乃治灵公之贼以致赵盾，遍告诸将曰：“盾虽不知，犹为贼首。以臣弑君，子孙在朝，何以得罪？请诛之。”韩厥曰：“灵公遇贼，赵盾在外，吾先君以为无罪，故不诛。今诸君将诛其后，是非先君之意而今妄诛。妄诛谓之乱。臣有大事而君不闻，是无君也。”屠岸贾不听。韩厥告赵朔趣亡。朔不肯，曰：“子必不绝赵祀，朔死不恨。”韩厥许诺，称疾不出。贾不请而擅与诸将攻赵氏于下宫，杀赵朔、赵同、赵括、赵婴齐，皆灭其族。

赵朔妻成公姊，有遗腹，走公官匿。赵朔客曰公孙杵臼，杵臼谓朔友人程婴曰：“胡不死？”程婴曰：“朔之妇有遗腹，若幸而男，吾奉之；即女也，吾徐死耳。”居无何，而朔妇免身，生男。屠岸贾闻之，索于宫中。夫人置儿絝中，祝曰：“赵宗灭乎，若号；即不灭，若无声。”及索，儿竟无声。已脱，程婴谓公孙杵臼曰：“今一索不得，后必且复索之，奈何？”公孙杵臼曰：“立孤与死孰难？”程婴曰：“死易，立孤难耳。”

公孙杵臼曰：“赵氏先君遇子厚，子强为其难者，吾为其易者，请先死。”乃二人谋取他人婴儿负之，衣以文葆，匿山中。程婴出，谬谓诸将军曰：“婴不肖，不能立赵孤。谁能与我千金，吾告赵氏孤处。”诸将皆喜，许之，发师随程婴攻公孙杵臼。杵臼谬曰：“小人哉程婴！昔下宫之难不能死，与我谋匿赵氏孤儿，今又卖我。纵不能立，而忍卖之乎！”抱儿呼曰：“天乎天乎！赵氏孤儿何罪？请活之，独杀杵臼可也。”诸将不许，遂杀杵臼与孤儿。诸将以为赵氏孤儿良已死，皆喜。然赵氏真孤乃反在，程婴卒与俱匿山中。

居十五年，晋景公疾，卜之，大业之后不遂者为祟。景公问韩厥，厥知赵孤在，乃曰：“大业之后在晋绝祀者，其赵氏乎？夫自中衍者皆嬴姓也。中衍人面鸟喙，降佐殷帝大戊，及周天子，皆有明德。下及幽厉无道，而叔带去周适晋，事先君文侯，至于成公，世有立功，未尝绝祀。今吾君独灭赵宗，国人哀之，故见龟策。唯君图之。”景公问：“赵尚有后子孙乎？”韩厥具以实告。于是景公乃与韩厥谋立赵孤儿，召而匿之宫中。诸将入问疾，景公因韩厥之众以胁诸将而见赵孤。赵孤名曰武。诸将不得已，乃曰：“昔下宫之难，屠岸贾为之，矫以君命，并命群臣。非然，孰敢作难！微君之疾，群臣固且请立赵后。今君有命，群臣之愿也。”于是召赵武、程婴遍拜诸将，遂反与程婴、赵武攻屠岸贾，灭其族。复与赵武田邑如故。

及赵武冠，为成人，程婴乃辞诸大夫，谓赵武曰：“昔下宫之难，皆能死。我非不能死，我思立赵氏之后。今赵武既立，为成人，复故位，我将下报赵宣孟与公孙杵臼。”赵武啼泣顿首固请，曰：“武愿苦筋骨以报子至死，而子忍去我死乎！”程婴曰：“不可。彼以我为能成事，故先我死；今我不

报，是以我事为不成。”遂自杀。赵武服齐衰三年，为之祭邑，春秋祠之，世世勿绝。

**1** 第一至三段中作者详写赵盾，略写赵朔，联系上下文，谈谈这样写有什么作用。

**2** 文中还有哪些内容采用了与前三段类似的手法？

**3** “赵氏孤儿”的故事，情节惊心动魄，时间跨度达数十年。本文是怎样通过激烈的矛盾冲突和详略不同的记述，来刻画人物形象的？

**4** 司马迁通过“赵氏孤儿”歌颂了正义，鞭笞了邪恶，并揭示了正义终将战胜邪恶的真理。但这个故事从唐代以来就不断地受到批评，学者们纷纷指责它并非信史，有人还作了很细致的考证。如果真是如此，那你认为这是否违反了《史记》的“实录”精神？

**5** 下列对原文理解分析错误的一项是

( )

- A. 赵景公的时候，屠岸贾以赵盾没有制止杀害赵灵公为借口，杀掉了赵氏所有的人。
- B. 赵朔的妻子是赵成公的姐姐，逃到王宫中生下赵武，后被程婴和公孙杵臼救出。
- C. 韩厥借景公生病的机会，为赵家申冤，杀掉屠岸贾全家，把赵武接到王宫中。
- D. 赵武成人后，程婴辞别诸大夫和赵武，要到阴间向赵朔和公孙杵臼报告，然后自杀了。

## 魏公子列传

### 专题整体感知

感知古人，认识今人。

鲁迅先生说，《史记》“不拘于史法，不囿于字句，发于情，肆于心而为文”（《汉文学史纲要》）。司马迁对信陵君礼贤下士、急人之难的侠义精神非常钦佩，他在《太史公自序》中说：“能以富贵下贫贱，贤能拙于不肖，唯信陵君为能行之。”《魏公子列传》便是司马迁倾注了高度的热情为信陵君所立的一篇专传。在本篇中，作者详细地叙述了信陵君从保存魏

国的目的出发，屈尊求贤、不耻下交的一系列活动。司马迁连用了一百四十多个“公子”，在信陵君身上倾注了真挚而又深沉的崇敬爱戴之情。文章中材料的取舍和剪削也都是从表现感情的需要出发的。

这是一篇典型的出色的传记文学作品。作者选择了“窃符救赵”这一重大历史事件作为叙事的中心，并围绕这个中心组织材料，从而将信陵君一生诸多方面的活动联系起来，既突出了其主要思想性格，又反映了历史的真实面貌，使人们在人物的活动中看到历史，在历史的发展中了解人物，把人物、历史都写活了。

### 明确学习目标

目标如同提纲，了解了就清晰了。

1 全面分析信陵君的人物形象，以及这其中运用的烘托手法。这二者之间有着密切的关系。文中用了不少笔墨描写侯嬴，必须认识到，写侯嬴是为了写信陵君：以侯嬴之故作傲慢烘托信陵君的谦恭下士，以侯生在紧急时刻独出奇谋并杀身相报烘托信陵君之“能得士”。弄清这种烘托手法，有助于理解主人公的形象。

2 认识信陵君“仁而下士”的思想作风和侯嬴以死报知己的思想感情及他超凡出众的智慧。信陵君窃魏王兵符，然后“矫魏王令”，“椎杀晋鄙”，夺取兵权，有人认为他是“目无君主”，只是为了个人姻亲而不是从赵魏利益出发。对于这个问题，要分析战国末期六国的形势，认识到救赵既是救魏，也是救六国，从而理解信陵君这一行为的正确性。侯嬴为什么要自杀，要从当时的社会风尚和道德观念来看待，侯嬴是要以死报知己，并用这种行动激励朱亥小心在意，务必成功，并坚定信陵君夺晋鄙军、抗秦救赵的决心。

### 专题学习过程

一步步地认真走过，就完成了过程。



#### 板块一 阅读积累,疏通文意

铁杵磨绣花针，功到自然成。



#### 问题导入

同学们，通过自主学习，利用工具书或上网查阅相关资料，你一定已经对课文的一些内容有了相关的了解。那么，请试着完成下面的作业吧！

#### 1 给下列加点的字注音。

- (1) 薨 ( )
- (2) 嬴 ( )
- (3) 羸弱 ( )
- (4) 厚遗 ( )
- (5) 车骑 ( )
- (6) 执轡 ( )
- (7) 游说 ( )
- (8) 车百乘 ( )
- (9) 譬若 ( )
- (10) 馁 ( )

(11) 自刳 ( )

(12) 矫杀 ( )

(13) 数存之 ( )

★ 2 找出下列句子中的通假字并释义。

(1) 直上载公子上坐

(2) 俾倪故久立

(3) 以至晋鄙军之日，北乡自刳

(4) 公子与侯生决

★ 3 说说下列句子中加点词的词类活用现象。

(1) 仁而下士

(2) 留军壁邺

(3) 不敢以其富贵骄士

(4) 臣修身洁行数十年

(5) 公子从车骑，虚左

(6) 为能急人之困

(7) 公子怪之

(8) 公子从车骑

(9) 故久立公子车骑市中

(10) 侯生乃屏人间语

(11) 北救赵而西却秦

(12) 皆谦而礼交之

★ 4 解释下列多义词。

(1) 故

① 终不以监门困故而受公子财

② 俾倪故久立，与其客语

③ 今公子故过之

④ 朱亥故不复谢

⑤ 世莫能知，故隐屠间耳

(2) 引

① 公子引车入市

② 公子引侯生坐上坐

③ 复引车还，问侯生

④ 平原君负鞬矢为公子先引

(3) 就

① 乃谢客就车

② 然嬴欲就公子之名

③ 金就砺则利（《劝学》）

④ 使归就戮于秦（《秦晋殽之战》）

(4) 下

① 礼贤下士

② 吾攻赵旦暮且下

③ 闻寡人之耳者，受下赏

（《邹忌讽齐王纳谏》）

(5) 辞

①辞决而行

②今吾且死而侯生曾无一言半辞送我

③如姬之欲为公子死，无所辞

④臣等不肖，请辞去

(《廉颇蔺相如列传》)

(6) 存

①而公子亲数存之

②已却秦存赵

③道之所存，师之所存(《师说》)

④此诚危急存亡之秋也(《出师表》)

**5** 解释下列句子中加点的古今异义词。

(1) 以公子为长者

古义：                      今义：

(2) 胜所以自附为婚姻者

古义：                      今义：

**6** 说出下列句子属于哪种特殊句式。

(1) 欲以观公子

(2) 请教于魏

(3) 何功之有哉

(4) 安在公子能急人之困

(5) 魏公子无忌者，魏昭王少子而魏安釐王异母弟也

(6) 魏王使将军晋鄙将十万众救赵

(7) 而诸侯敢救者

(8) 如姬父为人所杀



## 板块二 精读作品, 感受鉴赏

浅吟低唱，玩味鉴赏。



### 问题导入

亲爱的同学，通过课堂上的自主学习、与同学们的合作与探究，你是否能独立完成对下面选文的解读和赏析呢？动手试试看。

阅读《魏公子列传》选段，完成后面的题目。

魏公子无忌者，魏昭王少子而魏安釐王异母弟也。昭王薨，安釐王即位，封公子为信陵君。公子为人仁而下士，士无贤不肖皆谦而礼交之，不敢以其富贵骄士。士以此方数千里争往归之，致食客三千人。当是时，诸侯以公子贤，多客，不敢加兵谋魏十余年。

魏有隐士曰侯嬴，年七十，家贫，为大梁夷门监者。公子闻之，往请，欲厚遗之。不肯受，曰：“臣修身洁行数十年，终不以监门困故而受公子财。”公子于是乃置酒大会宾客。坐定，公子从车骑，虚左，自迎夷门侯生。侯生摄敝衣冠，直上载公子上坐，不让，欲以观公子。公子执辔愈恭。侯生又谓公子曰：“臣有客在市屠中，愿枉车骑过之。”公子引车入市，侯生下见其客朱亥，俾倪故久立，与其客语，微察公子。公子颜色愈和。当是时，魏将相宗室宾客满堂，待公子举酒。市人皆观公子执辔。从骑皆窃骂侯生。侯生视公子色终不变，乃谢客就车。至家，公子引侯生坐上坐，遍赞宾客，宾客皆惊。酒酣，公子起，为寿侯生前。侯生因谓公子曰：“今日嬴之为公子亦足矣。嬴乃

夷门抱关者也，而公子亲枉车骑，自迎嬴于众人广坐之中，不宜有所过，今公子故过之。然嬴欲就公子之名，故久立公子车骑市中，过客以观公子，公子愈恭。市人皆以嬴为小人，而以公子为长者能下士也。”于是罢酒，侯生遂为上客。

侯生谓公子曰：“臣所过屠者朱亥，此子贤者，世莫能知，故隐屠间耳。”公子往数请之，朱亥故不复谢，公子怪之。

魏安釐王二十年，秦昭王已破赵长平军，又进兵围邯郸。公子姊为赵惠文王弟平原君夫人，数遗魏王及公子书，请救于魏。魏王使将军晋鄙将十万众救赵。秦王使使者告魏王曰：“吾攻赵旦暮且下，而诸侯敢救者，已拔赵，必移兵先击之。”魏王恐，使人止晋鄙，留军壁邺，名为救赵，实持两端以观望。平原君使者冠盖相属于魏，让魏公子曰：“胜所以自附为婚姻者，以公子之高义，为能急人之困。今邯郸旦暮降秦而魏救不至，安在公子能急人之困也！且公子纵轻胜，弃之降秦，独不怜公子姊邪？”公子患之，数请魏王，及宾客辩士说王万端。魏王畏秦，终不听公子。公子自度终不能得之于王，计不独生而令赵亡，乃请宾客，约车骑百余乘，欲以客往赴秦军，与赵俱死。

行过夷门，见侯生，具告所以欲死秦军状。辞决而行，侯生曰：“公子勉之矣，老臣不能从。”公子行数里，心不快，曰：“吾所以待侯生者备矣，天下莫不闻，今吾且死而侯生曾无一言半辞送我，我岂有所失哉？”复引车还，问侯生。侯生笑曰：“臣固知公子之还也。”曰：“公子喜士，名闻天下。今有难，无他端而欲赴秦军，譬若以肉投馁虎，何功之有哉？尚安事客？然公子遇臣厚，公子往而臣不送，以是知公子恨之复返也。”公子再拜，因问。侯生乃屏人间语，曰：“嬴闻晋鄙之兵符常在王卧内，而如姬最幸，出入王卧内，力能窃之。嬴闻如姬父

为人所杀，如姬资之三年，自王以下欲求报其父仇，莫能得。如姬为公子泣，公子使客斩其仇头，敬进如姬。如姬之欲为公子死，无所辞，顾未有路耳。公子诚一开口请如姬，如姬必许诺，则得虎符夺晋鄙军，北救赵而西却秦，此五霸之伐也。”公子从其计，请如姬。如姬果盗晋鄙兵符与公子。

公子行，侯生曰：“将在外，主令有所不受，以便国家。公子即合符，而晋鄙不授公子兵而复请之，事必危矣。臣客屠者朱亥可与俱，此人力士。晋鄙听，大善；不听，可使击之。”于是公子泣。侯生曰：“公子畏死邪？何泣也？”公子曰：“晋鄙嚄唶宿将，往恐不听，必当杀之，是以泣耳，岂畏死哉？”于是公子请朱亥。朱亥笑曰：“臣乃市井鼓刀屠者，而公子亲数存之，所以不报谢者，以为小礼无所用。今公子有急，此乃臣效命之秋也。”遂与公子俱。公子过谢侯生。侯生曰：“臣宜从，老不能。请数公子行日，以至晋鄙军之日，北乡自刭，以送公子。”公子遂行。

至邺，矫魏王令代晋鄙。晋鄙合符，疑之，举手视公子曰：“今吾拥十万之众，屯于境上，国之重任，今单车来代之，何如哉？”欲无听。朱亥袖四十斤铁椎，椎杀晋鄙，公子遂将晋鄙军。勒兵下令军中曰：“父子俱在军中，父归；兄弟俱在军中，兄归；独子无兄弟，归养。”得选兵八万人，进兵击秦军。秦军解去，遂救邯郸，存赵。赵王及平原君自迎公子于界，平原君负鞬矢为公子先引。赵王再拜曰：“自古贤人未有及公子者也。”当此之时，平原君不敢自比于人。公子与侯生决，至军，侯生果北乡自刭。

 作者是怎样具体描写信陵君与侯生的交往，从而体现信陵君“仁而下士”的？

2 作者在记叙上述事件时是如何表现人物的思想性格和特征的？

3 对于侯生“以至晋鄙军之日，北乡自刭，以送公子”的做法，应如何看待？

4 侯生也是司马迁倾心歌颂的人物之一，在侯嬴身上寄托着司马迁为人处世的一种什么样的道德观念？为什么他要特别歌颂这样的一种道德观念？

5 下列说法中错误的一项是 ( )

- A. 作者在安排情节的发展过程中，设计了信陵君四见侯嬴的小结构，使整个故事跌宕起伏，摇曳生姿，环环相扣，层层推进。其间又运用穿插的方式安排了如姬窃符和请朱亥两个虽小但十分重要的情节，使文

章既结构完整，又详略得当，既考虑全面，又重点突出。

- B. 侯嬴对信陵君的三次考验说明侯嬴对信陵君并不了解，对他的诚心还有所怀疑，这为他最终献身相助作了成功的铺垫；同时，“三试”也突出了信陵君仁而下士的品格，印证了信陵君“不敢以其富贵骄士”“士以此方数千里争往归之”的说法。
- C. 信陵君能够完成退秦存赵历史使命的原因，可归结为三方面：一是信陵君善于用兵，这从他接管晋鄙军后的一系列措施可以看出；二是凭借侯嬴的妙计和朱亥的神勇，而二人之所以肯替信陵君出力，又源于信陵君的仁而下士、谦而礼交的品格；三是得到了如姬的帮助，偷得虎符，而这又是信陵君急人之困、有义有勇带来的结果。
- D. 本文成功地运用了烘托的手法，包括以人物烘托人物，以事件烘托事件，以环境（气氛）烘托人物。前者的例子有：以侯生的故作傲慢来烘托信陵君的谦恭；以魏王的持两端以观望来烘托信陵君的急人之困。次者的例子有：以信陵君对侯嬴的态度和宾客的反应来烘托侯嬴的不同寻常；以赵王与平原君亲迎公子的隆重场面来烘托信陵君的盖世之功。后者的例子有：以平原君使者冠盖相属的紧张气氛来烘托信陵君不能说服魏王的焦虑；以平原君的急切，魏王的惧秦观望，信陵君欲赴秦军、与赵俱死来烘托侯生的巧设奇谋。

## 淮阴侯列传

### 专题整体感知

感知古人，认识今人。

司马迁为韩信作传，是为了表彰他佐汉破楚的历史功绩：“楚人迫我京索（把我军困在京、索之间），而信拔魏赵，定燕齐，使汉三分天下有其二，以灭项籍，作《淮阴侯列传》第三十二。”（见《太史公自序》）

韩信，汉初军事家。淮阴（今属江苏）人。陈胜、吴广起义后，韩信始投项梁，继随项羽，后从刘邦。汉高祖元年（前 206），经丞相萧何力荐，始为大将，协助刘邦制定了稳定三秦、以夺天下的方略。他是一代名将，旷世功臣，在困境中挣扎，在草莽中崛起，在战斗中奋进，在胜利中沉沦。他在最能够背叛刘邦的时候忠贞不贰，却在最不可能反叛时涉嫌谋反。正如司马迁所说：“天下已集，乃谋叛逆。”因此，有人认为韩信釜底抽薪谋反并不可能，也有人认为其造反证据确凿，还有人认为他是被“逼上梁山”。但这也许并不重要。重要的是，韩信作为历史上的英雄人物，他的忍辱负重，他的自强不息，他的叱咤风云，甚至他的犹豫狐疑、患得患失，都给我们留下了深刻的印象和永久的记忆，耐人寻味，发人深省。

司马迁借助《淮阴侯列传》要表达一种独特的历史观：统治者心狠手毒，“欲加之罪，何患无辞”。而对韩信一再上当，最后被罗织罪名、惨遭杀害的结局，表示无限的惋惜和同情；对刘邦、吕后等人的猜忌、残忍，隐约地表示出愤慨和厌恶。

### 明确学习目标

目标如同提纲，了解了就清晰了。

- 1 巩固常见文言实词、虚词的用法与含义以及文言句式中宾语前置句等相关文言常识。
- 2 掌握文中通过细节描写来展现人物形象的叙事方法。
- 3 体会司马迁在历史人物身上寄寓的情感。
- 4 能站在现代人的角度看待历史现象、历史人物、历史事件，提出独到的见解。

## 专题学习过程

一步步地认真走过，就完成了过程。



## 板块一 阅读积累,疏通文意

铁杵磨绣针，功到自然成。

## 问题导入

同学们，通过自主学习，利用工具书或上网查阅相关资料，你一定已经对课文的一些内容有了相关的了解。那么，请试着完成下面的作业吧！

## 1 给下列加点的字注音。

- (1) 商贾 ( )
- (2) 井陉 ( )
- (3) 辘重 ( )
- (4) 裨将 ( )
- (5) 蒯通 ( )
- (6) 畏恶 ( )

## 2 找出下列句子中的通假字并释义。

- (1) 亭长妻患之，乃晨炊蓐食
- (2) 于是信孰视之
- (3) 俯出袴下，蒲伏
- (4) 虏魏王，禽夏说
- (5) 能千里而袭我
- (6) 亦已罢极
- (7) 从间道葭山而望赵军
- (8) 出，背水陈

(9) 诸将皆莫信，详应曰

(10) 兵法右倍山陵

(11) 信由此日夜怨望，居常鞅鞅

(12) 上常从容与信言诸将能不

(13) 人言公之畔，陛下必不信

(14) 上怒曰：“亨之。”

## 3 找出并解释下列句子中词类活用的词语。

(1) 名词用作动词

①有一母见信饥，饭信

②议欲下赵

③如我能将几何

④未至井陉口三十里，止舍

⑤足下深沟高垒

(2) 名词作状语

①欲东下井陉击赵

②师事之

③信乃谋与家臣夜诈诏赦诸官徒奴

④英俊乌集

⑤众辱之曰

(3) 使动用法

①水上军开入之

②辟左右与之步于庭

(4) 意动用法

①羞与绛、灌等列

②亭长妻患之

③吾哀王孙而进食

(5) 形容词用作名词

恐吾至阻险而还

4 解释下列句子中加点的古今异义词。

(1) 始为布衣时，贫无行

布衣 古义： 今义：

行 古义： 今义：

(2) 愿君留意臣之计

古义： 今义：

(3) 吾哀王孙而进食

古义： 今义：

(4) 上常从容与信言诸将能不

古义： 今义：

(5) 若虽长大，好带刀剑

古义： 今义：

(6) 辟左右与之步于庭

古义： 今义：

(7) 又不能治生商贾

古义： 今义：

(8) 山东大扰，异姓并起，英俊乌集

山东 古义： 今义：

英俊 古义： 今义：

(9) 然乃行营高敞地

古义： 今义：

5 解释下列多义词。

(1) 常

①常从人寄食饮

②常数从其下乡南昌亭长寄食

③常称义兵不用诈谋奇计

(2) 方

①车不得方轨

②信方斩

(3) 间

①从间道绝其辎重

②韩信使人间视

(4) 望

①吾哀王孙而进食，岂望报乎

②若望仆不相师用（《报任安书》）

③信由此日夜怨望

(5) 竟

①然竟以胜，此何术也

②竟漂数十日

③信亦知其意，怒，竟绝去

(6) 以

①信与张耳以兵数万

②今乃辅以张耳

③后有大者，何以加之

(7) 且

①赵王、成安君陈余闻汉且袭之

②见信死，且喜且怜之

③且彼未见吾大将旗鼓

(8) 乃

①今乃辅以张耳

②还报，则大喜，乃敢引兵遂下

③信乃使万人先行

④此乃信之所以为陛下禽也

(9) 然

①然竟以胜，此何术也

②然，臣固教之

③然乃行营高敞地

④余视其母冢，良然

**6** 说出下列句子属于哪种特殊句式。

(1) 淮阴侯韩信者，淮阴人也

(2) 此乃信之所以为陛下禽也

(3) 淮阴屠中少年有侮信者

(4) 信钓于城下

(5) 否，必为二子所禽矣

(6) 知其不用

(7) 何为为我禽

(8) 后有大者，何以加之

(9) 大丈夫不能自食



## 板块二 精读作品, 感受鉴赏

浅吟低唱，玩味鉴赏。



### 问题导入

亲爱的同学，通过课堂上的自主学习、与同学们的合作与探究，你是否能独立完成对下面选文的解读和赏析呢？动手试试看。

阅读司马迁《淮阴侯列传》选段，完成后面的题目。

淮阴侯韩信者，淮阴人也。始为布衣时，贫无行，不得推择为吏，又不能治生商贾，常从人寄食饮，人多厌之者。常数从其下乡南昌亭长寄食，数月，亭长妻患之，乃晨炊蓐食。食时信往，不为具食。信亦知其意，怒，竟绝去。

信钓于城下，诸母漂，有一母见信饥，饭信，竟漂数十日。信喜，谓漂母曰：“吾必有以重报母。”母怒曰：“大丈夫不能自食，吾哀王孙而进食，岂望报乎！”

淮阴屠中少年有侮信者，曰：“若虽长大，好带刀剑，中情怯耳。”众辱之曰：“信能死，刺我；不能死，出我袴下。”于是信孰视之，俯出袴下，蒲伏。一市人皆笑信，以为怯。

信与张耳以兵数万，欲东下井陘击赵。赵王、成安君陈余闻汉且袭之也，聚兵井陘口，号称二十万。广武君李左车说成安君曰：“闻汉将韩信涉西河，虏魏王，禽夏说，新喋血阹与，今乃辅以张耳，议欲下赵，此

乘胜而去国远斗，其锋不可当。臣闻千里馈粮，士有饥色；樵苏后爨，师不宿饱。今井陘之道，车不得方轨，骑不得成列，行数百里，其势粮食必在其后。愿足下假臣奇兵三万人，从间道绝其辎重；足下深沟高垒，坚营勿与战。彼前不得斗，退不得还，吾奇兵绝其后，使野无所掠，不至十日，而两将之头可致于戏下。愿君留意臣之计。否，必为二子所禽矣。”成安君，儒者也，常称义兵不用诈谋奇计，曰：“吾闻兵法十则围之，倍则战。今韩信兵号数万，其实不过数千。能千里而袭我，亦已罢极。今如此避而不击，后有大的者，何以加之！则诸侯谓吾怯，而轻来伐我。”不听广武君策，广武君策不用。

韩信使人间视，知其不用，还报，则大喜，乃敢引兵遂下。未至井陘口三十里，止舍。夜半传发，选轻骑二千人，人持一赤帜，从间道草山而望赵军，诫曰：“赵见我走，必空壁逐我，若疾入赵壁，拔赵帜，立汉赤帜。”令其裨将传飧，曰：“今日破赵会食！”诸将皆莫信，详应曰：“诺。”谓军吏曰：“赵已先据便地为壁，且彼未见吾大将旗鼓，未肯击前行，恐吾至阻险而还。”信乃使万人先行，出，背水陈。赵军望见而大笑。平旦，信建大将之旗鼓，鼓行出井陘口，赵开壁击之，大战良久。于是信、张耳详弃鼓旗，走水上军。水上军开入之，复疾战。赵果空壁争汉鼓旗，逐韩信、张耳。韩信、张耳已入水上军，军皆殊死战，不可败。信所出奇兵二千骑，共候赵空壁逐利，则驰入赵壁，皆拔赵旗，立汉赤帜二千。赵军已不胜，不能得信等，欲还归壁，壁皆汉赤帜，而大惊，以为汉皆已得赵王将矣，兵遂乱，遁走，赵将虽斩之，不能禁也。于是汉兵夹击，大破虏赵军，斩成安君泜水上，禽赵王歇。

信乃令军中毋杀广武君，有能生得者购

千金。于是有缚广武君而致戏下者，信乃解其缚，东乡坐，西乡对，师事之。

诸将效首虏，毕贺，因问信曰：“兵法右倍山陵，前左水泽，今者将军令臣等反背水陈，曰破赵会食，臣等不服。然竟以胜，此何术也？”信曰：“此在兵法，顾诸君不察耳。兵法不曰‘陷之死地而后生，置之亡地而后存’？且信非得素拊循士大夫也，此所谓‘驱市人而战之’，其势非置之死地，使人人自为战；今予之生地，皆走，宁尚可得而用之乎！”诸将皆服曰：“善。非臣所及也。”

**1** 韩信胯下受辱时的“孰视之”“蒲伏”反映了他怎样的内心活动和性格？

**2** 怒绝亭长、漂母饭信、胯下受辱三个小故事，揭示了人物什么样的性格？

**3** 韩信能取得井陘之战的胜利，有哪些主要原因？

**4** 作者在描写井陘之战时主要运用了什么手法？

**5** 《淮阴侯列传》记载了韩信一生的事迹，突出了他的军事才能和累累战功。你能结合选文具体说说作者是怎样表现韩信的军事才能的吗？

## 专题学习测试

试试我们读懂了吗？

阅读下面的文言文，完成后面的题目。

崔与之，字正子，少卓犖有奇节，不远数千里游太学。绍熙四年举进士，广之士繇太学取科第自与之始。授浔州司法参军。常平仓久弗葺，虑雨坏米，撤居廨瓦覆之。郡守欲移兑常平之积，坚不可，守敬服，更荐之。调淮西提刑司检法官。民有窘于豪民逋负，殴死其子诬之者，其长欲流之。与之曰：“小民计出仓猝，忍使一家转徙乎？况故杀子孙，罪止徙。”寻特授广西提点刑狱遍历所部至浮海巡朱崖秋毫无扰州县而停车裁决奖廉劾贪风采凛然朱崖地产苦藟，民或取叶以代茗，州郡征之，岁五百缗。琼人以吉贝织为衣衾，工作皆妇人，役之有至期年者，弃稚违老，民尤苦之。与之皆为榜免。其他利病，罢行甚众。召为秘书少监，军民遮道垂涕。与之力辞召命，竟还。将度岭，趣召不已，行次池口，闻金人至边，乃造朝奏：“今边声可虑者非一，惟山东忠义区处要不容缓。”前后累疏数千言，每叹养虎将自遗患。升秘书监兼太子侍讲，权工部侍郎。未几，成都帅董居谊以黠货为叛卒所逐，总领杨九鼎遇害，蜀大扰。与之以选为焕章阁待制、知成都府、本路安抚使，至即帖然。先是，军政不立，戎帅多不协和。与之戒以同心体国之大义，于是戎帅协和，而军政始立。召为礼部尚书，不拜，便道还广。蜀人思之，肖其像于成都仙游阁，以配张咏、赵抃，名三贤祠。理宗即位，累迁，皆力辞。乃访以政事之孰当罢行，人才之孰当用舍。与之力疾奏。帝览奏嘉叹，趣召愈力，控辞至十有三疏。嘉熙三年，乃得致仕，以观文殿大学士提举洞霄宫。自领乡

郡，不受廩禄之入，凡奉余皆以均亲党。薨时年八十有二，遗戒不得作佛事。累封至南海郡公，谥清献。

（选自《宋史·崔与之传》，有删改）

1 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 ( )

- A. 寻特授广西提点刑狱/遍历所部/至浮海巡朱崖/秋毫无扰州县/而停车裁决/奖廉劾贪/风采凛然/
- B. 寻特授广西提点/刑狱遍历所部/至浮海巡/朱崖秋毫无扰/州县而停车裁决/奖廉劾贪/风采凛然/
- C. 寻特授广西提点刑狱/遍历所部/至浮海巡/朱崖秋毫无扰州县/而停车/裁决奖廉劾贪/风采凛然/
- D. 寻特授广西/提点刑狱遍历所部/至浮海/巡朱崖秋/毫无扰州县/而停车/裁决奖廉劾贪/风采凛然/

2 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是 ( )

- A. 太学是中国古代的国立最高学府，立太学始于西周，入太学可称为“受业太学”“游太学”“观太学”。
- B. 工部是中国封建时代中央官署名，六部之一，长官为工部尚书，与“吏、户、礼、兵、刑”并称为六部。
- C. 祠是为纪念伟人名士而修建的供舍（纪念堂），与庙相似，也常常把同族子孙祭祀祖先的处所叫“祠堂”。
- D. 控辞即请求辞免。古人请辞的说法很多，比如乞骸骨、乞身、乞养、

下车等，原因不一定就是年老退休。

3 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是 ( )

- A. 崔与之学习勤奋，才华出众，更开创了广东学子从太学取士的先河，在之后的任职中多次被委派到南方地区，造福当地百姓。
- B. 崔与之认为将富豪打死的百姓应从轻发落，因为事出有因，情有可原，他认为应罪止于徒，并替百姓向里长求情。
- C. 崔与之为政宽仁，在任广西提点刑狱期间废除了许多不利百姓的政策，深得百姓爱戴，离任时，军民夹道送行，不忍他离开。

D. 崔与之一辈子奔波劳累，在政务、军事方面都有建树，殚精竭虑，深得皇帝信任和重用，直到退休也没真正闲下来。

4 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 琼人以吉贝织为衣衾，工作皆妇人，役之有至期年者，弃稚违老，民尤苦之。

(2) 乃访以政事之孰当罢行，人才之孰当用舍。与之力疾奏。

### 专题学习报告

人生阅历在学习中丰富了。

项 目	叙 述 或 回 答
归纳·整理	1. 平时学会积累经典名句。 2. 借助工具书，顺畅地朗读课文。
思考·领悟	1. 司马迁是如何在叙事中融进个人的好恶褒贬、含蓄地表达自己的思想感情的？ 2. 作者是如何通过事件的展开来刻画人物的？
发现·创新	1. 追根溯源的叙事方式对人物传记的写作有何作用？ 2. 《史记》中详写的内容一般是什么？为什么要详写这部分内容？
自我评价	

## 模块综合测试题(一)

(时间: 120 分钟 分数: 100 分)

### 一、语言文字运用 (20 分)

1 下列词语中加点的字, 注音全都正确的一项是 ( ) (4 分)

- A. 漩(xuán) 涡 按捺(nài)  
蜜饯(jiàn) 稍纵即(jí) 逝
- B. 桑梓(zǐ) 鬻发(yù) 鬻  
昭(zhāo) 示 图穷匕(bǐ) 见
- C. 混(hùn) 搭 盘桓(huán)  
喷(pèn) 香 扛(káng) 鼎之作
- D. 潜(qián) 伏 佝偻(lóu)  
拙(zhuō) 见 戛(jiá) 然而止

2 下列各句中, 没有错别字的一项是 ( ) (4 分)

- A. 辩论双方唇枪舌箭, 针锋相对, 相持不下, 后来正方二辩出其不意地抛出三个有力论据, 令反方措手不及, 只好甘拜下风。
- B. 这位专家关于城镇化建设要防止落入“五大陷阱”的说法得到了与会人员的认同, 不少人对他的真知灼见竖起了大拇指。
- C. 在“中国情结”绘画大奖赛中, 作品《瑞雪兆丰年》创造性地融入了民族文化元素, 让人产生强烈的共鸣, 最终拔得头筹。
- D. 每次登陆电子邮箱、微博或使用银行卡、会员卡时都须输入密码, 而不同的密码容易混淆, 这给人们平添了许多烦恼。

3 下列各句中, 加点的词语运用正确的一项是 ( ) (4 分)

- A. 倒金字塔形的“421”家庭结构使得居家养老陷入困境, 社会养老服务体系又不够完善, 以至中国养老问题日趋严重。
- B. 有人多次为芦山灾区慷慨解囊, 倾尽全部积蓄; 也有人声明自己将细大不捐, 以抗议某些慈善机构运作缺乏透明度。
- C. 面对河水严重污染的现状, 大学生自愿组成暑期社会实践小分队, 满怀热诚地进行生态环境调查, 积极宣传环保理念。
- D. 随着出版业的市场化和多元化, 类型多样、题材丰富的作品大量涌现, 其中也有一些作品粗制滥造, 令人不忍卒读。

4 下列各句中, 没有语病的一项是 ( ) (4 分)

- A. 这部由第六代导演执导的青春片带有鲜明的时代印记, 表现了主人公拒绝平庸、坚守梦想的成长故事, 具有极强的感染力, 深深地打动了观众。
- B. 瑞典和芬兰研究人员最近发现某些癌症存在“基因开关”, 这一成果有助于未来的癌症防治, 但距离相应药物的问世还需要很多年的

深入研究。

- C. 近年来，我国在海外开展了形式多样的汉语教学、汉语推广等文化交流活动，促进了汉语的国际传播，在世界主要国家和城市越来越受欢迎。
- D. 作为“第三次工业革命重要标志之一”的3D打印技术，目前被各国艺术家用于复杂的中小型雕塑作品创作和按原比例缩小的概念模型制作。

5 将下列四个词依次填入空格处，最恰当的一项是 ( ) (4分)

有地上之山水，有画上之山水，有梦中之山水，有胸中之山水。地上者妙在\_\_\_\_\_，画上者妙在\_\_\_\_\_，梦中者妙在\_\_\_\_\_，胸中者妙在\_\_\_\_\_。

- ①位置自如 ②笔墨淋漓 ③景象变幻 ④丘壑深邃
- A. ④③②①                      B. ①②④③  
C. ②③①④                      D. ④②③①

## 二、阅读与鉴赏 (40分)

(一) 阅读下面这首诗，然后完成6~8题。(11分)

### 醉 眠

唐 庚

山静似太古，日长如小年。  
余花犹可醉，好鸟不妨眠。  
世味门常掩，时光篔已便。  
梦中频得句，拈笔又忘筌。

【注】唐庚，北宋文学家，此诗为其谪居惠州时所作。

6 说明“山静似太古”一句的含义。(3分)

7 “世味门常掩，时光篔已便”一联表达了诗人什么样的心境？(4分)

8 《宋诗钞》中说唐庚的诗“芒焰在简淡之中”，即平淡的背后往往蕴藏着激烈情感，试结合本诗作简要分析。(4分)

(二) 阅读下面的文章，完成9~11题。(9分)

### 《老子》的年代

李学勤

老子其人其书的时代，自司马迁《史记》以来即有异说，清代学者崇尚考据，对此议论纷纷，如汪中作《老子考异》，力主老子为战国时人，益启争端。钱穆先生说：“老子伪迹不彰，真相不白，则先秦诸子学术思想之系统条贯始终不明，其源流派别终无可言。”大家都期待这个问题有新的解决线索。

过去对于古书真伪及年代的讨论，只能以纸上材料证明纸上材料，没有其他的衡量标准，因而难有定论。用来印证《老子》的古书，大多受到辨伪家的怀疑，年

代确不可移的，恐怕要数《韩非子》《吕氏春秋》和《淮南子》，但这几本书成书太晚，没有多少作用。近年战国秦汉简帛佚籍大量出土，为学术界提供了许多前所未见的地下材料，这使我们有可能重新考虑《老子》的时代问题。

1973年长沙马王堆三号汉墓出土的帛书，内有《老子》两种版本，甲本字体比较早，不避汉高祖讳，应抄写于高祖即位前，乙本避高祖讳，可能抄写于文帝初。这两本《老子》抄写年代都晚，无益于《老子》著作年代的推定，但乙本前面有《黄帝书》四篇，系“黄”“老”合抄之本，则从根本上改变了学术界对早期道家的认识。

郭沫若先生曾指出，道家都是以“发明黄老道德意”为其指归，故也可称之为黄老学派。《老子》和《黄帝书》是道家的经典，在汉初被抄写在《老子》前面的《黄帝书》显然在当时公众心目中已具有崇高位置，不会是刚刚撰就的作品。同时，《黄帝书》与《申子》《慎子》《韩非子》等有许多共通文句，而申不害、慎到、韩非三人均曾学黄老之术，这些共通之处可认作对《黄帝书》的引用阐发。申不害和慎到的年代，前人推为战国中期，《黄帝书》不应更晚。至于《黄帝书》与《老子》的共通之处也甚多，如《黄帝书·经法》篇云“王天下者有玄德”，什么是“玄德”，文中未见解释。查《老子》五十一章：“生而不有，为而不持，长而不宰，是谓玄德。”帛书所讲“玄德”显然由此而来。此例甚多，那么为《黄帝书》所称引的《老子》必须再早上一个时期，也就是不会晚于战国时期。

古书中有关老子和孔子关系的记述很多，但矛盾和可疑之点不少。近来有陈鼓应先生《老学先于孔学》一文，专门讨论《论

语》受《老子》的影响，用以证成“《老子》成书早于《论语》”。如《论语·卫灵公》：“子曰：‘无为而治者，其舜也与？夫何为哉？恭己正南面而已矣。’”“无为而治”是老子的学说，细味孔子的话，是讲唯有舜称得起无为而治，很像是针对已有的学说而发。《论语·宪问》：“或曰：‘以德报怨，何如？’子曰：‘何以报德？以直报怨，以德报德。’”朱熹指出：“或人所称今见《老子》书。”因此这一条是《论语》引用《老子》的铁证，而且是对《老子》的批评。从这些情形来看，古书所记老子长于孔子，可以认为是确实可信的。

(选文有删改)

9 下面关于作者写作本文的原因的表述，不符合原文意思的一项是

( ) (3分)

- 从司马迁《史记》开始，关于老子和《老子》一书的时代问题就有不同说法。清代汪中作《老子考异》以后，学者们更加纷争不已。
- 钱穆说过：如果老子其人其书的时代不明，那么先秦诸子学术思想的联系和发展就无法弄清，《老子》和道家的源流、派别也无从谈起。
- 以前用来印证《老子》的古书，大多本身就被指为伪书。《韩非子》《吕氏春秋》等虽然年代确凿无疑，但是成书太晚，也无济于事。
- 近年来战国秦汉简帛文献大量出土，给学术界提供了许多纸上材料以外的东西，这使得老子和《老子》一书的时代问题有了解决的可能。

10 下面的解释和分析,不符合原文意思的一项是 ( ) (3分)

- A. 虽然从字体和避讳来看,马王堆汉墓《老子》帛书甲本和乙本的抄写年代可以大致确认,但是这对于《老子》著作年代的推定没什么用处。
- B. 《黄帝书》和《老子》有许多相似的语句,但许多名词的解释只见于《老子》而不见于《黄帝书》,所以《老子》成书应该早于《黄帝书》。
- C. 陈鼓应曾撰写《老学先于孔学》一文,指出《论语》中多有受到《老子》影响之处,其目的是证明《老子》一书的产生比《论语》早。
- D. 《老子》有“以德报怨”之说,所以“子曰:‘何以报德?以直报怨,以德报德。’”一句应该是《论语》引用《老子》的铁证,并且是对《老子》的批评。

11 根据原文内容,下列理解和分析不正确的一项是 ( ) (3分)

- A. 对于古书真伪和年代问题,本文采用了两个方面的证据来证明,即不但有古书上的材料,还加上了考古发掘的地下材料,从而增强了论证的力量。
- B. 道家以“发明黄老道德意”为其指归,马王堆汉墓《老子》帛书乙本是“黄”“老”合抄之本,这证明在西汉初年黄老学派已经形成。
- C. 申不害、慎到、韩非都学过黄老之术,他们著作的语句与《黄帝书》也多有相同相似之处,可见这三人的引用阐发,与《黄帝书》后

来享有崇高地位极有关系。

- D. 《论语》引用老子“无为而治”等意见,并加以阐发,这不但证明老子年长于孔子,大概也能印证史书上孔子曾经问学于老子一事。

(三) 阅读下面的文章,完成12~16题。(20分)

王章,字仲卿,泰山巨平人也。少以文学为官,稍迁至谏大夫,在朝廷名敢直言。元帝初,擢为左曹中郎将,与御史中丞陈咸相善,共毁中书令石显,为显所陷,咸减死髡,章免官。成帝立,征章为谏大夫,迁司隶校尉,大臣贵戚敬惮之。王尊免后,代者不称职,章以选为京兆尹。时,帝舅大将军王凤辅政,章虽为凤所举,非凤专权,不亲附凤。会日有蚀之,章奏封事<sup>①</sup>,召见,言凤不可任用,宜更选忠贤。上初纳受章言,后不忍退凤。章由是见疑,遂为凤所陷,罪至大逆。语在《元后传》。

初,章为诸生学长安,独与妻居。章疾病,无被,卧牛衣<sup>②</sup>中,与妻决,涕泣。其妻呵怒之曰:“仲卿!京师尊贵在朝廷人谁逾仲卿者?今疾病困厄,不自激印,乃反涕泣,何鄙也!”

后章仕官历位,及为京兆,欲上封事,妻又止之曰:“人当知足,独不念牛衣中涕泣时耶?”章曰:“非女子所知也。”书遂上,果下廷尉狱,妻子皆收系。章小女年可十二,夜起号哭曰:“平生狱上呼囚,数常至九,今八而止。我君素刚,先死者必君。”明日问之,章果死。妻子皆徙合浦。

大将军凤薨后,弟成都侯商复为大将军辅政,白上还章妻子故郡。其家属皆完具,采珠致产数百万。时,萧育为泰山太守,皆令赎还故田宅。

章为京兆二岁,死不以其罪,众庶冤纪之,号为三王<sup>③</sup>。

(选自《汉书·卷传七十六》,有删改)

**【注】**①封事：古代臣子上书奏事，防有泄密，用袋封缄，称为封事。②牛衣：给牛御寒用的覆盖物，多用乱麻、草编织。③三王：指王尊、王骏、王章三人。

**12** 对下列加点词解释有误的一项是 ( ) (3分)

- A. 在朝廷名敢直言 名：出名  
B. 擢为左曹中郎将 擢：提拔  
C. 独不念牛衣中涕泣时耶 独：独自  
D. 章由是见疑 见：被

**13** 下列句子从文言句式的特点上看，不相同的一组是 ( ) (3分)

- A. ①共毁中书令石显，为显所陷  
②激于义而死焉者也  
B. ①章虽为风所举，非风专权  
②文王拘而演《周易》  
C. ①不能容于远近  
②吾长见笑于大方之家  
D. ①妻子皆收系  
②虽万被戮，岂有悔哉

**14** 下列都能直接表现王章“刚直不阿”性格的一项是 ( ) (3分)

- A. ①迁司隶校尉，大臣贵戚敬惮之。  
②与御史中丞陈咸相善，共毁中书令石显。  
B. ①稍迁至谏大夫，在朝廷名敢直言。  
②章虽为风所举，非风专权，不亲附风。  
C. ①书遂上，果下廷尉狱，妻子皆收系。  
②召见，言风不可任用，宜更选忠贤。  
D. ①我君素刚，先死者必君。  
②死不以其罪，众庶冤纪之。

**15** 下列有关选文内容的分析与概括，不正确的一项是 ( ) (3分)

- A. 王章青年时代凭着擅长文学创作做了官，他担任谏大夫时因和陈咸一同参奏中书令石显被免官。  
B. 王章虽然曾被帝舅大将军王凤所举荐，但他不满王凤专权，不巴结亲附王凤，并借皇上召见自己的机会进谏皇上另择贤能之臣辅政。  
C. 王章在长安求学时期，处境困顿，衣食艰难，身体多病，和妻子诀别时伤感哭泣。遭到妻子的痛斥，其妻激励他在逆境中崛起，足见其妻贤良。  
D. 王章曾直言王凤不可辅政，遭到王凤陷害，最后落得命丧监狱、妻子儿女迁居合浦的结果，但当时的人都认为他蒙受了冤屈而同情他，包括王凤的弟弟王商。

**16** 翻译文中画横线的句子。(8分)

(1) 今疾病困厄，不自激印，乃反涕泣，何鄙也！

(2) 平生狱上呼囚，数常至九，今八而止。我君素刚，先死者必君。

### 三、表达与交流 (40分)

**17** 学习司马迁“不虚美、不隐恶”

的史学家“实录”精神，以现代中学生的身份，站在时代的高度，请以“我评秦始皇”为题，写一篇文章。（40分）

要求：（1）自定立意，自选角度构思作文；（2）不少于800字。

## 模块综合测试题(二)

(时间: 120分钟 分数: 100分)

### 一、积累与运用 (20分)

★ 下列词语中加点的字, 读音全都相同的一组是 ( ) (5分)

- A. 高亢 引吭高歌  
伉俪 沆瀣一气
- B. 稂莠 银铛入狱  
阆苑 书声琅琅
- C. 孩提 骇人听闻  
尸骸 言简意赅
- D. 馈赠 功亏一篑  
匮乏 振聋发聩

★ 2 在下列句子的空缺处依次填入成语, 最恰当的一项是 ( ) (5分)

① 读者欣赏作品清新的故事, 却忽略了蕴藏的热情, 欣赏文字的朴实, 却忽略了作品隐伏的悲痛, 实际上近于 \_\_\_\_\_。

② 中国古代文化是一座巍峨的高峰, 不管我们在儒、释、道哪一条路上行走, \_\_\_\_\_, 最终都必然会在山顶上相逢。

③ 多年前, 集团首席执行官就感觉自己 \_\_\_\_\_, 在集团迅猛发展、国际市场不断拓展的今天, 他的危机感丝毫未减。

- A. 南辕北辙 异曲同工 如临深渊
- B. 买椟还珠 殊途同归 如履薄冰
- C. 南辕北辙 殊途同归 如履薄冰
- D. 买椟还珠 异曲同工 如临深渊

★ 3 请以平实的语言表述下面材料中画线句子的含义, 不超过15个字。(5分)

有个青年人总是抱怨环境, 一位长者对他说: “你想保护自己的脚, 穿上一双鞋子比给全世界铺上地毯更容易做到。”

★ 4 有研究者对200多位作家从发表处女作和代表作的年龄两个方面进行了统计。比较图表中两组数据, 从作家渐至成熟的角度归纳出一个结论。(5分)

年龄	20岁	21~25岁	26~30岁	31~35岁	36~40岁	41~45岁
处女作	72人	95人	36人	7人		
代表作		8人	31人	96人	50人	25人

### 二、阅读与鉴赏 (40分)

(一) 阅读下面的文章, 完成5~8题。

(21分)

刘平字公子, 楚郡彭城人也。王莽时为郡吏, 政教<sup>①</sup>大行。其后每属县有剧贼, 辄令平守之, 所至皆理, 由是一郡称其能。

更始时, 天下乱, 平弟仲为贼所杀。其后贼复忽然而至, 平扶侍其母, 奔走逃难。仲遗腹女始一岁, 平抱仲女而弃其子。母欲还取之, 平不听, 曰: “力不能两活,

仲不可以绝类。”遂去不顾，与母俱匿野泽中。平朝出求食，逢饿贼，将亨<sup>②</sup>之。平叩头曰：“今旦为老母求菜，老母待旷为命，愿得先归，食母毕，还就死。”因涕泣。贼见其至诚，哀而遣之。平还，既食母讫，因白曰：“属<sup>③</sup>与贼期，义不可欺。”遂还诣贼。众皆大惊，相谓曰：“常闻烈士<sup>④</sup>，乃今见之，子去矣，吾不忍食子。”于是得全。

建武初，平狄将军庞萌反于彭城，攻败郡守孙萌。平时复为郡吏，冒<sup>⑤</sup>白刃伏萌身上，被七创，困顿不知所为，号泣请曰：“愿以身代府君。”贼乃敛兵止，曰：“此义士也，勿杀。”遂解去。萌伤甚气绝，有顷苏，渴求饮。平倾其创血以饮之。后数日萌竟死，平乃裹创，扶送萌丧，至其本县。

后举孝廉，拜济阴郡丞，太守刘育甚重之。会平遭父丧去官，服阕<sup>⑥</sup>，拜全椒长。政有恩惠，百姓怀感。刺史、太守行部，狱无系囚，人自以得所。不知所问，惟班诏书而去。后以病免。

显宗初，尚书仆射钟离意上书荐平及琅邪王望、东莱王扶。至皆拜议郎，并数引见。平再迁侍中。在位八年，以老病上疏乞骸骨，卒于家。

(选自《后汉书·刘平传》，有删改)

**【注】**①政教：政令规章等。②亨：同“烹”，煮。③属：刚才。④烈士：此指忠勇正直、坚忍不屈的人。⑤冒：迎着，顶着。⑥服阕：指服丧完毕。古代，父母死后，子女按礼须持丧三年。汉代任官者遭父母亡必须离职。

5 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是 ( ) (3分)

- A. 属与贼期 期：约定  
B. 贼乃敛兵止 敛：聚集  
C. 后数日萌竟死 竟：竟然  
D. 狱无系囚 系：关押

6 下列各组句子中，能分别具体表明刘平“重诚信”和“尽忠义”的一组是 ( ) (3分)

- A. ①“属与贼期，义不可欺。”遂还诣贼  
②号泣请曰：“愿以身代府君。”  
B. ①平抱仲女而弃其子  
②今旦为老母求菜……还就死  
C. ①遂去不顾，与母俱匿野泽中  
②贼见其至诚，哀而遣之  
D. ①常闻烈士，乃今见之  
②平倾其创血以饮之……至其本县

7 下列对原文有关内容的分析和概括，不完全正确的一项是 ( ) (3分)

- A. 从文中可以看出，刘平是封建时代儒家知识分子的代表人物，在他身上，集中体现了中华民族的传统美德：推至诚，明信义，奉孝养，行德政。  
B. 本文主要记载了刘平的三件事情：战乱逃亡，养弟女，弃己子；荒野遇贼，俟母食毕，如约诣贼；太守遭难，舍己为人，送丧到家。  
C. 本文还附带提到了刘平善于治理、政绩突出的一面：他拟任郡吏，属县有贼，所至皆平；任全椒县长官，以德役民，政治清明，百姓感恩，后来皇帝颁布诏书，他才离职而去。  
D. 全文从德、信、能、绩等不同的方面折射出了刘平的一生，特别突出了他居难而操守不改、处变而笃行节义的精神，而这正是儒家所提倡的。

8 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(12分)

- (1) 力不能两活，仲不可以绝类。

(2) 因涕泣。贼见其至诚，哀而遣之。

(3) 萌伤甚气绝，有顷苏，渴求饮。平倾其创血以饮之。

(二) 阅读下面的文章，完成 9~12 题。(19 分)

彭时，正统十三年进士第一，授修撰。明年，令入阁预机务。闻继母忧，力辞，不允，乃拜命。释褐逾年参大政前此未有也景泰元年以兵事稍息得请终制然由此忤旨服除命供事翰林院不复与阁事天顺元年，帝坐文华殿召见时，曰：“汝非朕所擢状元乎？”时顿首。明日仍命入阁，兼翰林院学士。而帝方向用李贤，数召贤独对。贤雅重时，退必咨之。时引义争可否，或至失色。贤初小忤，久亦服其谅直，曰：“彭公，真君子也。”帝爱时风度，选庶吉士。命贤尽用北人，南人必若时者方可。贤以语时。俄中官牛玉宣旨，时谓玉曰：“南士出时上者不少，何可抑之？”已，选十五人，南六人与焉。门达构贤，帝惑之，曰：“去贤，行专用时矣。”或传其语，时矍然曰：“李公有经济才，何可去？”因力直之。且曰：“贤去，时不得独留。”语闻，帝意乃解。五年，得疾在告。逾三月，帝趣赴阁视事，免朝参。是冬，无雪。疏言：“光

禄寺采办，各城门抽分，掊克不堪。而献珍珠宝石者，倍估增直，渔竭帑藏。乞革其弊，以惠小民。”帝优诏褒纳。畿辅、山东、河南旱，京师米贵，请发仓储五十万石平糴。并从之。时以旧臣见倚重，遇事争执无所避。而是时帝急于政，大臣希得见，时颇怀忧。时立朝三十年，孜孜奉国，持正存大体，公退未尝以政语子弟。有所论荐，不使其人知。燕居无惰容，服御俭约，无声乐之奉，非其义不取，有古大臣风。

(选自《明史》，有删改)

9 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 ( ) (3 分)

- A. 释褐逾年/参大政前此未有也/景泰元年/以兵事稍息/得请终制/然由此忤旨/服除命供事翰林院/不复与阁事/
- B. 释褐逾年参大政/前此未有也/景泰元年/以兵事稍息/得请终制/然由此忤旨服除/命供事翰林院/不复与阁事/
- C. 释褐逾年参大政/前此未有也/景泰元年/以兵事稍息/得请终制/然由此忤旨/服除/命供事翰林院/不复与阁事/
- D. 释褐逾年/参大政前此未有也/景泰元年/以兵事稍息/得请终制/然由此忤旨服除/命供事翰林院/不复与阁事/

10 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是 ( ) (3 分)

- A. 修撰：指翰林院的修撰官。明清时一般在殿试揭晓后，授予一甲进士第一名此官职。
- B. 状元：指科举考试中殿试的第一名。明清时期各级科举考试中名

列第一的多被称为“元”。

- C. 入阁：明清称以殿阁大学士身份进入内阁办事而为宰辅者为“入阁”，凡入阁者多为翰林出身。
- D. 视事：指封建官吏到职办公，与“致仕”的含义基本一致，都是指官员到任理事。

11 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是 ( ) (3分)

- A. 彭时诚实正直，没有地域偏见。李贤对他曾有抵触，但相处日久也称赞他是“君子”；皇帝要求他选用北人任庶吉士，他认为不可压制有才能的南人。
- B. 彭时为官持正，力挺被诬同僚。皇帝被迷惑要免除李贤，政事全依靠彭时，彭时对此感到很惊惧，尽力为李贤申冤，而且表明如果李贤被罢免，自己绝不独留的立场。
- C. 彭时敢于谏言，处处为民着想。他曾上疏指出光禄寺采办物品时，城门官趁机盘剥百姓，献宝之人虚抬价格，搜刮国库等时弊；发生旱灾时，他请求开仓平抑京师粮价。
- D. 彭时严于律己，有古大臣之风。他勤勉奉国多年，退朝后不与子弟

谈论政事，选拔举荐时绝不让被荐者知晓；闲居时绝不懒散，日常生活也十分俭朴。

12 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 明年，令入阁预机务。闻继母忧，力辞，不允，乃拜命。(5分)

(2) 贤雅重时，退必咨之。时引义争可否，或至失色。(5分)

### 三、表达与交流 (40分)

13 项羽的不同寻常在于，越是到了末路越显出他的英雄本色，在生命的最后时刻，他的英雄主义也发挥到了光辉的顶点。请你鉴赏《项羽本纪》中“垓下之围”部分司马迁对项羽这一英雄的言行的描绘。(40分)

要求：(1) 自定立意，自选角度构思作文；(2) 自拟题目；(3) 不少于800字。