

第一单元

隋唐时期：繁荣与开放的时代

第1课 隋朝的统一与灭亡

课堂导学

一 课前导入

相传，隋朝时扬州出现了一种绮丽的花，名叫琼花。隋炀帝知道后，急切地要到扬州去观赏。长安、洛阳到扬州路途遥远，那时陆路交通很不方便，他就发动数百万民工开通了一条大运河。隋炀帝乘着龙舟从洛阳直通扬州。龙舟有四层楼高，100多个房间，还有宽敞的大殿。但到扬州后，他并没有看到琼花。通人性的琼花讨厌这个暴虐的君主，自行败落了。隋炀帝大失所望。传说中隋炀帝为看琼花开通大运河这件事是否可信？隋朝是怎样完成这种大型工程的？隋朝大运河的开通是利大于弊还是弊大于利？

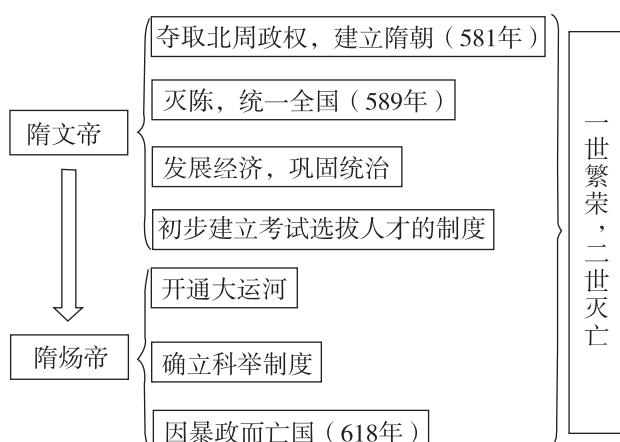


二 重点难点

重点：大运河的开通；科举制的兴起及影响。

难点：隋朝灭亡的启示。

三 知识结构



四 预习自测

(一) 隋的统一

- 背景：(1)581年，外戚_____夺取北周政权，建立_____，定都_____。杨坚就是_____。(2)南方割据政权_____统治腐朽。
- 统一：589年，隋文帝灭掉_____，统一全国。
- 意义：隋的统一，结束了_____的局面，顺应了统一多民族国家的历史发展大趋势。
- 发展
 - 措施：①发展经济，编订户籍，统一_____和度量衡制度；②加强_____，提高行政效率。

(2)结果：促进了社会经济的迅速恢复和发展，使_____和_____大幅度增长，隋朝成为疆域辽阔、国力强盛的王朝。

[细节点拨]隋朝实现统一的原因：①魏晋南北朝时期，北方民族的大交融与南方经济的发展，为实现新的统一准备了条件。②长期的分裂割据和战乱使人民渴望统一。③陈朝统治腐败，国力衰弱。④隋朝建立后，隋文帝励精图治，隋朝政局稳定、经济繁荣、军事力量强大，最终形成了北强南弱之势。⑤隋朝为灭陈之战进行了充分准备，战略、战术运用得当。

581年，隋朝建立。589年，隋朝统一全国。

(二)开通大运河

5. 目的：加强南北交通，巩固隋王朝对全国的统治。

6. 时间、人物：从605年起，_____利用已有的经济实力，陆续开凿了一条贯通南北的大运河。

7. 概况

(1)一个中心：大运河以_____为中心。

(2)两个端点：北抵_____，南至_____。

(3)四个分段(由北向南)：分为永济渠、通济渠、邗沟和江南河四段。

(4)五大水系：连接海河、黄河、_____、长江和钱塘江，全长2700多千米。

8. 意义：大运河的开通，加强了南北地区_____交流。

[细节点拨]①隋朝大运河开通后，成为联系南北经济的大动脉，促进了沿岸城镇的兴盛和经济的发展，运河沿线逐渐兴起了一些繁华的城市。②大运河的开通还有利于加强中央集权统治和巩固国家统一。③表面上看开凿大运河是导致隋朝灭亡的直接原因，但实际上隋朝灭亡有其内在的根本原因，即隋炀帝好大喜功，多次发动战争、滥用民力、骄奢淫逸，使人民不堪重负，激化了社会矛盾，导致了农民起义的爆发，最终导致了隋朝的灭亡。④建立隋朝的是隋文帝杨坚，开通隋朝大运河的是隋炀帝杨广。

(三)开创科举取士制度

9. 背景：魏晋南北朝时期，官吏的选拔权由上层权贵垄断，选官看重_____，不太注重才能。_____的子弟通过门第即可进入仕途。这不利于加强中央集权。

10. 初建：隋文帝即位后，废除了前朝的选官制度，注重考察人才的_____，初步建立起通过_____选拔人才的制度。

11. 确立：隋炀帝时，_____的创立，标志着科举制的正式确立。

12. 影响

(1)加强了_____在选官和用人上的权力；

(2)扩大了_____的范围，使有才学的人能够由此_____；

(3)推动了_____的发展；

(4)科举制的创立是中国古代的一大变革，_____成为历朝选拔官吏的主要制度。

[细节点拨]①科举制的实行，从政治意义上讲，结束了魏晋南北朝以来世家大族垄断仕途的局面，把选拔人才和任免官吏的权力从地方豪强手中集中到中央政府，大大加强了中央集权。②隋文帝时建立起通过考试选拔人才的制度；隋炀帝时设进士科，科举制正式确立。

(四)隋朝的灭亡

13. 灭亡原因

(1)主要原因：①隋炀帝好大喜功，不恤民力；营建东都_____，开凿大运河，修筑_____和驰道，三次_____，致使徭役和兵役沉重，民不聊生。②隋炀帝纵情享乐，奢侈无度；多次巡游，耗费大量人力和财力。

(2)根本原因：隋炀帝的_____，激化了社会矛盾。

14. 农民起义：起义首先在_____爆发，随即迅速蔓延到全国，隋朝统治面临瓦解。

15. 灭亡：618年，_____在江都被叛军杀死，隋朝灭亡。

五 我的疑问

请将预习中未能解决的问题、疑惑和你知道的精彩内容写下来，准备在课堂上与老师和同学探究。

六 释疑解惑

[思考研究]科举制的确立对当时的社会产生了什么作用？

[问题解析](1)科举制加强了皇帝在选官和用人上的权力，有利于加强中央集权；官吏的选拔权从原来的上层贵族集中到皇帝手中，是古代选官制度的一大变革；扩大了官吏的选拔范围，有利于巩固地主阶级的统治基础。

(2)科举制以才学选拔官员，具有较高的公正性和公开性；同时，所选拔的官员具有较高的文化素养，提升了政府的行政效率。

(3)科举制把做官和读书联系在一起，极大地促进了教育的发展。

课后精练

一 选择题

1. 下图是隋朝重大历史事件的时间轴，图中的①②③代表相关的历史事件，按事件发生的先后顺序排列正确的是 ()



A. ①隋朝建立；②隋灭陈，统一全国；③开凿大运河

B. ①隋灭陈，统一全国；②隋朝建立；③开凿大运河

C. ①开凿大运河；②隋朝建立；③隋灭陈，统一全国

D. ①隋朝建立；②开凿大运河；③隋灭陈，统一全国

2. 唐代诗人皮日休有诗云：“尽道隋亡为此河，至今千里赖通波。”开凿“此河”的皇帝是 ()

A. 秦始皇 B. 隋炀帝 C. 唐太宗 D. 隋文帝

3. (2017·东营)一位中国作家评论道：此项工程的发起者隋炀帝“虽使他的朝代缩短了许多，但给子孙万代带来莫大的好处”。“此项工程”是 ()

A. 都江堰 B. 灵渠
C. 大运河 D. 赵州桥

4. 隋朝开凿大运河的主要目的是 ()

A. 加强南北交通，巩固隋朝对全国的统治
B. 加强水利灌溉
C. 满足隋炀帝到江都巡游的需要
D. 为了攻打辽东

5. 有人说：“……这种考试制度(科举制)对社会上各阶层的人是相对公开和平等的。”该制度诞生于 ()

A. 秦朝 B. 汉朝 C. 隋朝 D. 唐朝

6. 隋朝时开凿的大运河是我国历史上具有重大影响的水利工程。这条运河的中心是 ()

A. 长安 B. 涿郡 C. 余杭 D. 洛阳

7. 古人评论说“隋炀帝此举，为其国促数年之祚(国运)，而为后世开万世之利，可谓不仁而有功”。隋炀帝开凿大运河的“功”是 ()

A. 大大促进了南北方经济文化的交流与发展
C. 巩固了隋朝的统一
B. 解决了北方的缺水问题
D. 方便了帝王的游玩

8. 秦朝和隋朝都是二世而亡，其根本原因是 ()

A. 周边少数民族入侵
C. 外戚与宦官交替专权
B. 统治集团内讧变乱
D. 滥用民力，统治残暴

9.“他在位期间成功地统一了西晋末年以来近300年的分立局面，改革制度，发展生产，注重吏治，国家安定，人民负担较轻，经济繁荣。”“他”在美国学者麦克·哈特1978年所著的《影响人类历史进程的100名人排行榜》中排第82位。这位在西方人眼中影响深远的中国皇帝是 ()

A. 秦始皇 B. 汉武帝 C. 隋文帝 D. 唐太宗

10. 《新唐书·选举志》提及“唐制取士之科多由隋旧”。这表明 ()
A. 唐朝官员由民主选举产生 B. 科举制起源于隋朝
C. 唐朝科举制缺乏创新精神 D. 隋朝选举制度陈旧
11. (2017·包头)隋朝运河“北通涿郡，南至余杭，商旅往返，船乘不绝”。这表明运河的直接作用是 ()
A. 有利于边疆经济开发 B. 促进了南北经济交流
C. 加速了两岸城市发展 D. 巩固了隋王朝的统治
12. (2018·聊城)下列哪一成语的来历与古代科举制无关 ()
A. 金榜题名 B. 连中三元
C. 名落孙山 D. 卧薪尝胆
13. (2018·贺州)古人评论隋朝大运河：“天下转漕，仰此一渠。”这主要是肯定大运河 ()
A. 促进南北经济交流 B. 便利人们游玩江南
C. 是古代世界最长的运河 D. 加快了隋朝的灭亡

二 简答题

14. 请根据教材中的《隋朝大运河示意图》，完成下列各题。

- (1) 隋朝大运河以 _____ 为中心，北抵 _____，南至 _____。
(2) 隋朝大运河自南向北沟通五大水系，依次为钱塘江、_____、淮河、_____ 和海河。
(3) 隋炀帝从洛阳乘龙舟到余杭南巡，会经过哪几段运河？(写出运河段名称)

三 材料解析题

15. 阅读下列材料，回答问题。

材料一 (炀帝大业二年)隋之极盛也。承其全实，遂恣荒淫。登极之初，即建洛邑，每月役丁二百万人。导洛至河及淮，又引沁水达河北，通涿郡……丁男不充，以妇人兼役，而死者大半。及亲征吐谷浑，驻军青海，遇雨雪，士卒死者十二三。又三驾东征辽泽，皆兴百余万众，馈运者倍之。……举天下之人，十分九为盗贼。身丧国灭，实自取之，盖资我唐之速有天下也。

——杜佑《通典》

材料二 隋炀帝多次乘龙舟游江都，随行的船只五千多艘，绵延二百多里，沿途州县要备办丰厚的贡品和上乘的食品，迎送过往的船只。

(1) 材料一列举了哪些征发农民的史实？

(2) 上述材料认为隋朝由兴盛到快速灭亡的原因是什么？

(3)综合上述分析，说说你从隋朝的灭亡中可以得到哪些认识。

四 探究题

16. 阅读下列材料，探究问题。

材料一

咏史诗·汴水

胡曾

千里长河一旦开，亡隋波浪九天来。
锦帆未落干戈起，惆怅龙舟更不回。

材料二

汴河怀古

皮日休

尽道隋亡为此河，至今千里赖通波。
若无水殿龙舟事，共禹论功不较多。

(1)材料一中的“长河”是指什么河流？

(2)这两首诗的作者对于隋炀帝开凿大运河的态度是否一样？如果不一样，他们对开凿大运河各持什么态度？

(3)你怎样评价隋炀帝开凿大运河这一历史事件？

课外拓展

京杭大运河的历史与未来

京杭大运河作为世界上里程最长、工程量最大的古老运河，全长1700多千米，至今已有2500多年的历史。

大运河始凿于春秋末期。公元前486年，吴王夫差为争霸中原，利用长江三角洲的天然河湖，开凿了沟通长江和淮河的邗沟。605年，隋炀帝下令开凿通济渠，此工程连接了黄河和淮河，贯通了洛阳到扬州一线；608年，开永济渠，引黄河沟通洛阳至涿郡(今北京)一线；610年开江南运河，沟通了长江至钱塘江一线。

至此，以今洛阳为中心、以今北京和杭州为终点的隋朝大运河形成。在唐、宋两朝时，运河开始转运来自江南的漕粮，同时随着航运的发展和商业的繁荣，运河沿岸的苏州、镇江、无锡、扬州等重要城市也发展起来。

1272年，元朝定都大都(今北京)。此后，为了使大运河不再绕道洛阳，把以洛阳为中心的隋朝大运河改成以大都为中心、南下直达杭州的纵向大运河，将天津至江苏之间的天然河道和湖泊连接起来，又在北京与天津之间新修了通惠河。这样，新的京杭大运河比绕道洛阳的隋唐大运河缩短了900多千米，来自杭州的漕船可直接行驶到大都城内的积水潭。



明、清两朝均建都于北京，都对元朝大运河进行了扩建。到了近代，大运河开始逐渐衰落。1842年，英军曾在鸦片战争中占领大运河与长江交汇处的镇江，封锁漕运，迫使道光帝签订了《南京条约》。在太平天国运动中，由于江南地区的长期战乱，运河漕运更是被迫中断，运河及其沿线主要城市遭到重创，不少河段已不能通航。1872年轮船招商局成立后，清政府开始正式启用海运漕粮，至此大运河结束了其千年转运漕粮的历史使命。1912年，津浦铁路全线通车，这更使大运河及其沿线城市的地位一落千丈。

大运河肇始于春秋时期，完成于隋代，繁荣于唐宋，取直于元代，疏通于明清，在2000多年的漫长岁月里，大运河承载了太多的历史，发挥了巨大的作用。

在政治领域，漕运是维系中央政权最重要的物质基础。特别是古代经济重心南移后，漕粮几乎供应了京城所有人员的日常粮食，极大地支撑着整个中央政府机构的正常运转。大运河的开凿也加强了南北交通和交流，巩固了中央政府对全国的统治，发展了江南地区的经济，促进了中原文化和南方文化的交融。

在经济领域，大运河自开通就成了真正意义上的南北交通要道，它造就了运河两岸的商运繁盛。这些在运河两岸兴起的商业城镇对我国古代经济的贡献是无法估量的，南北方的物产交流及经济交流也因此而频繁起来。

2005年，为加强对京杭大运河的保护，郑孝燮、罗哲文、朱炳仁三位专家呼吁加快对大运河的保护并申报世界遗产，这在社会上引起了强烈反响并受到广泛支持。2006年，大运河项目正式开始申报世界遗产的工作。在2014年6月的第38届世界遗产大会上，中国大运河项目成功入选《世界遗产名录》，成为中国第46个世界遗产项目。



近年来，随着中央及各地对大运河保护经费投入的增加，运河沿岸各处的遗址都得到了不同程度的修缮加固，文物的保护状况也得到明显改善。同时，各地将加强联动，继续加大环境整治力度，不断改善大运河的水质与环境，加快大运河遗产监测系统的建立。此外，大运河也将作为南水北调的东线路径，向北方各省输送水源。在不久的将来，古老的大运河必将重新焕发出新的活力。

第2课 从“贞观之治”到“开元盛世”

课堂导学

一 课前导入

右图为《虢国夫人游春图》(局部)，它映射出一个充满朝气的、伟大的、开放的时代。生活在这个时代的人们，既有“春风得意马蹄疾”的喜悦，也有“天生我材必有用”的自信，又有“一览众山小”的凌云壮志。这个“充满朝气的、伟大的、开放的时代”，是中国古代历史上的哪一个时代？这个时代是由谁开创的？它又是怎样发展和繁荣的呢？让我们一起走进唐朝，去探究这一历史之谜。

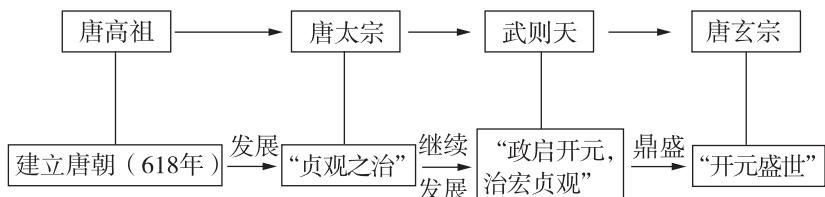


二 重点难点

重点：唐朝的建立；“贞观之治”；女皇帝武则天；“开元盛世”。

难点：“贞观之治”及唐太宗的革新措施。

三 知识结构



四 预习自测

(一) 唐朝的建立与“贞观之治”

1. 背景：隋炀帝被杀后，618年，_____称帝，建立唐朝，定都长安。626年，_____即位，627年，改年号为“贞观”，他就是历史上著名的唐太宗。

2. 原因

(1)唐太宗吸取隋朝速亡的历史教训，勤于政事，虚心纳谏，从善如流，广纳贤才，知人善任。

(2)采取革新措施：①政治上，完善_____；制定法律，减省刑罚；增加科举考试科目，_____逐渐成为最重要的科目；严格考察各级官吏的政绩。②经济上，减轻人民的劳役负担，鼓励发展_____生产。

3. 表现：唐太宗统治期间，政治比较清明，经济得到进一步发展，国力增强，文教昌盛，历史上称之为“_____”。

(二) 女皇帝武则天

4. 武则天是中国历史上唯一的女皇帝。她在位期间，_____持续发展，人口持续增长，边疆得到巩固和开拓。这为后来“开元盛世”局面的出现奠定了基础。

(1)打击敌对的_____；

(2)大力发展科举制，创立_____, 扩大了统治基础；

(3)继续减轻_____, 重视发展生产。

[细节点拨]肯定女皇帝武则天的主要依据：其在位期间社会经济持续发展，国力不断增强。

(三) “开元盛世”

5. 唐玄宗即位后，稳定政局，励精图治，重用贤能，实行了一系列改革：

(1)政治上，_____, 裁减冗员。

(2)经济上，发展经济，改革_____。

(3)文化上，注重文教，编修经籍。

6. 表现：唐玄宗统治前期，政治_____，经济_____，国库充盈，民众_____，国力空前强大，进入了_____时期，历史上称为“_____”。

[细节点拨]①唐太宗的统治，被称为“贞观之治”；唐玄宗统治前期国力强盛，唐朝进入鼎盛时期，史称“开元盛世”。②“开元盛世”指的是唐玄宗统治前期的盛世局面，是大唐盛世的顶峰，也是中国封建社会空前繁荣的时期。

五 我的疑问

请将预习中未能解决的问题、疑惑和你知道的精彩内容写下来，准备在课堂上与老师和同学探究。

六 释疑解惑

[思考研究]汉唐两朝有什么共同之处？隋亡唐兴给我们什么启示？

〔问题解析〕

(1)共同之处：统治者都吸取前朝短命而亡的教训；统治前期国家都出现了繁荣的局面；统治者都轻徭薄赋，整顿吏治，任用贤能；汉唐两朝都成为影响当时世界的大帝国。

(2)启示：统治者的思想行为对社会的发展有重要的作用和影响。国家“兴与亡”的关键在于政权是否得民心、得民力，因为人民群众才是推动历史发展的真正动力。

课后精练

一 选择题

1. 宰相魏征去世后，唐太宗说：“夫以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。朕常保此三镜，以防已过。今魏征殂逝，遂亡一镜矣。”由此可见，唐太宗 ()

- A. 提倡节俭 B. 爱民如子 C. 善于纳谏 D. 勤于政事

2. 武则天曾下令：凡是官吏所在地区，“田畴垦辟，家有余粮”者升官。这体现了武则天怎样的治国理念 ()

- A. 重用人才 B. 重视农业 C. 善于纳谏 D. 提倡节俭

3. 武则天是一个了不起的人，她虽为女性，却跨进中国古代男权统治的核心。下列关于武则天的评价，不正确的是 ()

- A. 她是我国历史上唯一的女皇帝 B. 她晚年称帝，改国号为周
C. 她重用人才，重视发展生产 D. 她励精图治，使唐朝进入全盛时期

4. 如果你是唐太宗时期的一名官员，那么你可能遇到的情况有 ()

- ①有幸与魏征、房玄龄等名臣同朝为官
②唐太宗常常告诫大臣：不可过分压榨人民，要廉洁奉公
③由于唐太宗善于纳谏，因此你提出一些有利于朝政的提议，会得到唐太宗的赏识
④见证了唐太宗死后武则天登上皇位的一幕

- A. ①②③ B. ②③④
C. ①③④ D. ①②④

5. 唐太宗认为，隋朝之所以覆亡，是因为“赋繁役重，官吏贪求，饥寒切身”。因此，他“去奢省费，轻徭薄赋，选用廉吏，使民衣食有余”。唐太宗的做法说明他 ()

- A. 注意吸取隋朝灭亡的教训 B. 认为崇尚节俭便可巩固统治
C. 认识到重视人才的必要性 D. 认识到虚心纳谏的重要性

6. 武则天曾遗言立无字碑，由后人评价自己的功过。当代部分史学家之所以肯定武则天，主要是因为她 ()

- A. 是中国历史上唯一的女皇帝 B. 执政时期社会经济继续发展
C. 发展科举制度，创立殿试制度 D. 重用有才能的人

7. 我国著名史学家钱穆在《中国历代政治得失》一书中讲道：“汉代宰相是采用领袖制的，而唐代宰相则采用委员制。”这里的“委员制”指的是（ ）
- A. 郡县制 B. 科举制 C. 三省六部制 D. 内阁制
8. 我国古代历史上，曾多次出现政治清明、经济繁荣、国力强盛的盛世局面，如唐朝时期的“贞观之治”和“开元盛世”。从这些盛世局面出现的原因中，我们得到的启示有（ ）
- ①国家的统一和社会的稳定是发展经济的必要条件
 ②统治者的励精图治是盛世局面出现的政治保证
 ③国内各地区、各民族之间的经济、文化交流对社会发展起着重要作用
 ④人民的辛勤劳动推动了社会经济的发展
- A. ①②③④ B. ①②③ C. ②③④ D. ①③④
9. 唐太宗是我国古代一位有作为的开明君主，下列言论中不属于他的治国智慧的是（ ）
- A. “自古皆贵中华，贱夷狄，朕独爱之如一。”
 B. “以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”
 C. “秦王扫六合，虎视何雄哉！挥剑决浮云，诸侯尽西来。”
 D. “舟所以比人君，水所以比黎庶，水能载舟，亦能覆舟。”
10. 武则天的统治，为唐朝全盛时期的到来奠定了基础。其重要措施是（ ）
- A. 创立中央集权制度 B. 创立行省制度
 C. 完善科举制度 D. 开通大运河
11. 中共中央政治局审议通过了关于改进工作作风、密切联系群众的八项规定，大力提倡“要厉行勤俭节约，严格遵守廉洁从政有关规定”。古时候就有一位“居安思危，戒奢以俭”的皇帝，他在魏征劝谏后，即能身体力行、持之以恒。这位皇帝是（ ）
- A. 隋炀帝 B. 唐太宗
 C. 隋文帝 D. 唐玄宗
12. (2018·安徽)贞观初，太宗曾对公卿说：“人欲自照，必须明镜；主欲知过，必借忠臣。”为此，太宗（ ）
- A. 知人善任和虚心纳谏 B. 奉行开明的民族政策
 C. 戒奢从简和轻徭薄赋 D. 重视人民群众的作用
13. (2018·泰州)某选官制度“以试艺优劣为决定及第与否的主要标准，以进士科为主要科目”，“明经科主要测试考生记诵儒家经典的能力”。这一制度创立于（ ）
- A. 秦朝 B. 汉朝 C. 隋朝 D. 唐朝
14. (2018·宿迁)“忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。稻米流脂粟米白，公私仓库俱丰实。九州道路无豺虎，远行不劳吉日出。”杜甫这首诗称颂的是（ ）
- A. “贞观之治” B. “贞观遗风” C. “开元盛世” D. “文景之治”

二 简答题

15. 根据下表回答，649—741年唐朝人口数的变化呈现什么趋势？出现这种趋势的原因有哪些？

唐朝人口统计表

时间	人口
649年(唐太宗贞观二十三年)	1 900万人
726年(唐玄宗开元十四年)	4 141万人
741年(唐玄宗开元二十九年)	4 531万人

三 材料解析题

16. 唐朝，一个不筑长城的统一王朝，它有开拓创新的气魄，更有包容世界的豪迈。阅读下列材料，回答问题。

材料一 忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。稻米流脂粟米白，公私仓廪俱丰实。

——杜甫《忆昔》

(1)材料一中的唐诗描写了唐朝开元时期繁荣富庶、天下太平的盛世景象。当时的统治者是谁？这一盛世局面的出现与他采取的哪些措施有关？

材料二 水国寒消春日长，燕莺催促花枝忙。风吹金榜落凡世，三十三人名字香。

——周匡物《及第谣》

(2)材料二中的唐诗描写的是我国古代史上哪种选官制度？唐太宗和武则天为这一制度的完善分别作出了怎样的贡献？

四 探究题

17. 他是一位智勇兼备的统帅，他是一位兼听纳谏的开明君主。他开创的贞观时代，不仅创造了君主时代最文明的政治环境和最和谐的君臣关系，还奠定了唐朝将近300年的制度基业，为此后1 000多年的中国树立了楷模。请根据下列材料，探究问题。

【民不聊生·大唐兴】

材料一 往昔初平京师，宫中美女珍玩，无院不满。炀帝意犹不足，征求无已，兼东征西讨，穷兵黩武，百姓不堪，遂致亡灭。此皆朕所目见。故夙夜孜孜，惟欲清净，使天下无事。

(1)结合材料一及所学知识，分析隋朝灭亡的原因有哪些。从隋朝灭亡的教训中我们能得到什么启示？

【励精图治·英明显】

材料二 舟所以比人君，水所以比黎庶，水能载舟，亦能覆舟。

(2)你知道材料二中唐太宗的话有什么深刻含义吗？他为什么会产生这样的观点？你能举出两个“载舟”和“覆舟”的例子吗？

材料三 太宗后尝谓侍臣曰：“夫以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。朕常保此三镜，以防己过。今魏征殂逝，遂亡一镜矣。”

(3)为何唐太宗感到“今魏征殂逝，遂亡一镜矣”？这说明了唐太宗什么样的治国思想？

【辉煌治世·帝国盛】

材料四 (经过唐太宗一段时间的统治后)天下大稔，流散者咸归乡里，米斗不过三四钱，终岁断死刑才二十九人。东至于海，南极五岭，皆外户不闭，行旅不费粮，取给于道路焉。

——司马光《资治通鉴》

(4)请分析材料四中情况出现的原因是什么。

课外拓展**中国历史上唯一的女皇帝——武则天**

武则天(624—705)，是中国历史上唯一的女皇帝，名武曌，并州文水(今山西文水)人。相传武则天还在襁褓中时，就被精通相术的袁天罡误以为是男孩，并预言她将来当为天下之主。14岁时，武则天被选入宫中成为唐太宗的才人。武则天进宫后，当时还是太子的唐高宗李治在见到她后对她产生了感情。唐太宗去世后，按规定凡是沒有为皇帝生育过子嗣的嫔妃都要出家为尼，武则天就被安排到了长安的感业寺削发为尼。可唐高宗即位后不久，就因思念武则天又把她召回了宫中，封为昭仪。后来，她被立为皇后并开始参与朝政。随着唐高宗身体状况的恶化，武则天的权力开始凌驾于高宗之上。683年，唐高宗病逝，其子李显即位，是为唐中宗，武则天为皇太后。684年，武则天废唐中宗李显为庐陵王，改立李旦为帝，是为唐睿宗。睿宗李旦即位后，武则天开始临朝称制，裁决一切政事，而李旦则被软禁在皇宫中充当傀儡皇帝。



690年，朝廷百官、唐朝宗室乃至僧尼道士纷纷劝谏武则天称帝，李旦迫于形势也上表请母后称帝。当年，武则天代唐称帝，改国号为“周”，史称“武周”。唐睿宗李旦则被降为皇嗣，迁居东宫。武则天突破太后临朝称制的惯例，正式登基为帝的行为，在中国古代正统观念看来，是极其离经叛道的，许多唐朝旧臣都曾公开反对，甚至发动叛乱。为巩固皇位，武则天开始重用索元礼、来俊臣等酷吏，用告密、罗织罪名等手段来镇压唐朝旧臣的反抗。

为扩大的自己的统治基础，武则天还网罗天下人才并亲自考察，对成绩优异者会不计出身破格录用。同时，武则天还进一步发展了科举制，创立了殿试制度，使贡生直接成为天子门生，以便更好地效忠皇帝。后来，武则天又创立武举，选拔军事人才。武则天非常器重为官清廉、正直不阿的官员，名臣狄仁杰及唐玄宗时的名相姚崇就是武则天一手提拔的。武则天对历代王朝的兴亡颇为了解，她时刻注意“劝农桑，薄赋徭”。在她执政时期，吏治清明，政局稳定，广大农民得以休养生息，社会经济持续发展，唐朝国势持续上升，成为上承“贞观之治”、下启“开元盛世”的持续发展时期。

武则天晚年时逐渐走向腐化，大修宫殿、佛寺，朝政也逐渐腐败。705年，武则天身患重病，宰相张柬之发动兵变迫使武则天退位，史称“神龙政变”。之后，以张柬之为首的大臣拥护唐中宗李显复辟，恢复唐朝。同年，武则天病逝，后以皇后身份入葬乾陵。

狄仁杰

狄仁杰(630—700)，并州太原(今山西太原)人，唐朝时期著名的政治家。

狄仁杰出身于太原狄氏，早年以明经及第，为官后以不畏权贵著称。狄仁杰一生曾两次做宰相，终身清廉，为民请命，剿匪除恶，惩治腐败，铲除贪官，辅助武则天建立起强盛的政权。狄仁杰为治理国家立下过汗马功劳，却命运多舛，屡屡遭受别有用心的朝廷官员或同僚的陷害与打击，几起几落，甚至数次危及自身安全，但他为了大局敢于在朝廷上犯颜直谏，置自己的生死于度外。狄仁杰曾力劝武则天复立庐陵王李显为太子，使唐朝社稷得以延续。

700年，狄仁杰进拜内史，后于同年病逝，他被追赠文昌右相，谥号文惠。唐中宗复辟后追赠狄仁杰“司空”官衔，唐睿宗又追封他为梁国公。

第3课 盛唐气象

课堂导学

一 课前导入

忆昔·其二

杜甫

忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。
稻米流脂粟米白，公私仓廪俱丰实。
九州道路无豺虎，远行不劳吉日出。
齐纨鲁缟车班班，男耕女桑不相失。
宫中圣人奏云门，天下朋友皆胶漆。
百余年间未灾变，叔孙礼乐萧何律。
岂闻一绢直万钱，有田种谷今流血。
洛阳宫殿烧焚尽，宗庙新除狐兔穴。
伤心不忍问耆旧，复恐初从乱离说。
小臣鲁钝无所能，朝廷记识蒙禄秩。
周宣中兴望我皇，洒泪江汉身衰疾。

【注释】①小邑：小城。②藏：居住。③万家室：户口繁多。④仓库：储藏米谷的仓库。⑤豺虎：比喻寇盗。⑥远行不劳吉日出：旅途平安，出门不必选什么好日子，指随时可出行。⑦齐纨鲁缟：山东一带生产的精美丝织品。⑧车班班：商贾的车辆络绎不绝。⑨不相失：各安其业，各得其所。⑩云门：祭祀天地的乐曲。⑪叔孙礼乐萧何律：西汉初年，汉高祖命叔孙通制定礼乐，萧何制定律令。这里用汉初的盛世比喻开元时代的政治情况。⑫耆旧：年高望重的人。⑬乱离：指天宝末年安史之乱。⑭周宣：周宣王，厉王之子。他即位后，整理乱政，励精图治，恢复周代初期的政治，使周朝中兴。

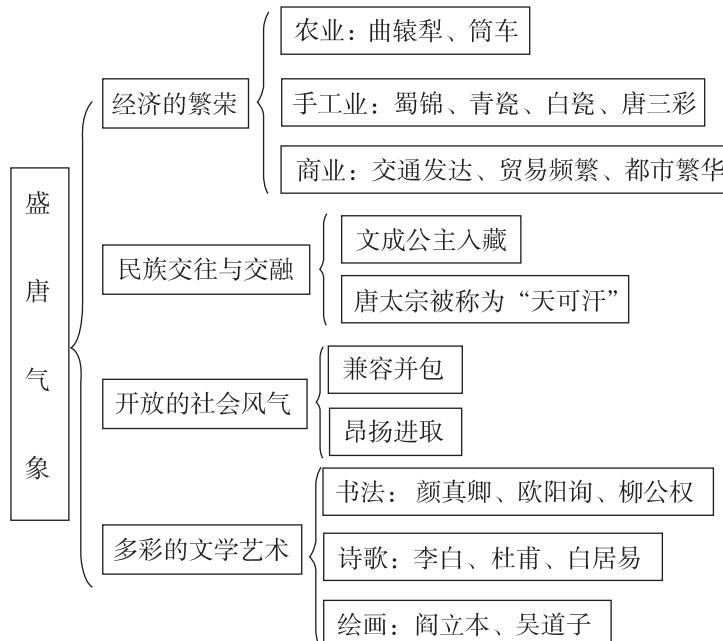
你知道这首诗中所提到的“开元”是唐朝哪位皇帝的年号吗？这一时期唐朝的经济发展是什么状况呢？为什么在这一时期唐朝达到了历史上前所未有的全盛时期？你知道这首诗后面几句的意思吗？现在就让我们一起来学习本课吧！

二 重点难点

重点：唐朝经济的繁荣；唐朝的文学艺术。

难点：唐蕃和亲与汉藏民族交融。

三 知识结构



四 预习自测**(一) 经济的繁荣****1. 农业**

- (1) _____ 面积逐渐扩大。
 (2)农业生产技术不断改进，发明并推广了一些重要的生产工具，如 _____ 和筒车。
 (3)政府非常重视 _____，在全国各地修建了很多水利工程。

2. 手工业

- (1)纺织业：品种繁多，尤以丝织工艺水平最高，其中蜀锦以色彩艳丽、纹饰精美冠于全国。
 (2)陶瓷业：_____的青瓷如冰如玉，邢窑的_____类雪似银。唐三彩造型精美，色彩亮丽，闻名中外。
 (3)造船业、矿冶业、造纸业等都颇具规模。

3. 商业：贸易往来频繁，出现了一些繁华的大都市。都城 _____ 规模宏伟，布局 _____，商业繁荣，既是当时中国政治、_____和文化交往的中心，也是一座 _____ 的大都会。**(二) 民族交往与交融****4. 唐蕃和亲——文成公主入藏**

- (1)背景：①唐太宗时，吐蕃赞普 _____ 统一了青藏高原的各个部落，定都 _____（今西藏拉萨），实行了一系列发展生产、完善制度的措施；②他仰慕中原文化，多次派使者到唐朝求婚。
 (2)文成公主入藏时，带去了蔬菜种子、茶叶、丝绸、工艺品以及佛经、医药、历法、科学技术等方面的书籍。
 (3)意义：①传播了中原先进的文化，密切了汉藏两族人民的经济文化交流；②促进了吐蕃经济和社会的发展，增进了汉藏两族人民的友好关系。

5. 唐与周边少数民族的交融

- (1)汉族和一些北方少数民族 _____、通婚，民族之间的交融进一步发展。
 (2)朝廷中很多重要的官职由 _____ 人士担任。
 (3)东北、西北、西南等地区一些少数民族建立的政权与唐王朝关系密切。
 (4)北方和西北地区的各族首领尊奉唐太宗为各族的“ _____ ”。

(三) 开放的社会风气**6. 时代特征**：社会风气比较开放，充满活力，人们多显示出一种 _____、积极向上的精神风貌。**7. 表现**

- (1)一些妇女受过文学、音乐等方面的教育，喜好 _____、打球、拔河、射箭、弈棋等活动。
 (2)人们在 _____ 等方面多受西北少数民族习俗的影响，刚健豪迈的尚武风气盛行一时。

(四) 多彩的文学艺术**8. 文学——唐诗**：唐朝是中国历史上 _____ 的黄金时期。

- (1)原因：①唐代经济的繁荣发展为诗歌创作奠定了物质基础；②唐朝科举制度不断完善，进士科考查诗赋，这推动了诗歌的创作与繁荣；③唐代开放的文化政策和开明的民族政策，促进了经济文化交流，为诗歌创作提供了丰富的题材；④文人士子以唱和吟诵诗歌作为社会交往和抒发情怀的重要方式。

(2) 代表人物及其创作风格

代表人物	表现内容	作品风格	文学地位
李白	歌颂祖国山河的壮美，抒发了 _____ 的精神	飘逸洒脱，充满想象力和感染力，具有浓郁的 _____ 情怀	“ _____ ”
杜甫	反映了 _____ 和政治腐败的社会现实	诗风淳朴厚重，抒发 _____ 之情	“ _____ ”“诗史”
白居易	揭示了统治者的腐化和人民的疾苦	平易近人，通俗易懂	—

9. 书画艺术：唐朝时期，艺术创作成就斐然。

艺术	代表人物	创作风格	代表作品
书法	_____	端正劲美，雄浑敦厚	《颜氏家庙碑》
	欧阳询	—	《九成宫醴泉碑铭》
	柳公权	方折峻丽，笔力劲健	—
绘画	_____	人物形态各异，神形兼备	《步辇图》
	吴道子	落笔雄劲，风格奔放	《 _____ 》

五 我的疑问

请将预习中未能解决的问题、疑惑和你知道的精彩内容写下来，准备在课堂上与老师和同学探究。

六 释疑解惑

[思考研究]唐代诗歌繁荣的原因有哪些？

[问题解析]唐代社会经济繁荣昌盛，为诗歌的发展奠定了坚实的物质基础。

(1)唐代政治上统一，社会环境相对安定，文化政策比较开放，使得文人有机会抒发自己的抱负和情怀。

(2)唐代国内外经济文化交流频繁，外来文化的传入丰富了唐诗的内容。

(3)科举制度的影响和统治者的喜好。唐朝的统治者如唐太宗、武则天等人提倡科举，主张用科举制度选拔人才，这对唐代文学的发展也起了一定的促进作用。

课后精练

一 选择题

1. 唐朝手工业发达，陶瓷业在唐朝有重大发展，其中被称为世界手工业珍品的是 ()

- A. 青花瓷 B. 冰裂纹瓷器 C. 唐三彩 D. 汝瓷

2. 唐太宗曾说：“自古皆贵中华，贱夷狄，朕独爱之如一。”唐朝统治者的这种“抚九族以仁”的做法，说明当时 ()

- A. 统治者放弃了对边疆用兵 B. 统治者实行了比较开明的民族政策
C. 各族之间的关系自古一直非常和睦 D. “和亲”是当时最有效的策略

3. 青海省玉树藏族自治州有一座文成公主庙。该庙建于1300多年前，系当地人民为纪念文成公主入吐蕃途经此地，向当地人民传播中原文化，造福于当地而建。下列相关表述正确的有 ()

- ①派文成公主入藏的统治者是武则天 ②文成公主的最终目的地是逻些
③当时吐蕃的赞普是松赞干布 ④文成公主入藏增强了汉藏两族的友好关系
A. ①②③ B. ①②④ C. ①③④ D. ②③④

4. 唐朝有一位诗人，被称“诗风壮浪纵恣，诗情一泻千里，笔势灵活矫健，充满大胆的夸张和奇特的想象”。根据描述，这位诗人应该是 ()

- A. 李白 B. 杜甫 C. 白居易 D. 杜牧

5. 据史书记载，唐都长安的崇仁坊有修造乐器的商店，延寿坊有出售金银的珠宝店，胜业坊有“以小车推蒸饼卖之”，永昌坊有茶肆，新昌坊有客舍。这一记载表明当时 ()

- A. 农业生产发展 B. 商业经济繁荣
C. 对外贸易活跃 D. 经济重心南移

6. 唐代诗人陆龟蒙以“九秋风露越窑开，夺得千峰翠色来”来形容素雅温润的唐代某种瓷器，你知道这是对下列哪种瓷器的由衷赞美吗 ()

- A. 青瓷 B. 白瓷 C. 唐三彩 D. 景德镇瓷器

7. 宋代诗人杨万里说：“诗至唐而盛，至晚唐而工。盖当时以此设科取士，士皆争竭其心思而为之。”这说明 ()

- A. 唐诗影响深远 B. 科举制促进了唐诗的繁荣
C. 唐诗取材广泛 D. 唐诗表现形式多种多样

8. 汉藏之间自古就建立了血浓于水的紧密联系。下图《步辇图》(局部)以贞观年间吐蕃赞普松赞干布与文成公主联姻的历史事件为题材，描绘了唐太宗李世民接见吐蕃赞普松赞干布派来的使者禄东赞的情景。关于《步辇图》的说法正确的有 ()



- ①作品是唐代宗教画
②作者是阎立本
③作品画风奔放、水墨淋漓
④作品中的人物刻画细致、形象传神
A. ①② B. ②④
C. ③④ D. ①③
9. 文学创作来源于社会生活。唐诗作为一个时代的主要文学形式，能从不同侧面反映出唐朝的社会风尚。下列诗句中反映唐朝盛世经济繁荣的是 ()

- A. 稻米流脂粟米白，公私仓廪俱丰实(杜甫)
B. 春风得意马蹄疾，一日看尽长安花(孟郊)
C. 小头鞋履窄衣裳，青黛点眉眉细长(白居易)
D. 历览前贤国与家，成由勤俭败由奢(李商隐)
10. 魏晋时期，官员大多数从高门权贵子弟中选拔，到了唐玄宗开元年间，科举出身的宰相占到了当时所有宰相的三分之二。这种变化说明 ()

- A. 唐朝政府不任用权贵子弟
B. 唐朝政府力求以才学选官
C. 唐朝社会文学艺术繁荣
D. 唐朝重视教育事业的发展

11. (2018·山西)诗歌从一个侧面反映了社会生活。唐诗《田家》中写道：“倚床看妇织，登垝课儿锄。”这反映出 ()

- A. 农村商品经济的发达
B. 男耕女织的自然经济
C. 家庭手工业规模扩大
D. 重农抑商的经济政策

12. (2018·重庆 A 卷)唐太宗说：“其(夷狄)情与中夏不殊……四夷可使如一家。”下列史实中，与唐太宗直接相关并体现上述观念的是 ()

- A. 将文成公主嫁给松赞干布
B. 把金城公主嫁给吐蕃赞普
C. 设置驻藏大臣管理西藏
D. 设置伊犁将军管辖新疆

13. (2018·重庆 B 卷)唐朝著名诗人王维对渝州有这样的描述：登高远眺，万家井邑出现，两江之中舟船济济，水国乡民舟中行商，二水流过，分外澄明。王维的描述直接反映了渝州 ()

- A. 政治清明
B. 经济繁荣
C. 民族团结
D. 文教昌盛

14. “贞观十五年……公主嫁到吐蕃，加强了中原与吐蕃的经济文化联系”，这评述的是 ()

- A. 唐蕃和亲的意义
B. 唐太宗被尊为“天可汗”
C. 唐朝对西北地区的控制加强
D. 唐蕃举行会盟

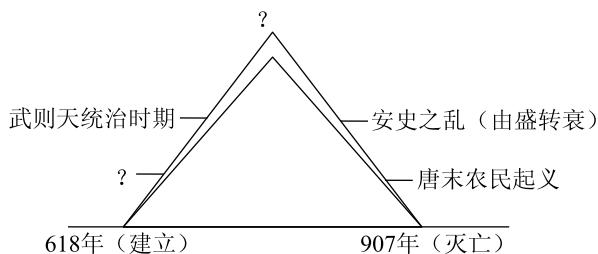
15. (2018·连云港)下图拓片(局部)的实物出现于唐朝，其出现可验证当时已有 ()



- A. 雕版印刷术 B. 活字印刷术 C. 造纸术 D. 雕塑艺术

二 简答题

16. 请观察下面的示意图，完成填空。如果唐朝的政局用下图表示，图中的两处“?”应依次为_____和_____。



三 材料解析题

17. 阅读下列材料，回答问题。

材料一 唐太宗说：“自古皆贵中华，贱夷狄，朕独爱之如一，故其种落皆依朕如父母。……朕所以成今日之功也。”他又说：“夷狄亦人耳，其情与中夏不殊。人主患德泽不加，不必猜忌异类。盖德泽洽，则四夷可使如一家。”

(1)根据材料一并结合所学知识，说明为了“四夷可使如一家”，唐太宗采取了怎样的民族政策。请归纳唐太宗处理民族问题的主要方式，并各举一例加以说明。

材料二



图 1



图 2



图 3

(2)图 1 这幅画的作者是谁？他的绘画在创作风格上有什么特点？

(3)图2属于何种艺术？魏晋南北朝时期著名的石窟艺术有哪些？

(4)图3这幅作品的名称是什么？这是谁的作品？这位画家被后世尊称为什么？

四 探究题

18. 七年级某班同学开展探究活动，再现了盛唐气象。请根据要求，完成下列各题。

【诗歌咏史】

诗句一：君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。

诗句二：朱门酒肉臭，路有冻死骨。

诗句三：离离原上草，一岁一枯荣。

(1)请依据上述三句诗歌的风格特点，判断其作者分别是谁。请指出导致三人创作风格不同的主要原因是什么。

【表说艺术】

(2)请依据所学知识，将表格中的空白处填写完整。

类别	作者	成就
书法	①_____	创立了“颜体”
	柳公权	自成“柳体”
	欧阳询	自成“欧体”
绘画	②_____	擅长人物故事画
	吴道子	他的名作有③《_____》等
石窟	④_____	塑造了大量的佛像，绘制了色彩绚丽的壁画等

【感悟历史】

(3)隋唐时期是古代中国文化辉煌灿烂的时期，隋唐时期的文化在当时世界上享有极高的声望。请依据以上活动及所学知识，说明隋唐文化繁荣的原因。

课外拓展**艺术宝库——敦煌莫高窟**

莫高窟又名“千佛洞”，它位于中国甘肃省敦煌市东南25千米处鸣沙山的崖壁上，现有洞窟735个，壁画面积45 000余平方米，彩塑2 400多尊，飞天塑像4 000余尊，与山西云冈石窟、河南龙门石窟并称为中国“三大石窟艺术宝库”。

十六国时期，群雄逐鹿中原，战火四起，中原大批百姓逃往相对稳定的河西走廊，而这也让佛教在敦煌空前兴盛。366年，当时一位名叫乐尊的僧人云游到此，他看到此处金光万道，状若千佛，感悟到这里是佛地，便在崖壁上凿建了第一个佛窟。自此，佛教信徒陆续在此地开凿石窟，莫高窟在其最辉煌的唐朝时期成为拥有1 000多个佛窟的佛教圣地，聚集了众多的寺庙和僧侣，也收藏了大量的佛经、佛像、佛画等宗教宣传品和其他文书档案。而到了明朝时，长城的最西端被修建在了嘉峪关，这让敦煌成了长城以外的地区。此后很长的历史时期内，敦煌莫高窟静静地矗立在漫漫的沙漠中，在大自然的风吹日晒雨淋下变得残破不堪。清光绪年间，一位王道士来到莫高窟并以修窟补佛的名义，开始清理沙石，供奉香火。1900年，他发现佛窟墙壁中有一个密室，里面藏有大批经书和佛祖塑像。就这样，一个珍藏着数以万计的经卷、手稿、文书、织绣等的宝库被打开了。原本让这些尘封的文物重见天日是件好事，可惜当时的国家正处在多事之秋，一个没有文化的道士掌握着一批无价的国宝，这个宝库的命运走向了悲剧。

自发现藏经洞后，王道士就将洞内所藏的经书送给当地的官员，以此作为官场结交的礼品，自此敦煌遗书不断流散。1902年，当时的有识之士曾建议把这些文物运到省城保管，但由于要花费一笔运费，当地衙门并没有采纳，可敦煌发现藏经洞的消息却逐渐传开了。

1907年，英国人斯坦因来到莫高窟。他看到这些稀世珍宝的时候，完全惊呆了，立刻提出购买这些文物，王道士也一口答应。最后，斯坦因仅用200两白银就换去了24箱敦煌遗书及其他5箱文物，里面装有500多幅绘画和刺绣精品，现在这些文物都保存在英国伦敦的大不列颠博物馆中。1908年，法国人伯希和来到敦煌，以一个银元买一捆经卷的价钱，选走了藏经洞里的大部分经卷。

当斯坦因把敦煌文物展示在全世界面前时，清政府才认识到敦煌文物的重要价值。1909年，在敦煌藏经洞被发现的第9个年头，清政府开始搜买敦煌遗书。1910年，敦煌的官员将第一批敦煌遗书装车运往北京，但押运的官吏却很不用心，一路上经卷又被盗窃了许多。当这些历经磨难的文物抵达北京时，一部分清朝官



员竟在私下里先行挑选了一些珍贵遗书藏匿下来，只上交了一些较差的经卷。而这些被窃去的经卷，最后大部分也被卖给了日本人。

随后的几年，各国的文物偷盗者又相继来到敦煌，盗走了本已所剩无几的经卷。就这样，因为当时政府的腐败，加上王道士对文物价值没有一点点的认知能力，导致文物大盗对敦煌宝藏进行了可耻的掠夺和盗窃，使大量的稀世珍品流散海外。现在，仍有大量珍贵的敦煌遗书流散在世界各地，这也是中国文化界的一段伤心史。

中华人民共和国成立后，敦煌莫高窟得到了中央政府的大力保护。1987年，敦煌莫高窟被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

敦煌莫高窟是集建筑、雕塑、绘画和经卷于一体的文物宝库。这些文物为研究中国古代政治、经济、文化、宗教、民族关系、中外友好往来等提供了珍贵的资料，是全世界人民的文化宝藏和精神财富。

莫高窟中数量最大、内容最丰富的部分是壁画，这些壁画既有反映宗教内容的，也有反映当时生产劳动、社会生活场景的，为研究4—14世纪的中国古代社会提供了宝贵的资料，被誉为“墙壁上的图书馆”。同时，莫高窟的壁画还具有很高的艺术价值，尤以盛唐时期的壁画水平最高。



在莫高窟藏经洞中发现的经卷也都是无价之宝。它们极大地丰富了不同民族、不同宗教的研究资料，为全面了解中华各民族的历史关系、文化成就和社会状况以及古代中外文化的交流提供了丰富的资料。学者经过研究，从这些经卷中发现了许多个世界第一的文化现象。在自然科学方面，专家们从经卷中发现了世界上最古老的书籍、最早描绘火枪的绢画等；在社会科学方面，学者们从中发现了世界上最早的乐谱、最早的棋经、最早的舞台演出图等。尤为珍贵的是，经卷中还保存了少量中国早期的印刷品，这为研究中国印刷术的起源与发展提供了重要的实物佐证

和历史线索。例如，唐咸通九年（868年）的雕版印刷品《金刚般若波罗蜜经》，它是世界上现存最早的有明确时间记载的雕版印刷作品，现收藏在英国的大不列颠图书馆。

世界遗产委员会对敦煌莫高窟曾这样评价：“莫高窟地处‘丝绸之路’的一个战略要点。它不仅是东西方贸易的中转站，同时也是宗教、文化和知识的交汇处。已发现的莫高窟735个石窟中的492个小石窟和洞穴庙宇，以其雕像和壁画闻名于世，展示了延续千年的佛教艺术。”从中我们也可以看到，莫高窟在历史、艺术、宗教、文学、政治等方面的重要地位。

第4课 唐朝的中外文化交流

课堂导学

一 课前导入

右侧两幅图分别为悉尼唐人街和美国唐人街。为什么外国人会将中国人称为“唐人”？古代新罗、天竺、大食、波斯等国分别指的是今天的哪些国家和地区？日本是中国的近邻，两国在经济文化上早有密切联系。你知道隋唐时期中日两国交往的史实吗？你能举出日本文化受中国文化影响的具体事例吗？现在就让我们一起来学习本课吧！

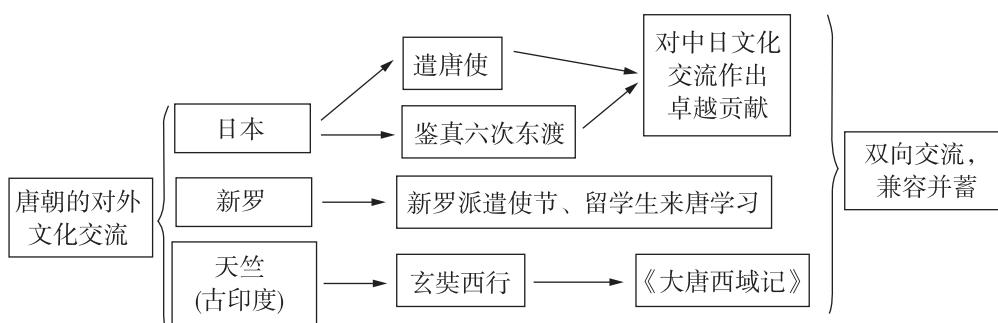


二 重点难点

重点：遣唐使；鉴真东渡；玄奘西行。

难点：玄奘西行及其贡献。

三 知识结构



四 预习自测

(一) 唐朝时期中外文化交流频繁的原因

1. 唐朝国力强盛，经济文化处于世界领先地位，对各国产生了巨大的吸引力。
2. 唐朝统治者鼓励和支持与各国的经济、文化交流。
3. 唐朝对外交通比过去发达，这给各国友好往来提供了条件。

(二) 中日交流

4. 遣唐使

- (1) 目的：学习中国的_____。
- (2) 内容：他们把唐朝先进的制度、天文历法、文字、典籍、_____、建筑技术等传回日本。
- (3) 影响：对日本社会的发展产生了深远的影响。

5. 鉴真东渡

- (1) 目的：接受日本僧人的邀请东渡日本，传播中华文化。
- (2) 内容：传播佛经、医药、文学、书法、建筑、绘画等，并主持修建了_____。
- (3) 意义：鉴真是唐朝与日本的文化交流中最有影响的人物，为_____作出了卓越的贡献。

(三) 中印文化交流

6. 玄奘西行

- (1) 时间：贞观初年。
- (2) 目的：前往_____取经。
- (3) 历程：①玄奘不畏艰险，历经磨难，经过4年的长途跋涉到达天竺；②他遍访天竺的名寺，研习佛

法，曾在佛学最高学府_____游学，成为远近闻名的佛学大师。

(4)贡献：①主持并翻译了大量佛经，为中国佛教的发展作出了重大贡献；②根据玄奘的口述，由弟子记录成书的《_____》，记载了他所游历过的100多个国家和地区的山川风物及社会习俗，是研究中外交流史的珍贵文献。

五 我的疑问

请将预习中未能解决的问题、疑惑和你知道的精彩内容写下来，准备在课堂上与老师和同学探究。

六 释疑解惑

[思考研究]唐朝对外交流频繁的原因是什么？唐代的对外交流给我们什么启示？

[问题解析]

(1)原因：①唐朝政局安定、经济繁荣、文化先进，对各国产生了巨大的吸引力。②唐朝在当时的世界上地位高、影响大。③唐朝实行较为开放、兼容并蓄的对外政策给各国的友好交流提供了便利。④陆路和海路交通比过去发达，为中外相互往来创造了条件。

(2)启示：一个国家只有强盛才有吸引力，才可能得到别人的尊重乃至仰慕。一个国家在确保主权独立的前提下，只有对外开放、鼓励交流，才会进步。

课后精练

一 选择题

1. 日本选拔的使臣大多为通晓经史、才干出众而且汉学水平较高、熟悉唐朝情况的一流人才。日本精选这些人组成遣唐使团主要是为了 ()
 A. 传播日本的先进文化
 C. 学习中国的先进文化
 B. 增进两国间的友好往来
 D. 加强两国间的经贸往来
2. 唐朝对日本的影响主要表现在 ()
 ①政治制度 ②文字 ③社会生活
 A. ①②③ B. ①② C. ②③ D. ①③
3. 下列著作属于今天研究印度半岛历史、地理的重要典籍的是 ()
 A.《西游记》 B.《徐霞客游记》 C.《大藏经》 D.《大唐西域记》
4. 2015年5月，中国国家主席习近平举行隆重仪式欢迎印度总理莫迪访华，莫迪的访华促进了中印经济文化交流。早在唐朝我国就有一位为中印文化交流作出杰出贡献的使者，他是 ()
 A. 张骞 B. 玄奘 C. 鉴真 D. 阿倍仲麻吕
5. 下列史实能够反映唐朝中外文化交流的有 ()
 ①鉴真东渡 ②唐太宗被尊称为“天可汗”
 ③玄奘西行 ④日本遣唐使来华
 ⑤陕西西安出土的唐代大食旅行者陶俑
 A. ①②③④ B. ①②④⑤ C. ①③④⑤ D. ①②③⑤
6. 下列关于鉴真和玄奘的叙述，正确的有 ()
 ①都是唐朝时期的僧人
 ②都为中外文化交流作出了贡献
 ③都为实现人生目标历尽艰辛
 ④都有一种顽强的毅力和百折不挠的精神
 A. ①②③④ B. ②③④ C. ①③④ D. ①②④

7.“鉴真东渡”“玄奘西行”，两位人物的对外文化交流活动充分体现了唐朝对外文化交流的特点是（ ）

- A. 高度繁荣，共享太平 B. 对外开放，双向交流
C. 世界领先，求同存异 D. 源远流长，泽被东西

8. 唐朝中外交往出现了盛况空前的局面，出现这一局面的根本原因是（ ）

- A. 唐朝国家统一，社会安定 B. 唐朝经济文化领先世界
C. 唐朝对外政策开放、开明 D. 唐朝对外交通发达

9.《大国海图人物志：惊涛骇浪里的六道轮回(鉴真东渡传法)》一书记载了一位中国高僧为了东渡日本，历尽千辛万苦，历时十二载才完成夙愿。下列哪一项不是这本书介绍的内容（ ）

- A. 讲授佛经
B. 介绍中国的医药、建筑、雕塑等科技知识
C. 传播中国的绘画等文化知识
D. 口述成《大唐西域记》

10. (2018·株洲)它是玄奘西行旅途中的见闻回忆录，它是研究古印度和中亚地区历史、佛教的典籍，它是（ ）

- A.《唐本草》 B.《大唐西域记》 C.《西游记》 D.《金刚经》

11. (2018·滨州)唐朝的对外开放不仅影响到亚洲文明的发展，而且促进了西方乃至世界文明的进步。唐朝“开放”的表现包括（ ）

- ①鉴真东渡日本 ②玄奘西游天竺 ③日本遣唐使来华 ④郑和下西洋
A. ①②③ B. ①②④ C. ①③④ D. ②③④

二 简答题

12. 根据下列图片，回答问题。



开元通宝



和同开珎

(1)上面两幅图分别是唐朝的铜钱和日本的铜钱，它们之间有什么相同之处？这些相同点说明了什么？

(2)你还能举出日本受中国文化影响的其他事例吗？

三 材料解析题

13. 阅读下列材料，回答问题。

材料一 贞观四年起，日本不断派“遣唐使”到中国来，至894年止，共十三次派遣唐使到达中国。随同大使、副使来的还有学者、学问僧、留学生、画师、大夫、工匠、水手等。

材料二 647年，天竺摩揭陀国遣使来中国；随即，唐太宗派人到天竺，“取熬糖法，即诏扬州上诸蔗，榨沉如其剂，色味愈西域远甚”。

材料三 唐初，阿拉伯半岛上大食兴起，651年侵占了波斯，波斯国王和他的儿子来到唐朝，客居长安，

后来先后死于长安。唐朝时，波斯商人的足迹遍布长安、洛阳、扬州、泉州、广州。他们贩卖珠宝、香料及西域、南海一带的土产。中国的丝绸、瓷器、纸张等商品也大量运往波斯，并被波斯商人转销到西方。

材料四 大食于651年遣使和唐朝相通……安史之乱时，唐借大食兵的帮助收复长安和洛阳。

依据上述材料，从历史条件、双边关系和相互影响方面评述唐朝的对外政策。

四 探究题

14. 某中学历史兴趣小组举办了一场主题为“唐朝对外友好往来”的学习活动，请你参与进来。

【新闻在线】

材料一 2014年4月14日，大型群雕《鉴真东渡》在江苏扬州大明寺鉴真广场正式落成。据了解，《鉴真东渡》雕塑连底座高7.8米，宽13.8米，雕塑再现了唐代高僧鉴真东渡日本前的情景。

材料二 唐高僧玄奘“西行取经”的故事对于中国人来说并不陌生，玄奘西行的目的地天竺是佛教发源地，他曾在天竺那烂陀寺游学。2014年5月14日，一场主题为“在佛陀脚步之上”的展览在香港开幕，展品就包括出土自那烂陀寺的文物。

【问题探究】

(1)请完成表格，对比玄奘西行与鉴真东渡的异同。

	身份	目的地	途中遭遇	是否结伴	是否归国
玄奘西行	僧人	①_____	历经磨难，不畏艰险	是	⑤_____
鉴真东渡	僧人	②_____	③_____次东渡，前5次失败，历经磨难	④_____	否

(2)玄奘和鉴真在促进唐朝与外国的友好交往中分别作出了哪些贡献？他们在文化传播的方式上有何不同？

(3)唐朝对外友好往来盛况出现的原因有哪些？

【情感体验】

(4)我们从玄奘和鉴真的经历中能学到哪些精神？

(5)根据材料一和材料二并结合所学知识，谈谈你的感悟。

15.“海内存知己，天涯若比邻。”唐朝的繁盛吸引了世界各地的人们漂洋过海、不远万里来到中国，唐朝也以博大的胸怀吸收外来文化的精华，中外文化双向交流、共享繁荣。阅读下列材料，探究问题。

【唐风洋溢奈良城】

材料一 在长达二百多年的时间里，日本向唐朝络绎不绝地派出“遣唐使”。他们当中留学生和学问僧占了相当比例，大批留学生和学问僧，广泛收集各类图籍，拜师学艺，学习知识。

——《遣唐使和学问僧》

(1)日本向唐朝派遣使节的目的是什么？结合所学知识，谈谈遣唐使回国后对日本产生的政治影响。

材料二 鉴真盲目航东海，一片精诚照太清。舍己为人传道艺，唐风洋溢奈良城。

——郭沫若

(2)“鉴真盲目航东海”发生在哪位皇帝在位时期？结合所学知识，指出鉴真在日本所传的“道艺”和他在奈良城所留的“痕迹”。

【求真经享誉佛国】

材料三 一个伟大僧人西行取经的传奇故事，一条由信念、坚持和智慧浇铸而成的求知之路，一个民族胸襟开阔、海纳百川的真实写照。

——钱文忠

(3)材料三中的“伟大僧人”是谁？结合所学写出他享誉佛国的表现。

(4)鉴真东渡和玄奘西行反映出唐朝对外交往有什么特点？

课外拓展

古都西安的象征——大雁塔

大雁塔位于陕西省西安市的大慈恩寺内，被视为古都西安和陕西省的象征。大雁塔作为现存最早、规模最大的唐代四方楼阁式砖塔，是佛塔这种古印度佛寺建筑形式随着佛教传入中国并融入汉文化的典型物证，是凝聚了劳动人民智慧结晶的标志性建筑。

645年，玄奘满载佛经从天竺回到长安城，唐太宗立即接见了他，并命他翻译所带回的佛经。之后，玄奘开始在当时长安城的大慈恩寺中从事专门的译经工作，并在寺中担任住持。652年，玄奘上奏唐高宗，为妥善保存佛经和供奉佛像舍利，希望在大慈恩寺内修建一座砖塔。之后，唐高宗同意了这一工程，并由朝廷资助寺院修建了砖塔，这座砖塔取名为“雁塔”。后来朝廷在长安荐福寺内又修建了一座较小的雁塔，为加以区别，就将大慈恩寺中的雁塔称为“大雁塔”，将荐福寺中的雁塔称为“小雁塔”。

玄奘亲自主持修建，该塔历时两年建成。大雁塔仿照当时天竺佛塔的形制，建造时为5层，砖表土心。大雁塔中，每层皆存有玄奘带回的佛舍利。在经过长年的风雨剥蚀后，大雁塔的塔身开始逐渐塌损。武则天统治时期重新改建大雁塔。武则天崇信佛教，她十分看重供奉有舍利的大雁塔，就施钱在原址上重新进行了建造，新建后的大雁塔为7层青砖塔（另一说法是改建后的大雁塔增高至10层）。五代时期大雁塔得到改建，降至7层。唐末以后，大慈恩寺屡遭兵火，殿宇大部被焚毁，只有大雁塔因其为青砖塔身而保存了下来。目前，大雁塔现存塔身7层，通高64.5米。



大雁塔与佛舍利可谓密切相关。目前大雁塔中所供奉的佛舍利乃是1998年印籍高僧释悟谦法师所赠送的，并非当年玄奘从天竺所带回的舍利。据记载，玄奘建成的大雁塔每层中心皆供奉有舍利。武则天重新改建大雁塔后，对塔中原有舍利是如何处置的没有史料记载。究竟玄奘历经千辛万苦带回的舍利是存放他处，还是逐渐散失，现在仍不得而知，而这也成了一个千古之谜。

1961年，大雁塔成为国务院公布的第一批全国重点文物保护单位。历史上，西安地区曾发生过几次大地震，这使大雁塔的塔顶震落、塔身震裂，加之其自身结构等因素，最终造成了大雁塔塔身的倾斜。20世纪60年代，由于在大雁塔周边过量开采地下水，此地的承压水位大幅下降，引起地面大范围的不均匀沉降，这更加剧了其倾斜下沉的速度。1985年，大雁塔已倾斜了998毫米，至1996年，古塔向西北方向倾斜达1010.5毫米，并以平均每年增加1毫米的速度继续倾斜。目前，经有关部门长达20多年的综合整治后，大雁塔的倾斜状况已明显趋于缓和并逐渐稳定。

2014年6月，中国、哈萨克斯坦和吉尔吉斯斯坦跨国联合申报的“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》，大雁塔作为其中的一处遗址点也成为世界遗产。



大雁塔的修建是佛塔这种印度佛教的建筑形式随着佛教传播而传入中国的结果。大雁塔后经历代改建、修缮，逐渐由原印度风格演变为具有中国建筑特点的砖仿木结构，成为可登临的楼阁式塔。这一过程生动地体现了佛教建筑艺术传入中国并逐渐中国化，因此大雁塔具有非常重要的价值。

第5课 安史之乱与唐朝衰亡

课堂导学

一 课前导入

右图所示为《明皇幸蜀图》。安史之乱爆发后，唐玄宗一行人逃出长安来到了马嵬坡（今陕西兴平市西北），此时将士饥疲，六军愤怒。陈玄礼认为杨国忠作乱导致安禄山谋反，请李辅国转告太子他想杀杨国忠的意图。此时20多名吐蕃使者围堵杨国忠，向其抱怨没有食物，这时有官兵喊：“杨国忠与胡虏谋反！”杨国忠骑着马逃到西门，最终被众人杀死。陈玄礼及韦谔请求玄宗杀死杨贵妃，高力士也劝说玄宗为保军心安定，杀死杨贵妃。玄宗忍痛命令高力士在佛堂缢死杨贵妃。此后，玄宗入蜀。后世史家认为“马嵬之变”是一场有计划的兵变。这就是《明皇幸蜀图》的历史背景，今天我们一起来学习唐朝由盛世到衰败的过程，以从中汲取教训。

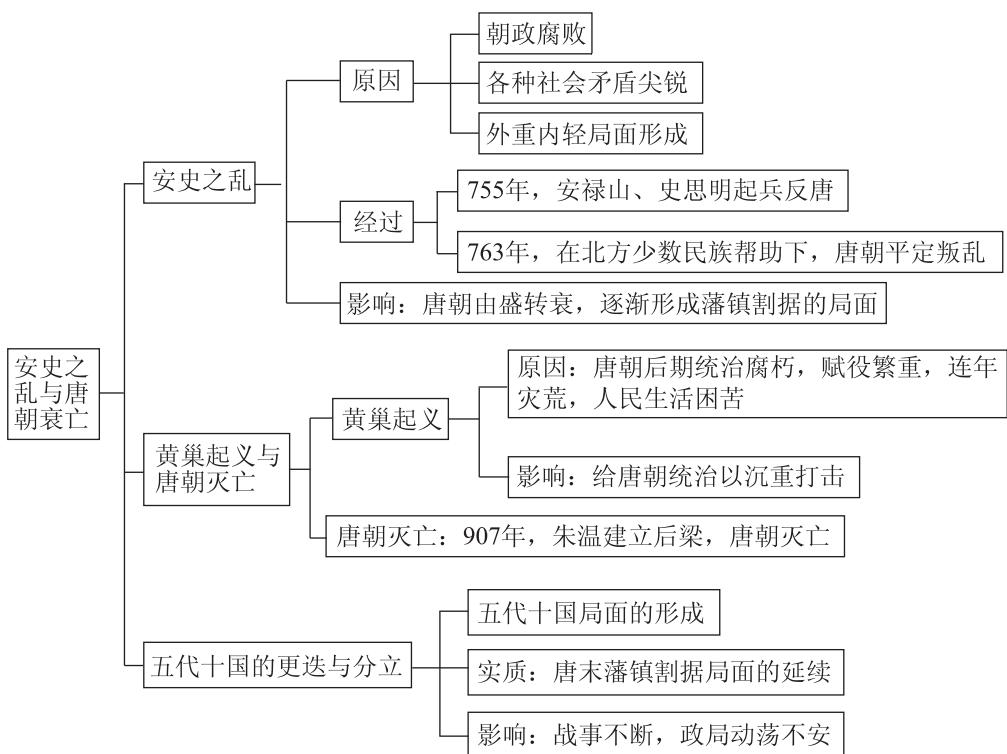


二 重点难点

重点：安史之乱；黄巢起义与唐朝灭亡。

难点：安史之乱的原因、经过和影响。

三 知识结构



四 预习自测

(一) 安史之乱

1. 爆发原因

(1)根本原因：唐玄宗荒废朝政，统治腐败黑暗，社会矛盾复杂尖锐。

(2)主要原因：各地_____逐渐集军权、行政权和财权于一身，势力膨胀。中央与地方的力量对比失去平衡，形成_____的局面。

(3)直接原因：边将_____一身兼任范阳等三地的节度使，逐渐扩张势力。

2. 过程

(1)爆发：755年，安禄山借口朝廷出现奸臣，和部将_____一起发动叛乱。

(2)发展：①安史叛军大举南下，先后攻占洛阳、潼关，逼近_____.唐玄宗仓皇逃往四川，太子李亨北上灵武，被拥立为帝，即唐肃宗；②唐朝将镇守西北地区的精兵悉数内调，并在北方_____的援助下，反击叛军；③安史叛军接连内乱，最终于763年被平定。

3. 影响

(1)持续八年之久的安史之乱，对社会经济造成极大的破坏，尤其是北方地区遭到浩劫。

(2)唐朝的国势从此_____，各种矛盾日益尖锐。

(3)唐朝的中央权力衰微，安史旧将和内地节度使权势加大，逐渐形成_____的局面。

(二)黄巢起义与唐朝灭亡

4. 黄巢起义

(1)原因：①政治上，唐朝后期统治腐朽，宦官专权，_____的态势越来越严重，而且相互之间发生兼并战争，中央已无力控制藩镇。②经济上，人民_____，生活困苦，又遇到连年灾荒，无以为生，发动了大规模起义。

(2)经过：_____领导的起义军转战南北，攻入_____，建立政权。

(3)影响：黄巢起义给唐朝统治以致命的打击。

5. 唐朝灭亡：节度使_____与其他藩镇联合镇压了黄巢起义，并陆续兼并北方割据势力，控制了朝政。_____年，朱温建立_____政权，唐朝至此灭亡。

(三)五代十国的更迭与分立

6. 概念：唐朝灭亡后，北方_____先后出现后梁、后唐、后晋、后汉、_____五个政权，南方地区出现吴、南唐、吴越、前蜀、后蜀、楚、闽、南汉、南平九个政权，再加上北方割据太原的北汉，史称“_____”。

7. 实质：唐末以来_____局面的延续。

8. 影响：北方_____，战事不断，政局动荡不安；南方受战乱影响较小，政局相对稳定，经济在原有基础上也有一定的发展。

9. 评价：五代十国时期，虽然政权分立，但长期政治统一的历史影响和各地经济发展的密切联系，使_____始终是一个客观存在的必然趋势。

五 我的疑问

请将预习中未能解决的问题、疑惑和你知道的精彩内容写下来，准备在课堂上与老师和同学探究。

六 释疑解惑

[思考研究]为什么说安史之乱使唐朝由盛转衰？

[问题解析]

(1)安史之乱对社会经济造成极大的破坏，北方地区遭受浩劫，出现了“人烟断绝，千里萧条”的局面。

(2)为了尽快平定叛乱，中央政府大量招抚安史叛军，增设节度使，逐渐形成了藩镇割据的局面，唐朝的中央权力衰微。

(3)唐朝将西北精兵悉数内调，导致其对西域地区的控制力减弱，西域地区不久即被占领。

课后精练

一 选择题

1. 下列哪项不是安史之乱爆发的原因 ()
A. 唐玄宗统治前期，不理朝政
B. 唐朝内地兵力空虚
C. 唐玄宗任用奸臣，朝政腐败
D. 社会矛盾尖锐，边疆形势紧张
2. 导致唐朝由盛转衰的历史事件是 ()
A. 安史之乱 B. 宦官专权 C. 藩镇割据 D. 农民起义
3. 灭亡唐朝政权的历史人物是 ()
A. 安禄山 B. 黄巢 C. 李克用 D. 朱温
4. 沉重打击贵族官僚和藩镇势力，给唐朝统治以致命打击的是 ()
A. 安史之乱 B. 藩镇割据 C. 黄巢起义 D. 唐玄宗南巡
5. 下列关于七国之乱和安史之乱的说法，正确的是 ()
A. 都是王朝统治阶级内部地方势力为夺取最高统治权而发动的叛乱
B. 都是因统治者的暴政而引起的
C. 叛乱被平定后，中央集权都得到了加强，王朝发展到了鼎盛时期
D. 在平定叛乱的过程中都借用了少数民族军队的力量
6. 安史之乱的实质是 ()
A. 统治阶级内部的宫廷斗争 B. 地方割据势力同中央政府争夺统治权的斗争
C. 外国侵略者的侵略战争 D. 分裂国家的叛乱
7. 下列对藩镇割据的说法不正确的是 ()
A. 藩镇割据的局面是在安史之乱前出现的
B. 藩镇的特点是政治上有自主权，经济上有财权
C. 北方黄河流域藩镇割据的局面持续了 100 多年，一直到唐朝灭亡
D. 导致五代十国时期的政局动荡不安
8. 下列关于秦末农民战争和唐末农民战争的表述错误的是 ()
A. 都因阶级矛盾激化而起 B. 都曾攻占前一王朝的都城
C. 都推翻了前一王朝的统治 D. 都因阶级的局限性而失败

二 简答题

9. 阅读下列材料，回答问题。

材料 寂寞天宝后，园庐但蒿藜。我里百余家，世乱各东西。存者无消息，死者为尘泥。贱子因阵败，归来寻旧蹊。

——杜甫《无家别》

(1) 上述材料中“天宝”是唐朝哪个皇帝的年号？他在位期间还有一个著名的年号是什么？

(2) 这则材料反映了天宝年间的什么景象？“世乱”具体指什么史实？

(3)这场“世乱”给唐朝社会带来了什么危害？

(4)从材料中，你可以感受到诗人怎样的情怀？

三 材料解析题

10. 阅读下列材料，回答问题。

材料一 唐末农民起义前夕，翰林学士刘允章上《直谏书》，指出老百姓有“官吏苛刻”“赋税繁多”“怨不得理，屈不得申”“冻无衣，饥无食”“病不得医，死不得葬”等“八苦”，并说：“天下百姓，哀号于道路，逃窜于山泽。夫妻不相活，父子不相救。百姓有冤，诉于州县。州县不理，诉于宰相。宰相不理，诉于陛下。陛下不理，何以归哉！”

材料二 五代的开国皇帝都是凭武力夺位，在位时间也都不长，最短的只有10个月。这五个朝代的统治时间平均约为10年，最短的不到4年。

(1)材料一中“唐末农民起义”指的是什么事件？其结果如何？

(2)联系所学知识并结合材料一，写出这次起义的原因。

(3)材料二反映了五代十国时期什么样的政治状况？你对此作何评价？

11. 阅读下列材料，回答问题。

材料一 开元时期，社会经济虽然达到空前繁荣，出现了盛世的局面，但也加速了土地兼并，以致百姓多迁徙流亡。加之，唐朝最高统治集团日益腐化，腐朽的统治加重了人民的负担，使广大人民处在水深火热之中。

材料二 唐玄宗后期，“口有蜜、腹有剑”的奸相李林甫把持朝政达19年之久。继他之后上台的杨贵妃之兄杨国忠，更是一个“不顾天下成败”、只顾徇私误国之人。奸臣当道，加深了统治阶级内部的矛盾，尤其是杨国忠与安禄山之间争权夺利，成了安史之乱的导火线。

材料三 安史之乱，摧毁了统治基础，削弱了封建集权，为藩镇割据创造了必要条件，使唐王朝自盛而衰，一蹶不振。

(1)阅读材料一和材料二并结合所学知识，回答安史之乱爆发的原因有哪些。

(2)概述安史之乱的起兵路线。

(3)结合材料三和所学知识，分析安史之乱中安史叛军造成的影响。

四 探究题

12.“万国尽征戍，烽火被冈峦。积尸草木腥，流血川原丹。”这是杜甫在《垂老别》一诗中描绘的安史之乱造成的惨状。被公认为中国古代最强盛的朝代之一的唐朝是如何走向衰落的？请根据下列材料，探究问题。

【安史之乱，由盛转衰】

材料一 武夫悍将……既有其土地，又有其人民，又有其甲兵，又有其财赋，以布列天下。

——欧阳修《新唐书》

材料二 唐玄宗开元十年设置节度使，许其率兵镇守边地，致使地方军力日渐强大，渐有凌驾中央之势。天宝年间，边镇兵力达50万，中央兵力则不满8万。

(1)阅读材料一和材料二，并从材料中归纳安史之乱爆发的历史背景。

【黄巢起义，致命一击】

材料三 黄巢起义后，曾发布檄文，指斥宦官当政，并宣布要“洗涤朝廷”，为民除害，处死贪污犯赃的地方官吏。

(2)结合材料三和所学知识，分析黄巢起义对唐朝的统治有什么影响。

课外拓展

长恨歌

白居易

汉皇重色思倾国，御宇多年求不得。杨家有女初长成，养在深闺人未识。
天生丽质难自弃，一朝选在君王侧。回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。
春寒赐浴华清池，温泉水滑洗凝脂。侍儿扶起娇无力，始是新承恩泽时。
云鬓花颜金步摇，芙蓉帐暖度春宵。春宵苦短日高起，从此君王不早朝。
承欢侍宴无闲暇，春从春游夜专夜。后宫佳丽三千人，三千宠爱在一身。
金屋妆成娇侍夜，玉楼宴罢醉和春。姊妹弟兄皆列土，可怜光彩生门户。
遂令天下父母心，不重生男重生女。骊宫高处入青云，仙乐风飘处处闻。
缓歌慢舞凝丝竹，尽日君王看不足。渔阳鼙鼓动地来，惊破霓裳羽衣曲。
九重城阙烟尘生，千乘万骑西南行。翠华摇摇行复止，西出都门百余里。
六军不发无奈何，宛转蛾眉马前死。花钿委地无人收，翠翘金雀玉搔头。
君王掩面救不得，回看血泪相和流。黄埃散漫风萧索，云栈萦纡登剑阁。
峨嵋山下少人行，旌旗无光日色薄。蜀江水碧蜀山青，圣主朝朝暮暮情。
行宫见月伤心色，夜雨闻铃肠断声。天旋地转回龙驭，到此踌躇不能去。
马嵬坡下泥土中，不见玉颜空死处。君臣相顾尽沾衣，东望都门信马归。
归来池苑皆依旧，太液芙蓉未央柳。芙蓉如面柳如眉，对此如何不泪垂？
春风桃李花开日，秋雨梧桐叶落时。西宫南内多秋草，落叶满阶红不扫。
梨园弟子白发新，椒房阿监青娥老。夕殿萤飞思悄然，孤灯挑尽未成眠。
迟迟钟鼓初长夜，耿耿星河欲曙天。鸳鸯瓦冷霜华重，翡翠衾寒谁与共。
悠悠生死别经年，魂魄不曾来入梦。临邛道士鸿都客，能以精诚致魂魄。

为感君王辗转思，遂教方士殷勤觅。排空驭气奔如电，升天入地求之遍。
 上穷碧落下黄泉，两处茫茫皆不见。忽闻海上有仙山，山在虚无缥缈间。
 楼阁玲珑五云起，其中绰约多仙子。中有一人字太真，雪肤花貌参差是。
 金阙西厢叩玉扃，转教小玉报双成。闻道汉家天子使，九华帐里梦魂惊。
 揽衣推枕起徘徊，珠箔银屏迤逦开。云鬓半偏新睡觉，花冠不整下堂来。
 风吹仙袂飘飘举，犹似霓裳羽衣舞。玉容寂寞泪阑干，梨花一枝春带雨。
 含情凝睇谢君王，一别音容两渺茫。昭阳殿里恩爱绝，蓬莱宫中日月长。
 回头下望人寰处，不见长安见尘雾。唯将旧物表深情，钿合金钗寄将去。
 钗留一股合一扇，钗擘黄金合分钿。但教心似金钿坚，天上人间会相见。
 临别殷勤重寄词，词中有誓两心知。七月七日长生殿，夜半无人私语时。
 在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。

《长恨歌》是唐代诗人白居易的一首长篇叙事诗。全诗形象地叙述了唐玄宗与杨贵妃的爱情悲剧。诗人借历史人物和传说，创造了一个回旋宛转的动人故事，并通过塑造的艺术形象，再现了现实生活的真实，感染了千百年来的读者。全篇共分为三部分：第一部分主要写唐玄宗和杨贵妃的爱情生活，并讲述由此带来的荒政乱国情形及安史之乱的爆发；第二部分写杨贵妃在马嵬驿兵变中被杀，以及此后唐玄宗对她的思念；最后一部分讲道士帮唐玄宗到仙山寻找杨贵妃。诗篇开头，作者对男女主人公是有所谴责的，但发展下去，诗人却用自己的感情、想象丰富了这个故事，赋予了这个爱情悲剧以更普遍的意义，使作者自己和广大读者都对之产生了高度的同情。

石敬瑭与燕云十六州

石敬瑭(892—942)，即后晋高祖，五代十国时期后晋的开国皇帝，沙陀人。

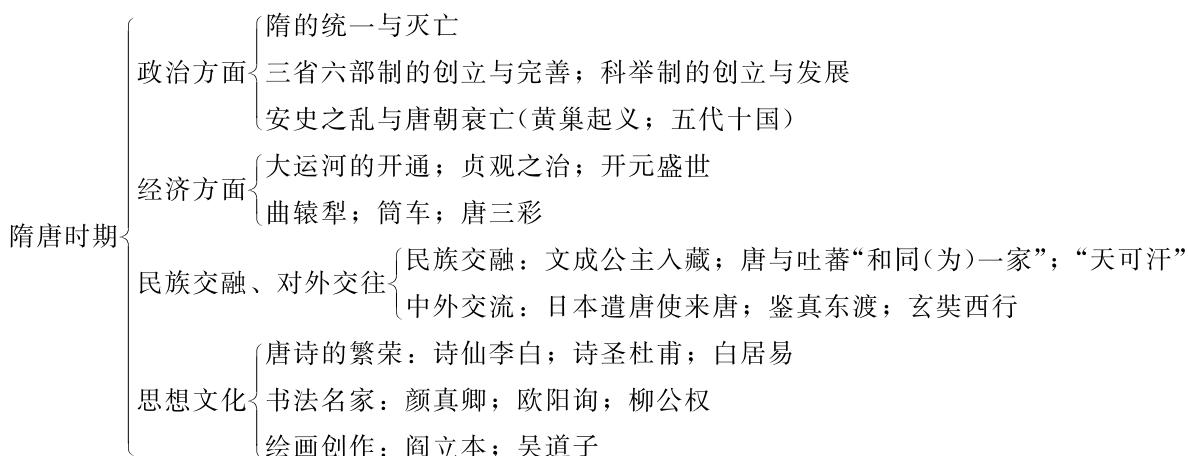
907年，唐朝节度使朱温篡唐自立，建立后梁政权，唐朝至此灭亡。而身为河东节度使的晋王李克用仍使用唐朝年号，以复兴唐朝为名与后梁交战，成为当时北方最大的割据势力。909年，李克用去世，其子李存勖即位，继续与后梁争雄。此时，年轻的石敬瑭担任李克用义子李嗣源帐下的将军，在与后梁的战争中战功卓著。923年，李存勖称帝，沿用“唐”国号，建立后唐。同年底，李存勖率领后唐军队灭后梁，定都洛阳。但此后，志得意满的李存勖开始沉湎酒色，重用伶人宦官，杀戮功臣，对人民横征暴敛，以致百姓困苦、藩镇怨愤、士卒离心。926年，李存勖死于兵乱。这时，石敬瑭率军拥立李克用义子李嗣源继后唐皇帝位，是为后唐明宗。此后石敬瑭因其功被明宗封为河东节度使，且身兼数职，手握重兵。933年，后唐明宗李嗣源驾崩，后唐陷入争夺帝位的内乱。934年，李从珂继位，欲除河东节度使石敬瑭，双方互相猜忌，局势愈发紧张。936年，后唐末帝李从珂命人率大军讨伐石敬瑭。唐军包围晋阳(今太原)后，筑长围以围困晋阳，晋阳城危在旦夕。

走投无路的石敬瑭乃遣使向辽皇帝耶律德光求救，表示愿意割地称臣，许诺割让燕云十六州给契丹，每年进贡大批财物，且以“儿国”自称。辽皇帝耶律德光听到消息后大喜过望，立即亲率5万兵马从雁门关南下增援石敬瑭，唐军与辽晋联军爆发大战，唐军大败，死伤万余人。936年十一月，耶律德光在晋阳册封石敬瑭为大晋皇帝，国号晋，史称后晋。当时，石敬瑭为巴结辽，竟称小他10岁的耶律德光为“父皇帝”，自称“儿皇帝”，并依照约定将燕云十六州，即今天的北京、天津全境以及河北北部、山西北部地区的大片领土割让给辽。燕云十六州的割让，不仅使中原地区失去大片领土，而且使辽轻易占领了长城一带的险要地区，此后辽长驱直入黄河流域，中原再没有可以抵抗的天然屏障，这给中原人民带来了无穷的灾难。

石敬瑭登基称帝后，和辽国的军队南下进攻后唐都城洛阳。后唐末帝李从珂见大势已去，最后自杀而死，后唐灭亡。石敬瑭晚年尤为猜忌，专任宦官，导致吏治腐败，朝纲紊乱，以致民怨四起。942年，契丹遣使责问石敬瑭，此时的石敬瑭既不敢得罪手握重兵的将领刘知远，更不敢得罪“父皇帝”，由此忧郁成疾，在屈辱中死去，时年51岁。

第一单元总结

知识结构图解



历史阶段特征

隋唐时期(581—907)是我国古代社会的繁荣时期，最明显的特征是：繁荣、开放、昂扬向上。这主要体现在：国家统一，疆域辽阔；经济繁荣，国力强盛；民族和睦；文化兼收并蓄(多元化)；对外交流频繁。

在政治上，隋唐时期属于我国古代社会的第二个大一统时期，是专制主义中央集权制度的(创新)完善时期。

在经济上，安史之乱后，我国古代的经济重心开始南移，中国古代经济空前繁荣发展。

在民族交往上，隋唐时期是我国统一的多民族国家的重要发展阶段，民族政策开明，各民族间进一步交融。

在对外关系上，隋唐时期对外交通发达，海陆并举；实行较为开放的对外政策；对日本、朝鲜的政治制度影响深远。

在文化上，隋唐时期文化全面繁荣，兼收并蓄，处于世界领先地位并影响深远。

单元重点突破

1. 隋朝开通大运河的目的及影响

隋炀帝开通运河的主要包括三个方面：一是加强南北交通，巩固对全国的统治；二是加强对江南地区的经济开发；三是巡游江南繁华地区。

隋朝开通大运河的影响可分为消极影响和积极影响。在消极影响上，开通大运河必然会给人民带来沉重的徭役负担，导致民不聊生、阶级矛盾激化，这也是隋朝暴政的内容之一。在积极影响上，大运河的开通产生了深远的影响，它成为南北交通的大动脉，促进了南北经济、文化的交流，对巩固国家统一和促进社会经济的发展都起了重要作用。

2. 概括唐朝前期出现全盛局面的原因

唐朝前期出现全盛局面是由多方面因素所决定的。第一，政治上的大一统使唐朝前期国家统一，政局稳定；第二，唐初统治者吸取隋朝灭亡的历史教训，实行宽松的政策，让人民休养生息；第三，隋朝末年战乱不断，哀鸿遍野，民不聊生，而在唐朝统一后为巩固统治，政府必然要发展社会生产。

3. 科举制度的历史作用

科举制以考试的方式选拔官吏，这在当时的世界各国尚属首创。它的创立是我国古代选官制度的一大进步，在历史上曾起过很大的积极作用：第一，科举制把选拔人才和任命官吏的权力，从世家大族手中收归中央，起到了抑制门阀势力的作用，大大加强了中央集权；第二，科举制扩大了官吏的来源，为各阶层的读书人进入仕途、参与政权开辟了道路，从而扩大了历代王朝的统治基础；第三，科举制把读书、考试和做官紧密地联系起来，提高了官员的文化素质；第四，科举制不断更新政府中官吏的结构成分，有利于政权的巩固和政局的稳定；第五，科举制根据考试成绩的优劣选拔官吏，形成一个相对客观的选拔标准，有利于调动整个地主阶级，尤其是中小地主阶层子弟的学习积极性；第六，科举制调动了社会上办学的积极性，促进了中国古代学校教育事业的发展。

4. 唐朝对外交往的特点

- (1)唐朝对外交往的范围更加广泛，且有连续性。
 - (2)交往地域全面，其中以与亚洲国家的交往最为密切，唐朝是当时亚洲文化传播的中心。
 - (3)唐朝对外交往的形式多种多样，有使节往来、留学生往来、技术交流、贸易交流、宗教往来、艺术交流等多种形式。
 - (4)唐朝频繁的对外交往影响巨大，促进了亚洲乃至世界文明的进步，形成了中华文化圈，是当时世界的文明中心。

5. 隋唐时期的对外交流

条件	隋唐时期经济繁荣，对世界各国产生了巨大的吸引力；唐朝实行比较开放的政策		
表现	遣唐使	概况	隋朝时，已有日本遣隋使到来；唐贞观年间开始，日本来中国的遣唐使有十多批，同来的还有留学生和留学僧等
		影响	对日本影响深远，日本模仿中国隋唐制度进行政治改革——大化改新，至今日本人在社会生活上依然保留着唐朝的一些风尚
	玄奘西行	概况	唐太宗时，玄奘西行天竺取经。贞观后期，玄奘携带大量佛经回到长安。玄奘口述并由其弟子记录成书的《大唐西域记》，成为研究中亚、印度半岛以及我国新疆地区历史和佛学的珍贵文献
		影响	对中印文化交流作出了杰出贡献
	鉴真东渡	概况	唐玄宗时，鉴真东渡日本传播唐朝文化，他精心设计的唐招提寺，佛殿式样优美，至今犹存，被日本视为艺术明珠
		影响	对中日文化交流作出了杰出贡献
对世界的影响		隋唐时期，中国是当时东西方经济文化交流的中心，对朝鲜、日本、欧洲等文明的发展产生了重要影响	

链接中考

- 1.(2015·海南)在2014年6月召开的第38届世界遗产大会上，大运河与丝绸之路双双入选《世界遗产名录》。历史上，大运河开凿于 ()

A. 秦朝 B. 隋朝
C. 唐朝 D. 元朝

2.(2015·怀化)唐代诗人杜甫在《忆昔》诗中写道：“忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。稻米流脂粟米白，公私仓廪俱丰实。九州道路无豺虎，远行不劳吉日出。”该诗称颂的“盛世”是 ()

A.“文景之治”
B.“开皇之治”
C.“贞观之治”
D.“开元盛世”

3. (2015·大庆)隋唐时期的科举制为士人创造了相对平等的竞争机制。科举制确认的选官标准为()

- A. 品德
- B. 才能
- C. 军功
- D. 血缘

4. (2015·济宁)“和同(为)一家”反映的是唐朝和某一少数民族的关系，这个少数民族就是今天的()

- A. 维吾尔族
- B. 藏族
- C. 彝族
- D. 白族

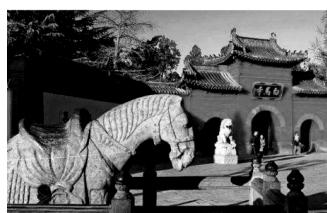
5. (2015·恩施)2014年9月20日，国家主席习近平在印度发表题为《携手追寻民族复兴之梦》的重要演讲，他说“佛兴西方，法流东方，讲的是中印两国人民交往史上浓墨重彩的佛教交流”。回顾历史，唐朝时曾经为中印文化交流作出重大贡献的是()

- A. 张骞
- B. 玄奘
- C. 鉴真
- D. 郑和

6. (2016·东营)《土贵要予赋水轮》中写道：“江南水轮不假人，智者创物真大巧。一轮十筒挹且注，循环上下无时了。”材料中的“物”是()

- A. 筒车
- B. 筒车
- C. 水排
- D. 曲辕犁

7. (2017·河南)下列三幅图片共同反映了()



洛阳白马寺



洛阳龙门石窟



日本唐招提寺内的鉴真塑像

- A. 佛教文化的传播与发展
- B. 寺院建筑的中国化
- C. 文化传播者的坚韧
- D. 雕塑艺术的古朴与精湛

8. (2016·怀化)“少小须勤学，文章可立身。满朝朱紫贵，尽是读书人。……朝为田舍郎，暮登天子堂。将相本无种，男儿当自强。”这首诗反映的是我国古代哪种选官制度()

- A. 禅让制
- B. 世袭制
- C. 推举制
- D. 科举制