



9 短诗三首

目标导引

1. 会认2个生字，会写8个生字。正确读写“繁星、藤萝”等词语。
2. 有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 体会诗歌的韵味，体会诗人表达的情感，和同学交流感受。
4. 课外多读诗歌，感受诗歌的魅力。

第一课时

信息提炼

冰心（1900—1999）中国女作家、诗人。原名谢婉莹，福建长乐人。1918年入北平协和女子大学学医，后改学文学。1921年加入文学研究会，创作提倡“爱的哲学”。1923年赴美国威尔斯利女子大学留学。1926年回国，先后执教于燕京大学、清华大学等校。1949年任教于日本东京大学。1951年回国，后曾任中国文联副主席、中国作协书记处书记等职。散文、诗歌讴歌童心和母爱。著有小说集《超人》，诗集《繁星》《春水》，散文集《寄小读者》《樱花赞》等。有《冰心文集》行世。

《繁星》《春水》 受到泰戈尔《飞鸟集》的启发，用冰心自己的话

来说，是将一些“零碎的思想”收集在这两本诗集里。《繁星》共包含164首小诗，在这些灵动委婉、含蓄隽永的诗歌中，处处体现着冰心的创作信仰——“有了爱，便有了一切。”《春水》是《繁星》的姊妹篇，由182首小诗组成。在这部诗集中，冰心虽然仍以歌颂亲情，赞美母爱，颂扬童心为主，但是，她却用了更多的文字和感情，来表述她本人和她那一代青年知识分子的苦恼。她用忧愁而又温柔的笔调，诉说着心中的感受，同时也在探索着生命的意义。这两本诗集是冰心生活、感情、思想的自然酿造，在中外享有很高的声誉。



初读点拨

1. 看拼音，写词语。

fán xīng

()

màn miè

()

téng luó

()

bō tāo

()

2. 查资料，填空。

冰心，原名_____，是著名的小说家、诗人、散文家、儿童文学家。这位中国现代文学史上著名的女作家，她一步入文坛，便以宣扬“_____”著称。

冰心于1923年发表的两部诗集是《_____》《_____》，创作上受到印度诗人_____《_____》的影响，用她自己的话说，是将一些“零碎的思想”收集在这两本诗集里。



质疑问难

诗歌中的三首小诗都是以“繁星”为题，它所表达的思想是什么呢？第三首诗中的两个“风雨”有什么不一样？……还有什么疑问？快快写下来，和老师、同学一起讨论讨论吧。

达标检测

读课文中第1首小诗，回答问题。

繁 星 (七一)

这些事——

是永不漫灭的回忆：

月明的园中，

藤萝的叶下，

母亲的膝上。



1. 这首诗所表现的意境是什么？写下你的理解。

2. “这些事”指什么事？为什么“这些事”会成为永不漫灭的回忆？

第二课时

精要交流



第2首小诗表达了诗人什么样的情感？请分析一下吧。

这首诗写的是诗人对大海的感受，是对大海的颂歌。诗人由波澜壮阔的大海想到了浩瀚的宇宙，想到了自己的胸怀，想到人类的博大和宽广。这首诗运用排比和连续的反问，加强了抒情的效果。



有感情地朗读课文中第2首小诗，体会诗人表达的情感，和同学交流你的感受。

繁星（一三一）

大海啊！

哪一颗星没有光？

哪一朵花没有香？

哪一次我的思潮里

没有你波涛的清响？



实践应用

假如你把课文中的第3首小诗送给妈妈，她会有怎样的反应？请从语言、神态、动作等角度进行描写。

繁星（一五九）

母亲啊！
天上的风雨来了，
鸟儿躲到它的巢里；
心中的风雨来了，
我只躲到你的怀里。

达标检测

1. 辨字组词。

漫() 膝() 涛() 躲()
慢() 漆() 寿() 朵()

2. 读诗歌，回答问题。

母亲啊！
天上的风雨来了，
鸟儿躲到它的巢里；
心中的风雨来了，
我只躲到你的怀里。

(1) 这首诗选自冰心的《_____》。这部诗集总的内容包括：

①_____；②_____；③_____。

(2) 诗中的“心中的风雨”比喻_____。



10 绿

目标导引

1. 会认2个生字，会写4个生字。正确读写“墨绿、嫩绿”等词语。
2. 有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 体会比喻、拟人、想象、联想等方法在诗中的作用。
4. 联系时代背景，理解诗歌要表达的思想感情。

第一课时

信息提炼

艾青（1910-1996）中国诗人。原名蒋海澄，浙江金华人。1928年考入杭州国立西湖艺术学院绘画系，1929年赴法勤工俭学，专修绘画。1932年回国，在上海参加中国左翼美术家联盟。1941年赴延安，任教于鲁迅艺术学院文学系，主编《诗刊》。1957年后先后在北大荒、新疆劳动。1979年后任中国作协副主席。在诗歌理论上，主张内容和形式的统一，民族性和多样性的统一。强调诗人的时代使命感。著有诗集《大堰河》《北方》《向太阳》《归来的歌》，诗论《诗论》，长篇小说《绿洲笔记》，译有《原野与城市》。

初读点拨

1. 看拼音，写字词。

píng
墨水()

jǐ
拥()

chā
交()

zhǐ huī
()

2. 按原文填空。

刮的风是绿的，

_____是绿的，



_____是绿的，
_____是绿的。



质疑问难

诗人主要描写了哪些颜色的绿？所有的绿集中起来是一种怎样的景象呢？一阵风吹来，为什么所有的绿会按着节拍飘动在一起？……赶快读读诗句，找出答案吧！

达标检测

1. 写出下面词语的反义词。

浅——() 淡——()

集中——() 整齐——()

2. 春天，大自然充满了生机，充满了绿色，你见过所有的绿集中起来的情景吗？写一写吧。

春天到了，校园里_____。

春天到了，公园里_____。

春天到了，田野里_____。

第二课时

精要交流



诗中说“刮的风是绿的，下的雨是绿的，流的水是绿的，阳光也是绿的”，“风、雨、水、阳光”真的会是绿的吗？

春天，大自然充满生机，到处都是绿色。诗人说“风、雨、水、阳光”都是绿的，这是诗人的感觉，比较抽象。春风、春雨、春水以及春天的阳光在诗人的笔下都呈现出春意盎然的绿。





有感情地朗读课文的第4、5小节，体会为何所有的“绿”会按着节拍飘动。

所有的绿集中起来，
挤在一起，
重叠在一起，
静静地交叉在一起。

突然一阵风，
好像舞蹈教练在指挥，
所有的绿就整齐地
按着节拍飘动在一起……

实践应用

读下面这首诗，体会诗人的感受。

愿春天早点来

艾 青

我走出用纸糊满窗格的房子
站立在阴暗的屋檐下
看着田野
黄色的路
从门前经过
一直伸到天边
畏缩这严寒
对于远方的旅行
我踌躇了
而且
池沼依然凝结着冰层
山上依然闪着残雪的白光

而且
天依然低沉
——明天恐怕还要下雪呢
于是，从我的心头
感到了
使我瑟缩的凉意
为了我的烦忧
我希望
春天
它早点来
等路旁吐出一一点绿芽时
我将穿上芒鞋
去寻觅温暖

这首诗表现了诗人的什么思想感情？



达标检测

1. 《绿》这首诗歌中都写了哪些绿色？认真摘抄一遍。除了这些绿，还有哪些“绿”呢？试着写几个。

2. 仿写《绿》这首诗歌的第3小节。



11 白 桦

目标导引

1. 会认8个生字，会写11个生字。正确读写“毛茸茸、潇洒”等词语。
2. 有感情地朗读课文。
3. 感受诗歌的意境美，体会诗人的情感。
4. 了解现代诗的特点。通过阅读，比较现代诗和古诗的不同。

第一课时

信息提炼

叶赛宁（1895—1925） 苏联诗人。生于农民家庭。早期诗描写农村自然景色。曾参加意象派文学团体。十月革命后的部分诗中，反映了新的革命生活，如长诗《苏维埃俄罗斯》等。

白桦 落叶乔木，树皮白色，剥离呈纸状，叶子近卵形，耐寒性强。木材致密，可用来制胶合板、造纸等。白桦树是俄罗斯的国树，是这个国家的民族精神的象征。

初读点拨

1. 看拼音，写字词。

huà	róng róng	xiá	shuì
白()	毛()	朝()	花()
méng lóng	jì	tú mǒ	
()	() 静	()	

2. 读诗歌，填空。

- (1) 《白桦》是() (国籍) 著名诗人() 的抒情诗。
- (2) 这首诗以白桦为中心意象，从不同角度描写它的美，表现出一种() 之美。



(3) 读了这首诗，我们可以感受到诗人对()和()
的热爱之情。



质疑问难

读了这首诗，你眼前出现了一幅什么画面？你想到了什么？你体会到诗人的什么情感？……还有哪些疑问？快快写下来，和老师、同学一起讨论讨论吧。

达标检测

1. 根据课文内容填空。

()的流苏 ()的朝霞 ()的金晖
()的雪花 ()的树枝 ()的光华

2. 读一读上面的短语，选择几个描述这棵白桦，说说它给你留下了怎样的印象。

第二课时

精要交流



这首诗歌好美呀，我仿佛看到了美丽的白桦树。

诗中的白桦树，既具色彩的变化，又富动态的美感。白桦那么高洁、挺拔，是高尚人格的象征。





《白桦》这首诗歌中出现了很多比喻句，你能找出几句吗？并说说这么写好在哪里。

实践应用

阅读短文，完成练习。

美丽的白桦林

侯宇振

在新疆诸多的树木中，最美的要数白桦了：高挑的躯干秀美挺拔；丰富的叶片妩媚动人。（ ）在哪个季节，它（ ）能给人以深刻的印象。①白桦树既不像苍松那样喜欢站在山头炫耀，也不像垂柳那样爱好偎依湖畔弄情。白桦总是身着素装，静静地站在那里，宛如纯洁秀美的村姑。

②夏季，河滩上大片大片的白桦树，浓阴蔽日，将河水围着、拥着、吻着，奉献着母亲般的爱。走进桦树林，仿佛面对一排排西域丽人，个个玉树临风，清俊挺拔，却又款款深情，透出母性的坚强。

深秋，是白桦最妩媚的日子。往往几天之内，它的叶片就由绿变黄、变红，赤金一样挂在岁月的枝头，如旌如旗。微风轻轻一吹，哗哗作响，似乎在对你窃窃私语。它的树干更加洁白光亮，挺中显秀，白中盈洁，光彩照人。

寒冬，大片桦树林静静地伫立在雪原上，通体洁白，棵棵独立，与天空、雪地融为一体，雪野无言，桦林无语。③这是一个神奇的世界，是一种难以言说的至极之美。它们立足冰雪，身处严寒，却生长得如此从容，如此平静。它们叶片全无却挺立雪原，历经风刀霜剑却爱心依旧，④还有什么树木能像它们这样与冰雪融为一体又不失去自己的本色呢？

（选入本书时有改动）

1. 在文中的括号内填上合适的关联词。



2. 读文中4处画横线的句子，回答问题。

(1) 第①句将白桦树与什么相比？写出了它的什么特点？

(2) 如果将第②句中的“拥着、吻着”换成“遮着、挡着”，好不好？为什么？

(3) 第③句中“一个神奇的世界”究竟是什么样子的？请你用“~~~~”在文中画出相关句子，并说说你是如何理解“至极之美”的。

(4) 把第④句换成陈述句，写在下面的横线上。

达标检测

1. 按原文填空。

在我的窗前，
有一棵()，
仿佛涂上银霜，
披了一身()。

()的枝头，
雪绣的花边潇洒，
()齐绽，
洁白的流苏如画。

2. 读下面有关植物的诗歌，选择一首和同学交流。

青 松

陈 毅

大雪压青松，
青松挺且直。
要知松高洁，
待到雪化时。

竹

[清]郑 燮

一节复一节，
千枝攒万叶。
我自不开花，
免撩蜂与蝶。

梅 花

[宋]王安石

墙角数枝梅，
凌寒独自开。
遥知不是雪，
为有暗香来。

菊 花

[唐]元 稹

秋丛绕舍似陶家，
遍绕篱边日渐斜。
不是花中偏爱菊，
此花开尽更无花。



12* 在天晴了的时候

目标导引

1. 会认7个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 体会这首诗所包含的思想感情。通过学习课文，激发热爱生活、热爱大自然的思想感情。

信息提炼

戴望舒（1905—1950）中国诗人。浙江杭县（今杭州）人。在上海震旦大学学习期间开始写诗。曾赴法国留学。抗日战争时期在香港参加进步文化运动，宣传抗日。1941年日军占领香港后被捕入狱。1949年离开香港到北京。早期作品

大都吟咏个人的悒郁情怀和生活遭遇，《雨巷》《我的记忆》等作品讲究音乐性和象征性，追求意象的朦胧，是现代诗派代表人物；后期诗作《狱中题壁》《我用残损的手掌》等表现出反抗精神，情调趋向明朗。

自读点拨

1. 给下面的加点字选择正确的读音，用“√”标出。

炫耀(xuàn xuàn)

尘垢(gòu hòu)

胆怯(qiè què)

曝晒(pù bào)

跋涉(bù shè)

晕车(yùn yūn)

2. 在括号里填上合适的动词。

() 头

() 尘垢

() 水珠

() 新泥

() 溪流

() 阴霾

3. 写出几个描写雨后天晴的四字词语。

云开日出



实践应用

读诗歌，和同学交流。

寻梦者

戴望舒

梦会开出花来的，
梦会开出娇妍的花来的：
去求无价的珍宝吧。

在青色的大海里，
在青色的大海的底里，
深藏着金色的贝一枚。

你去攀九年的冰山吧，
你去航九年的瀚海吧，
然后你逢到那金色的贝。

它有天上的云雨声，
它有海上的风涛声，
它会使你的心沉醉。

用“——”画出这首诗歌首尾呼应的句子，并体会这样写的好处。

把它在海水里养九年，
把它在天水里养九年，
然后，它在一个暗夜里开绽了。

当你鬓发斑斑了的时候，
当你眼睛蒙眬了的时候，
金色的贝吐出桃色的珠。

把桃色的珠放在你怀里，
把桃色的珠放在你枕边，
于是一个梦静静地升上来了。

你的梦开出花来了，
你的梦开出娇妍的花来了，
在你已衰老了的时候。

达标检测

- 下列哪个句子的修辞手法与其他三项不同？（ ）
 - 炫耀着新绿的小草，一下子洗净了尘垢。
 - 不再胆怯的小白菊，慢慢地抬起它们的头。
 - 把它五彩的智慧书页，曝着阳光一开一收。
 - 看山间移动的暗绿——云的脚步迹——它也在闲游。



2. 读诗歌，回答下面的问题。

(1) 诗人是怎样描写小白菊“不再胆怯”的？又是怎样写凤蝶儿“自在闲游”的？

(2) 诗人对天晴后小径中几个景物的描写，表现了诗人怎样的情感？

3. 朗读全诗，说说诗中描写了哪些雨过天晴的景物，模仿这首诗的写法，把你观察到的雨过天晴的景象写出来。

纠错锦囊

聪明的孩子，把本单元做错的题改正后写在这个锦囊里吧。多复习，以后再见到这样的题就不会错啦！



13 猫

目标导引

1. 会认6个生字和2个多音字，会写15个生字。正确读写“呼唤、响动”等词语。
2. 默读课文。了解课文生动具体地描述大猫的古怪性格和小猫的淘气可爱，培养仔细观察事物的习惯，激发热爱生活的思想感情。

第一课时

信息提炼

老舍（1899-1966）中国作家。原名舒庆春，字舍予，北京人，满族。历任政务院文教委员会委员，中国文联副主席、中国作协副主席、北京市文联主席等职。为第一至第三届全国人大代表，第四届全国政协常委。著述丰富，善于刻画市民

阶层的生活和心理，同时也努力表现时代前进的步伐；文笔生动、幽默，富有浓郁的地方色彩。主要作品还有小说《猫城记》《离婚》《牛天赐传》《四世同堂》《正红旗下》等，剧本《方珍珠》《春华秋实》《女店员》等。有《老舍全集》行世。

初读点拨

1. 看拼音，写词语。

yōu lǜ
()

jiě mèn
()

zāo yāng
()

jìn zhí
()

huā pén
()

shēng qì bó bó
()

2. 给下面的加点字选择正确的读音，用“√”标出。

的确(de dí dì)

暖和(hē hè huo huò)

枝折花落(zhé shé zé)

没完没了(le liǎo)



3. 根据课文内容填空。

这篇课文从三方面具体表现猫的(): 讲它既()
又(), 既()又(); 讲它()时和
()时截然不同的表现; 讲它(), 但又()。



质疑问难

默读课文, 说一说你从哪些地方可以看出作者非常喜欢猫。猫有哪些特点? 作者是怎样表现猫的这些特点的? 你找到答案了吗? 还有哪些疑问? 快快写下来, 和老师、同学一起讨论讨论吧。

达标检测

1. 把下面句子中加点的词语换成意思相近的词语。

- (1) 说它老实()吧, 它的确()有时候很乖。
- (2) 它若是()不高兴啊, 无论谁说多少好话, 它也一声不出。
- (3) 它们的胆子越来越大, 逐渐()开辟新的游戏场所。

2. 查字典, 填空。

- (1) 如果你不会读“蹭”字, 就用()查字法, 先查()部, 再查()画。
- (2) “端”在字典里的义项有: ①(东西的)头; ②(事情的)开头; ③方面, 项目; ④端正; ⑤平举着拿。“变化多端”中的“端”应选()。

3. 填写关联词。

- (1) 它若是不高兴啊, ()谁说多少好话, 它()一声不出, 连半朵小梅花也不肯印在稿纸上!
- (2) 它决定要出去玩玩, 就会出走一天一夜, ()谁怎么呼唤, 它()不肯回来。



第二课时

精要交流



这篇课文的写作手法很特别哦。

老舍在写法上与其他作家有所不同，全文没有一处是描写猫的外貌，没有一处是描写猫的生活习性。他主要抓住猫的性格，通过一个个事例，写出了大猫的性格古怪和小猫的淘气，将一幅幅鲜活的生活画面呈现于我们眼前。而且不同的是，他把猫性格的不同的要素对立起来，“老实、贪玩、尽职”为一组，“温柔可亲、一声不出”为一组，“胆小、勇猛”为一组。因一组组对立、矛盾的性格统一于一体而古怪。



读课文片段，回答问题。

猫的性格实在有些古怪。

说它老实吧，它的确有时候很乖。它会找个暖和的地方，成天睡大觉，无忧无虑，什么事也不过问。可是，它决定要出去玩玩，就会出走一天一夜，任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。说它贪玩吧，的确是啊，要不怎么会一天一夜不回家呢？可是，它听到老鼠的一点儿响动，又是多么尽职。它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！

1. 猫的性格古怪体现在哪些方面？

2. 这两个自然段的结构是_____关系。

3. 比较下面两个句子，哪句话写得好？为什么？

(1) 一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！



(2) 一连就是几个钟头，直到等到老鼠为止。

实践应用

阅读文段，回答问题。

骆驼祥子（节选）

老舍

他自己，自从到城里来，又长高了一寸多。他自己觉出来，仿佛还得往高里长呢。不错，他的皮肤与模样都更硬棒与固定了一些，而且上唇上已有了小小的胡子；可是他以为还应当再长高一些。当他走到个小屋门或街门而必须大低头才能进去的时候，他虽不说什么，可是心中暗自喜欢，因为他已经是这么高大，而觉得还正在发长，他似乎既是个成人，又是个孩子，非常有趣。

这么大的人，拉上那么美的车，弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微地动弹；车厢是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响；跑得不快怎能对得起自己呢，怎能对得起那辆车呢？这一点不是虚荣心，而似乎是一种责任，非快跑，飞跑，不足以充分发挥自己的力量与车的优美。

（选入本书时有改动）

1. 文段描写了祥子什么样的心情？

2. 把下面的句子改写成陈述句。

跑得不快怎能对得起自己呢，怎能对得起那辆车呢？

3. 把下列句子改写成肯定句。

非快跑，飞跑，不足以充分发挥自己的力量与车的优美。



达标检测

1. 按要求完成句子练习。

(1) 它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！（改成肯定句）

(2) 说它贪玩吧，的确是啊，要不怎么会一天一夜不回家呢？（改成陈述句）

2. 读课文片段，回答问题。

满月的小猫们就更好玩了，腿脚还不稳，可是已经学会_____。妈妈的尾巴，一根鸡毛，都是它们的好玩具，耍个没完没了。一玩起来，它们不知要摔多少跟头，但是_____，再跑再跌。它们的头_____，_____，_____，撞疼了也不哭。它们的胆子越来越大，逐渐_____新的游戏场所。它们到院子里来了。院中的花草可遭了殃。它们在花盆里摔跤，抱着花枝打秋千，所到之处，枝折花落。你见了，绝不会责打它们，它们是那么生气勃勃，天真可爱！

(1) 按课文内容填空。

(2) 这段话写了小猫的什么特点？

(3) 联系上下文解释词语。

①生气勃勃：_____

②责打：_____

(4) 作者在表现小猫的特点时，是把小猫当作()来写的，这更能表现出作者()。



14 母 鸡

目标导引

1. 会认9个生字和1个多音字，会写15个生字。正确读写“讨厌、理由”等词语。
2. 默读课文，重点感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大。
3. 比较《母鸡》和《猫》在表达上有哪些相同和不同之处。

第一课时

信息提炼

鸡 家禽，嘴短，上嘴稍弯曲，头部有红色的肉冠。翅膀短，不能高飞。公鸡善啼，羽毛美艳，喜斗。母鸡5~8月龄开始产蛋，年产近百个至二三百个不等。蛋重40~70克，壳褐、浅褐或白色。孵化期20~22天。寿命约20年。

有关鸡的谚语

- 偷鸡不成蚀把米。
- 一人得道鸡犬升天。
- 手无缚鸡之力。
- 杀鸡焉用牛刀。
- 三更灯上五更鸡，正是男儿读书时。

初读点拨

1. 读一读下面的词语。

可恶

鸡雏

成绩

辛苦

欺侮

似的

疙瘩

差不多

一撮儿

啄一啄



读课文时应该注意这些字的字音：“恶”是多音字，“可恶”的“恶”读“wù”；“成绩”的“绩”读“jì”。



2. 照样子，写词语。

颤颤巍巍

细声细气

3. 根据课文内容填空。

这篇课文以作者的()为线索，前后形成了鲜明的()。前半部分写了母鸡的()、()和()，再现了一只()、()的母鸡；后半部分则描写了母鸡的()、()、()和()，塑造了一位伟大的母亲形象。作者对母鸡的情感由()转变为()。



质疑问难

本文作者对母鸡的态度前后有怎样的变化？原因是什么呢？赶快读读课文找到答案吧！

达标检测

1. 判断下面句子的修辞手法。

- (1) 到下蛋的时候，它差不多是发了狂，恨不能让全世界都知道它这点儿成绩；就是聋人也会被它吵得受不了。 ()
- (2) 发现了一点儿可吃的东西，它咕咕地紧叫，啄一啄那个东西，马上便放下，让它的儿女吃。 ()
- (3) 结果，每一只鸡雏的肚子都圆圆地下垂，像刚装了一两个汤圆儿似的，它自己却消瘦了许多。 ()

2. 读课文片段，完成练习。

它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄。

我不敢再讨厌母鸡了。



(1) 写出下列词语的近义词。

慈爱——() 勇敢——()

必定——() 辛苦——()

(2) 在文段中找出下列词语的反义词。

渺小——() 尊敬——()

(3) “我不敢再讨厌母鸡了。”把这句话换个说法，意思不变。

(4) “我不敢再讨厌母鸡了”与开头“_____”相照应。

(5) 文段中第1自然段表达了作者怎样的情感？

第二课时

精要交流



这篇课文的表达方式很特别哦。

课文以作者的情感变化为主线，前半部分写了母鸡的无病呻吟、欺软怕硬、拼命炫耀，后半部分写了母鸡的负责、慈爱、勇敢、辛苦，成功地塑造了一位“伟大的母亲”的形象。前后形成了鲜明的对比。作者的情感由讨厌转化为尊敬，采用了先贬后褒的情感表达方式。



读句子，根据母鸡的表现选择恰当的词语。

欺软怕硬 拼命炫耀 孜孜不倦 无病呻吟

1. 听吧，它由前院嘎嘎到后院，由后院再嘎嘎到前院，没完没了，并且没有什么理由，讨厌！ ()

2. 它永远不反抗公鸡，有时候却欺侮最忠厚的鸭子。 ()



3. 到下蛋的时候，它差不多是发了狂，恨不能让全世界都知道它这点儿成绩。 ()
4. 它教鸡雏们啄食，掘地，用土洗澡，一天不知教多少次。 ()

实践应用

阅读短文，完成练习。

大母鸡

佚名

我酷爱养鸡，家里养了六只母鸡，其中一只大母鸡又大又肥，全身披着黄羽毛，头上有一顶红色的小冠子，真神气。

大母鸡既刁横又霸道。有一次，我抓了一把米来喂它们，大母鸡首先在我面前咕咕地叫，好像在对我说：“小主人，快来喂我吧！真把我饿死了。”我对它说：“就你贪(tān niàn)吃！”我把米放进食槽里，大母鸡就张开它的大翅膀扑向食槽，还专门找大粒的米吃，其他的母鸡饿得咕咕直叫，只好吃它刨出来的碎米。有一只黄母鸡不服气，就悄悄地来到食槽，和大母鸡抢着吃，刚抢一口，头部就被大母鸡狠狠地啄了一下，吓得那只黄母鸡赶紧躲到一边去了。其他母鸡再也不敢抢食槽里的食了，只得乖乖地吃大母鸡刨出来的碎米。

大母鸡还喜欢打盹(dǔn dùn)。它打盹时还很讲究，先用爪(zhuǎ zhǎo)子刷刷地在地上扒(bā pá)个坑，然后就蹲下来眯上眼睛，把头插进它那大翅(chì cì)膀下，一动也不动，你走过去，它也不怕，还是打自己的盹。

我们全家人都喜欢这只大母鸡，因为它每天下一个蛋，比其他母鸡下得多。它下蛋时先吃得饱饱的，然后就安安稳稳地卧在窝里。忽然它浑身哆嗦起来，羽毛也竖了起来，样子忐忑不安。不一会儿，它就站了起来。我走近一看，鸡窝里已经有一个蛋了，一拿起来，热乎乎的。我把蛋取走后，赶紧抓一把米喂它。大母鸡一边吃一边咯咯地叫，好像在说：“我下蛋了！我下蛋了！”

(选入本书时有改动)



1. 联系上下文解释词语。

忐忑不安：_____

酷爱：_____

2. 给文中加点字选择正确的读音，画“√”。

3. 这篇短文共有_____个自然段，各自然段的主要内容依次是：_____

_____, 表达了作者对
大母鸡的_____之情。

达标检测

1. 看拼音，写词语。

tǎo yàn jǐng jiè zhōng hòu jué dì
() () () ()

tāng yuán fū huà fú dì tí jiào
() () () ()

2. 将课文中的前3个自然段任意改写一段，让人读了不再感到母鸡惹人讨厌，而是觉得它很可爱。



15 白 鹅

目标导引

1. 会认12个生字和1个多音字，会写15个生字。正确读写“即将、姿态”等词语。
2. 有感情地朗读课文。摘录、积累好词佳句。
3. 了解白鹅的特点，体会作者对白鹅的喜爱之情。
4. 学习作者抓住特点写作的方法。体会作者用词的准确生动和幽默风趣。

第一课时

信息提炼

丰子恺 (1898-1975) 中国画家、文学家、美术和音乐教育家。浙江桐乡人。早年从李叔同学习绘画、音乐。画风朴实，造型简括。擅散文和诗词，文笔隽永清朗，语淡意深，有《缘缘堂随笔》等。

鹅 家禽，羽毛白色或灰色，额部有橙黄色或黑褐色肉质突起，雄的突起较大。颈长，嘴扁而阔，脚有蹼，能游泳，耐寒，吃青草、谷物、蔬菜、鱼虾等。

初读点拨

1. 看拼音，写字词。

fèi	cù	jīng jù	gǒu
狗()	局()不安	()	一丝不()
mǐn jié	pí	fù	gōng
()	()气	()近	()养

2. 读一读下列表现鹅高傲的词语，分类抄下来。

引吭大叫 步调从容 大模大样 厉声叫嚣 傲然 毫不相让
架子十足 从容不迫 三眼一板 一丝不苟 严肃郑重



叫声：_____

步态：_____

吃相：_____

3. 根据课文内容填空。

作者在描写白鹅的时候，紧紧抓住了白鹅()的特点，从()、()、()、()四个方面进行了生动细致的描写。



质疑问难

一提到鹅，我们就会想起“白毛浮绿水，红掌拨清波”。丰子恺先生写的《白鹅》中的鹅到底有什么与众不同的地方呢？它的性格特点是什么呢？……你找到答案了吗？还有哪些疑问？快快写下来，和老师、同学一起讨论讨论吧。

达标检测

1. 选字填空。

杭

吭

亢

(1) 引()高歌 ()州 ()奋

噀

噀

哭

(2) ()泣 叫() ()官

够

苟

句

(3) 一丝不() ()子 足()

2. 根据意思写词语。

(1) 形容拘谨、不自然、不安定的样子。 ()

(2) 比喻言行有分寸、有条理。 ()



(3) 形容办事认真，连最仔细的地方也不马虎。 ()

(4) 指忍受不了某种麻烦。 ()

第二课时

精要交流



本文的语言表达很有特点啊!

在读课文的重点句的时候，我们要善于品味关键词的表达效果。本课多处运用了比喻、对比、明贬实褒的方法来突出白鹅的特点，要善于体会这样写的妙处。



1. 读一读，下面每组中的两个句子哪个好？为什么？

(1) 鹅的步调从容，大模大样的。

鹅的步调从容，大模大样的，颇像京剧里的净角出场。

(2) 因为附近的狗，都知道我们这位鹅老爷的脾气。

因为附近的狗，都知道这位鹅的脾气。

2. 作者运用对比的方法突出鹅的特点，你能举出两个这样的例子吗？
这样写有什么好处？

3. 用反语来表达自己的感情是本文的又一特点，文中“_____”等词语看起来贬义十足，其实包含着作者对鹅的喜爱之情。



实践应用

读一读本文“阅读链接”中的《白公鹅》，和课文《白鹅》比一比，体会两位作家笔下的鹅有什么共同点。试着运用抓住特点的写作方法写一写你喜欢的小动物。

达标检测

1. 积累好词，把词语补充完整。

() 不安	毫不()	从容()
() 而去	() 如也	步调()
一丝不()	() 大叫	() 一板
大() 大()	左() 右()	不() 其()

2. 阅读课文片段，完成练习。

鹅的叫声，音调严肃郑重，似厉声呵斥。它的旧主人告诉我：养鹅等于养狗，它也能看守门户。后来我看到果然如此：凡有生客进来，鹅必然厉声叫嚣；甚至篱笆外有人走路，它也要引吭大叫，不亚于狗的狂吠。

鹅的步态，更是傲慢了。大体上与鸭相似，但鸭的步调急速，有局促不安之相；鹅的步调从容，大模大样的，颇像京剧里的净角出场。

(1) 这两段话中写到的鸭和狗各有什么特点？

鸭：_____

狗：_____



- (2) 这两段话采用了_____的写法：与鸭作比较，突出了白鹅“_____”；与狗作比较，突出了白鹅“_____”。
- (3) 从哪些词语可以看出鹅的叫声是高傲的？

纠错锦囊

聪明的孩子，把本单元做错的题改正后写在这个锦囊里吧。多复习，以后再见到这样的题就不会错啦！
