



9 古诗三首

目标导引

1. 认识5个生字和1个多音字，会写6个生字。
2. 有感情地朗读课文。背诵课文。默写《从军行》《秋夜将晓出篱门迎凉有感》。
3. 通过对古诗的学习，理解古诗意思，体会诗人想要表达的思想感情。

第一课时

信息提炼

王昌龄(?—约756) 唐代诗人。字少伯，京兆长安(今陕西西安)人。擅长七绝，多写当时边塞军旅生活，气势雄浑，格调高昂。《从军行》七首、《出塞》二首皆有名。

杜甫(712—770) 唐代诗人。字子美，尝自称少陵野老。祖籍襄阳(今湖北襄樊市襄阳区)。自幼好学，知识渊博，颇有政治抱负。其诗大胆揭露当时社会矛盾，对穷苦

人民寄以深切同情。《兵车行》《春望》《茅屋为秋风所破歌》等诗，皆为人传诵。

陆游(1125—1210) 南宋诗人。字务观，号放翁，越州山阴(今浙江绍兴)人。生当北宋灭亡之际，少年时即深受家庭中爱国思想的熏陶。一生创作诗歌很多，今存九千多首，内容极为丰富。有《剑南诗稿》《渭南文集》《南唐书》等。

初读点拨

1. 理解下列词语在古诗中的意思。

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) 青春: _____ | (2) 妻子: _____ |
| (3) 王师: _____ | (4) 摩天: _____ |
| (5) 胡尘: _____ | (6) 遗民: _____ |



2. 把下面的诗句补充完整，任选两句解释诗句的意思。

(1) 南望王师()。

(2) 不破()终不还。

(3) 却看妻子()。

(4) ()泪尽 ()。

我选择的是第()句，诗句的意思：_____

我选择的是第()句，诗句的意思：_____



质疑问难

学习了三首古诗，你知道诗人想要表达的思想感情是什么吗？你是从哪些地方体会到的？还有哪些疑问？快快写下来，和老师、同学一起讨论讨论吧。

达标检测

1. 根据课文内容，完成填空。

(1) 三万里河东入海，五千仞岳上摩天。

这句诗用到了()的修辞手法。我还能写出几句使用相同修辞手法的诗句：_____

(2) 《闻官军收河南河北》是诗人杜甫在_____ (地方)写下的诗。诗中描写了他和妻儿听到_____

_____的消息后_____的心情。

2. 根据提示默写古诗。

(1) 本诗作者被称为“七绝圣手”；

(2) 它是一首边塞诗，前两句写了西北边陲的风貌；



(3) 诗的最后一句写的是身经百战的将士豪壮的誓言。

[] _____

第二课时

精要交流



积累古诗有什么好的方法吗？

古诗学习可以按类型记忆背诵，如本课我们学习的三首古诗，都是爱国题材的。



1. 细细品味《秋夜将晓出篱门迎凉有感》最后两句，体会诗人当时的情感。

2. 请默写《从军行》中最能体现诗人爱国情怀的诗句。

实践应用

阅读古诗，完成练习。

出 塞

[唐] 王昌龄

秦时明月汉时关，万里长征人未还。
但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。



1. 这首诗中的“飞将”是指_____朝的_____。

2. 理解诗句中加点字的含义。

但使：_____

3. 这首诗所表达的思想感情是什么？

达标检测

1. 默写古诗《秋夜将晓出篱门迎凉有感》。

_____ [] _____

2. 请你再积累几首表达爱国情感的古诗吧。



10 青山处处埋忠骨

目标导引

1. 认识9个生字，会写14个生字。
2. 有感情地朗读课文。通过对关键词句的品读，了解一代伟人毛泽东作为普通人的情感世界，感受他无产阶级革命家旷达的心胸和无私的襟怀。
3. 学习作者通过人物的语言、动作、神态等细节刻画人物的方法。

第一课时

信息提炼

毛泽东（1893—1976） 马克思列宁主义者，中国无产阶级革命家、政治家、军事家，中国共产党、中国人民解放军、中华人民共和国的主要缔造者和领袖，毛泽东思想的主要创立者。字润之，湖南湘潭韶山冲（今属韶山市）人。1914年至1918年就读于湖南第一师范学校。早期即开始革命活动，接受并传播马克思列宁主义。1921年7月出席中国共产党第一次全国代表大会，参加创建中国共产党。1942年起领导开展的整风运动和1945年4月主持召开的中共七大，为抗日战

争和解放战争的胜利，奠定了坚实的基础。1949年9月在中国人民政治协商会议第一届全体会议上主持制定《中国人民政治协商会议共同纲领》，并当选为中华人民共和国中央人民政府主席。10月1日在北京天安门庄严宣告中华人民共和国成立。1954年9月一届全国人大一次会议通过了毛泽东主持制定的《中华人民共和国宪法》，并选举他为中华人民共和国主席。1976年9月9日在北京逝世。他的主要著作编入《毛泽东选集》（4卷）和《毛泽东文集》（8卷）。



初读点拨

1. 看拼音，写词语。

nǐ dìng

duàn liàn

bēn fù

zūn zhòng

qiān zì

juàn liàn

tè shū

sǔn shī

2. 根据课文内容填空。

《青山处处埋忠骨》主要是讲毛主席惊悉爱子_____

在_____战争中光荣牺牲的噩耗后_____的心情和

_____的抉择过程。



质疑问难

他毕竟是一位父亲啊，整整想了一个晚上才写下了电文。他是伟人，也是常人，这就是毛泽东，常人的情怀，伟人的胸怀。此时此刻，你的内心一定也充溢着感动，有如临其境、如见其人、如闻其声的感觉，这就是语言文字的魅力。想想作者是怎样写出这使人产生情感共鸣的文章的。还有哪些疑问？快快写下来，和老师、同学一起讨论讨论吧。

达标检测

1. 在括号里填上恰当的词语。

()的眉头

强忍着()

()的眷恋

()的目光

2. 把下列句子改写为陈述句。

(1) 那一次次的分离，岸英不都平平安安回到自己的身边来了吗？



(2) 不是有千千万万志愿军烈士安葬在朝鲜吗?

3. 联系课文内容填空。

“毛主席已经出去了，签过字的电报记录稿被放在了枕头上，下面是被泪水打湿的枕巾。”透过这句话，我们仿佛看到了_____，仿佛听到了_____。

第二课时

精要交流



课文最感人的就是对毛主席神态、动作、语言的描写，把一个普通的父亲形象和一个伟人的情怀淋漓尽致地表现在我们的眼前。

所以大家阅读课文时一定要多关注并学习作者对毛主席的神态、动作、语言的描写。



1. 下列句子运用了哪种描写方法？选一选。（可多选）

A. 神态描写 B. 心理描写 C. 语言描写 D. 动作描写

(1) “儿子活着不能相见，就让我见见遗骨吧！”毛主席想。

()

(2) 他若有所思地说道：“哪个战士的血肉之躯不是父母所生？不能因为我是主席，就要搞特殊。”

()

(3) 毛主席不由自主地站了起来，仰起头，望着天花板，强忍着心中的悲痛，目光中流露出无限的眷恋。

()



2. 按要求从课文中摘抄出反映毛主席痛失爱子后内心世界的表现。

语言描写: _____

动作描写: _____

神态描写: _____

实践应用

阅读短文，完成练习。

1958年的一天，毛主席来到上海。

晚上，我随毛主席来到干部俱乐部礼堂，准备看《白蛇传》。观众都已坐好，大家一见毛主席走入，都起立鼓掌。毛主席一边招呼，一边由工作人员引导走向前排。他径直走到自己的座位前，然后又向后面的观众招了招手，便坐下了。

毛主席一坐下，锣鼓便敲响了。他稳稳坐在沙发上，目不转睛地盯着台上的演员，全身一动也不动，只有脸上的表情在不断变化。

当金山寺那个老和尚法海一出场，毛主席的脸色立刻阴沉下来，甚至浮现出一种紧张的恐慌。他嘴唇微微张开，下唇时而轻轻抽动一下，齿间磨响几声，似乎要将那老和尚咬两口。

终于，许仙与白娘子开始了曲折痛苦的生离死别。我有经验，忙轻轻咳两声，想提醒毛主席这是演戏。可是，这个时候的提醒已失去意义。现实不存在了，毛主席已完全进入了那个古老感人的神话故事中。他的鼻翼开始翕动，泪水在眼圈里累积凝聚，变成大颗大颗的泪珠，转啊转，顺着脸颊扑簌簌滚落在胸襟上。

糟了，今天观众不少啊。我忧心地用目光朝两边看，身体却不敢有大动作，怕吸引别人更注意这里。还好，观众似乎都被戏吸引了，没有什么人注意到台下的“戏”。



可是，毛主席的动静越来越大，泪水已经不是一颗一颗往下落，而是一道一道往下淌。鼻子堵塞了，呼吸受阻，嘶嘶有声。我有责任保护主席的“领袖风度”。我又轻咳一声。这下子更糟糕，咳声没唤醒毛主席，却招惹来几道目光。我不敢作声了。

毛主席终于哭出了声。那是一种颤抖的抽泣声，并且他毫无顾忌地擦泪水、擤鼻涕。到了这步田地，我也只好任其自然。我只盼戏快些完，事实上快完了，法海开始将白娘子镇压到雷峰塔下……

就在镇压的那一刻，惊人之举发生了。

毛主席突然愤怒地拍“案”而起。他的大手拍在沙发扶手上，一下子立起身：“不革命行吗？”

他沉浸在剧情中，大踏步向舞台走去。全场的鼓掌声终于将他唤醒。他稍一怔，也跟着鼓起了掌。我松了口气，主席回到现实中了。

在我的记忆中，他是用两只手同“青蛇”握手，用一只手同“许仙”和“白蛇”握手，始终没有理睬倒霉的“法海”。

(选入本书时有改动)

1. 用简练的语言概括短文的主要内容。

2. “毛主席突然愤怒地拍‘案’而起”，之所以“案”字用引号是因为_____

_____。

3. 短文的细节描写突出了毛主席_____的特点。请你摘抄几句表现毛主席这一特点的句子。

4. 下面的哪句话不是毛泽东说过的？()

A. 星星之火，可以燎原。



- B. 为中华之崛起而读书。
- C. 好好学习，天天向上。
- D. 向雷锋同志学习。

达标检测

1. 把下列词语补充完整。

()平()安 ()不()禁

()由()主 ()有()思

2. 根据课文内容回答问题。

“青山处处埋忠骨，何须马革裹尸还。”

这两句诗的意思是_____

_____。在课文中，“忠骨”指的是_____。这两句诗充分显示了毛主席作为一代伟人的_____。



青山处处埋忠骨，何须马革裹尸还！

这句话是对毛岸英烈士的高度赞扬，也显示了一位伟人的博大胸襟。





11 军神

目标导引

1. 认识5个生字，会写15个生字。
2. 理解沃克医生称刘伯承为“军神”的原因。
3. 读懂重点段落，体会刘伯承的坚强意志。读懂描写人物对话、神态的语句，感受人物的内心世界。
4. 学习刘伯承为了实现革命理想坚定刚毅、勇于战胜一切困难的伟大精神，做一个意志坚强的人。

第一课时

信息提炼

刘伯承(1892—1986) 中国无产阶级革命家、军事家，中国人民解放军创建人和领导人。原名明昭，四川开县（今属重庆）人。中华人民共和国成立后，先后任西南军政委员会主席、中共中央西南局第二书记等职。1955年被授予中华人民共和国元帅军衔。1966年起任中共中央军委副主席。主要著作编为《刘伯承军事文选》。

初读点拨

1. 看拼音，写词语。

zhěn suǒ

--	--

nián líng

--	--

tǔ fèi

--	--

bēng dài

--	--

shěn shì

--	--

cí xiáng

--	--

zhǎn xīn

--	--

róng xìng

--	--



2. 按要求选择词语填空。

衷心 镇静 严厉 放心 注视 光荣 接受 生疏

(1) 找近义词。

审视——()

由衷——()

荣幸——()

镇定——()

(2) 找反义词。

拒绝——()

担心——()

慈祥——()

熟练——()



质疑问难

课文中沃克医生对刘伯承的态度前后有哪些变化？你是从哪里看出来的？
还有哪些疑问？快快写下来，和老师、同学一起讨论讨论吧。

达标检测

1. 给下列词语中的加点字选择正确的读音，画“√”。

肥沃(wō wò)

土匪(fěi fēi)

绷带(bēn bēng)

由衷(zōng zhōng)

吭声(kēn kēng)

堪称(kān shèn)

2. 查字典填空。

(1) “吭”的部首是_____，除去部首再查_____画，第7画是_____。

(2) “庆”是_____结构，组词：_____。

(3) “承”在字典里的解释有：①托着；接着。②承担。③继续；接续。④接受。

把正确解释的序号填在后面的括号里。



- A. 承重() B. 承上启下()
C. 秉承() D. 承印()

第二课时

精要交流



我们在学习这篇课文时，怎样才能体会人物当时的心理活动呢？

在学习这篇课文时，我们可以通过人物的语言、动作、神态来体会人物当时的心理活动。



读一读，完成练习。

沃克医生惊呆了 大声嚷道 你是一个真正的男子汉 一块会说话的钢板 你堪称军神

1. 给这段话加上合适的标点。
2. 沃克医生把刘伯承比作“一块会说话的钢板”，赞美了刘伯承什么样的品质？

3. 沃克医生说刘伯承是“一个真正的男子汉”，你认为真正的男子汉是什么样的？

4. 沃克医生称刘伯承为“军神”，是因为（ ）（可多选）
 - A. 刘伯承不使用麻醉药接受手术，手术中一声不吭。
 - B. 刘伯承在手术过程中抓破了新床单，却还在数刀数。
 - C. 刘伯承像神仙一样厉害。
 - D. 刘伯承有着坚韧不拔的钢铁般的意志。



实践应用

阅读短文，完成练习。

高风亮节

卢沟桥事变后，日本侵略者攻占了北平。齐白石义愤填膺(yīng)，一气之下辞去了北平艺专的教授职务，在家闭门谢客。

一天，几个日本人以买画为名，找到齐白石，对他说：“欢迎你加入日本国籍，到日本定居。”齐白石斩钉截铁地回答：“我是中国人，不去日本，你们要我去日本，可以把我的脑袋拿去。”几个日本人听到这话，恼羞成怒，但又碍于齐白石的名声和才气，不敢发作，便灰溜溜地走了。

为了避免日本人再来找麻烦，当天齐白石就写了一个告示：“中外长官买齐白石之画，用代表人可矣，不必亲驾到门。”

然而告示贴出后，仍有敌人的爪牙前来纠缠，齐白石便重贴一张“停止见客”的告示。过了几天，他还觉得不妥，干脆写了“齐白石已死”几个字贴上。

齐白石写了三次告示，显示了他不屈不挠的民族气节。

(选入本书时有改动)

1. 根据解释在文中找出相应的词语。

(1) 由于羞愧和恼恨而发怒。 ()

(2) 在困难或恶势力面前不屈服、不低头。 ()

2. 齐白石一共写了几次告示？他为什么要写这些告示？

3. 对短文中心思想表达正确的一项是()

A. 写了齐白石不愿去日本定居，又三次写告示，拒绝日本人找他买画。

B. 表现出齐白石对日本侵略者的无比憎恨。



- C. 表现出齐白石具有崇高的爱国思想和不屈不挠的民族气节。
- D. 表现出齐白石不怕敌人的威胁利诱并采用巧妙的方式与敌人斗争。

达标检测

1. 照样子填上合适的词。

例：沃克医生的眉毛扬了起来，他走进手术室，生气地说：“年轻人，在这儿要听医生的指挥！”

- (1) 病人脸色苍白。他_____，说：“我一直在数你的刀数。”
- (2) 他_____地说：“我去完成这个任务！”
- (3) 小民_____地喊道：“成功了！成功了！”

2. 根据下面提供的词语，请你对这位军神说几句话。

坚强不屈 从容镇定 敬佩不已 坚毅顽强



12* 清 贫

目标导引

1. 认识9个生字和1个多音字。
2. 学习运用语言、神态、动作描写刻画人物形象，感受人物品质。
3. 体会方志敏同志甘于清贫的可贵品质，感受他坚定的革命志向和崇高的共产主义信仰。

信息提炼

方志敏（1899—1935）中国无产阶级革命家、军事家。江西弋阳人。1922年加入中国社会主义青年团。1924年转入中国共产党。1935年1月在江西怀玉山区遭国民党军包围，在玉山陇首村被俘。面对严刑和诱降，正气凛然，坚贞不屈。8月6日在南昌英勇就义。遗著有《可爱的中国》《狱中记实》等。

自读点拨

1. 给下列词语中的加点字选择正确的读音，画“√”。

筹集(cóu chóu)

矜持(jīn jīng)

金镯(zuó zhuó)

威吓(hè xià)

企望(qī qǐ)

彼此(bǐ pǐ)

山坞(wū wù)

褂子(guā guà)

俘虏(fú fǔ)

2. 理解下列词语的意思。

(1) 齿冷: _____

(2) 威吓: _____

(3) 矜持不苟: _____



质疑问难

这篇课文的题目是“清贫”，你认为作者真的“清贫”吗？还有哪些疑问？快快写下来，和老师、同学一起讨论讨论吧。

实践应用

阅读短文，完成练习。

草地，迷蒙的草地，笼罩在一片阴沉沉的雨雾里，分不清哪儿是“路”，哪儿是泥潭。一支钢铁般的队伍，正在这一片神奇的土地上行进着。

断炊了，在他的干粮袋里，也只剩下几小块青稞饼。此刻，他迈着艰难的步履走着。那匹小马，也让因缺药而致腿伤化脓的战士骑了。忽然，他清瘦的脸上，浮现出严峻的神情：不远处，又有两名战士倒在“路”旁。

“好同志，不能倒下！”他奔过去，弯下身子拍一拍战士的肩胛。“首长，走……走不动了。”战士喘着气，望着眼前这位魁梧的中年人，轻声说，“两天没吃东西了。”

他听着，眉梢颤抖了一下，默默地从干粮袋里掏出那几小块青稞饼，分塞给战士：“吃吧！不吃就走不出草地了。”

当他的身影渐渐消融在雨中时，一个战士捧着青稞饼，眼窝里闪着泪花，问：“他是谁呀？”“不知道。”另一位战士回答说，“反正是一位首长，不是师长，就是政委。”

进入草地第七天了。晚上，部队准备宿营了。红军首长喝了一大碗苦涩的野菜汤，借着马灯微弱的光，打开一张军事地图。警卫员走近他的身边，递给他一个纸包：“司令员，一个战士留下的，临终时



说，一定要交给首长。”

他轻轻打开纸包：啊，是那几小块青稞饼。

(选入本书时有改动)

1. 给短文加个合适的题目，写在文前的横线上。
2. 对文中画线句子最恰当的解释是：()
 - A. 战士感到饥饿、疲劳，死亡越来越严重地威胁着自己。
 - B. 在困境中得到首长的关心，战士十分激动。
 - C. 在危难中红军首长把生的希望让给战士，把死的威胁留给自己，战士被感动了。
3. 当首长打开纸包看到那几小块青稞饼时，他会怎么想？

达标检测

1. 根据课文内容回答问题。
 - (1) 他们之中有一个，左手拿着一个木柄榴弹，右手拉出榴弹中的引线，双脚拉开一步，做出要抛掷的姿势，用凶恶的眼光盯着我。
这句话运用了什么描写方法？这样描写的目的是什么？

 - (2) 我微笑着，淡淡地说。
这句话表现出方志敏怎样的品质？

 - (3) 绝不会没有钱的，一定是藏在哪里，我是老出门的，骗不得我。



这句话运用了什么描写方法？他为什么这样说？

2. 在课堂上由三位同学依据课文内容分角色表演方志敏被捕搜身的经过。通过表演体会人物的语言、神态、动作描写对塑造人物形象的重要作用。

纠错锦囊

聪明的孩子，把本单元做错的题改正后写在锦囊里吧。多复习，以后再见到这样的题就不会错啦！



13 人物描写一组

目标导引

1. 认识11个生字和1个多音字，会写15个生字。
2. 默读课文。体会人物的性格特点，感受人物形象。
3. 理解课文内容，学习作者通过描写人物的动作、语言、肖像、心理活动等来刻画人物的方法。

第一课时

信息提炼

细节描写 指抓住生活中的细微而又具体的典型情节，加以生动细致的描绘，它具体渗透在对人物、景物或场面的描写之中。正确运用细节描写，对表现人物、记叙事件、再现环境有着极其重要的作用。作家李准曾经说过：“没有细节就不可能有艺术作品。真实的细节描写是

塑造人物、达到典型化的重要手段。”在文章中，为了使人物形象更加鲜明，使作品更具有感染力，应该学会对细节进行描写。细节描写的目的是要达到生动形象，做到写人则如见其人，写景则如临其境，抒情则情深意切。

初读点拨

1. 读拼音，在句子中填上合适的字词。

(1) 小嘎子跟小胖墩儿 ^{shuāijiāo}。小嘎子精神抖擞， ^{qī fu}对手傻大黑粗，动转不灵。

(2) 他头上永远 ^{tì}得发亮， ^{sāi}上没有多余的肉，脸上有一块



第二课时

精要交流

精彩回顾，品评人物。

1. 《两茎灯草》选自清代吴敬梓的《_____》，这是一部讽刺小说。文中主人公严监生是一个很有钱的人，就因为_____，在临死之际，伸着两个指头，总不得断气。由此可见，他是一个_____的人。
2. “小嘎子”是作家徐光耀的儿童小说《_____》中的主人公。他是一个_____的孩子。
3. “祥子”是作家_____笔下的人物，是《_____》中的主人公。文章通过对祥子的_____描写，体现了他_____的性格特点。



本文在形式上不同于其他课文，是由三个经典片段组成，我该怎么学习呢？

你很善于观察。可以先分别阅读各个片段，感受各个人物形象，体会作家描写人物的方法；再将三个片段合起来进行比较阅读，看看这三个同是写人的片段，写人的方法有哪些相同之处和不同之处；最后，与老师、同学交流心得体会。快试试吧！



实践应用

阅读短文，完成练习。

爱的教育（节选）

[意大利] 德·亚米契斯

从今天起，现在的先生也可爱起来了。

我们进教室去的时候，先生已在位子上坐着。先生前学年教过的



学生们都从门口探进头来和先生招呼。“先生早安!”“配巴尼先生早安!”大家这样说着。其中也有走进教室来和先生匆忙地握了手就出去的。可知大家都爱慕这先生，今年也想仍请他教。先生也说着“早安”去拉学生伸着的手，却是不看学生的脸。和他们打招呼的时候，虽也现出笑容，额上直纹一蹙，脸孔就板起来，并且把脸对着窗外，注视着对面的屋顶，好像他和学生们打招呼是很苦的。完了以后，先生又把我们一一地注视，叫我们默写，自己下了讲台在桌位间巡回。他看见有一个面上生着红粒的学生，就把默写中止，两手托了他的头查看，又用手去摸他的额，问他有没有发热。这时先生后面有一个学生趁着先生没看见，跳上椅子玩起洋娃娃来，恰好先生回过头去，那学生就急忙坐下，低下头准备受责，先生把手放在他的头上，只是说：“下次不要再做这种事了!”

默写完了以后，先生又沉默地看着我们，好一会儿，用了静而粗大的亲切的声音这样说：“大家听着！我们从此要同处一年，让我们好好地过这一年吧！大家要用功，要规矩。我没有一个亲人，你们就是我的亲人。去年以前，我还有母亲，母亲死了以后，我只有一个人了！你们以外，我没有别的亲人在世界上，除了你们，我没有可爱的人！你们是我的人，我爱你们，请你们也喜欢我！我一个都不愿责罚你们，请将你们的真心给我看看！请你们把班当作一个家族，给我做慰藉，给我做荣耀！我现在并不是想你们用口来答应我，我确信你们已在心里答应我‘肯’的了。我感谢你们。”这时候校工来通知放学，我们都很静很静地离开座位。那个跳上椅子的学生，走到他的身旁，颤抖抖地说：“先生！饶恕我这次！”先生用嘴去亲着他的额说：“快回去！好孩子！”

(选入本书时有改动)

1. 用简洁的语言说说短文第2自然段写了哪三件事。

2. 对文中画横线的句子，理解不正确的一项是 ()

A. 先生对前学年教过的学生很有感情，正在努力克制内心的感动。



- B. 这句话运用了动作描写，从“拉”字可以看出先生很爱学生，对学生充满了不舍。
- C. “不看学生的脸”暗示了先生对于学生过分的热情表现出冷淡与不在乎。
3. 理解下列句子中加点的词，完成练习。
- (1) 和他们打招呼的时候，虽也现出笑容，额上直纹一蹙，脸孔就板起来，并且把脸对着窗外，注视着对面的屋顶，好像他和学生们打招呼是很苦的。
- 这句话运用了_____描写和_____描写，加点的“苦”字写出了_____。
- (2) 这时候校工来通知放学，我们都很静很静地离开座位。
- “很静很静”写出了_____。
4. 结合文中的事例说说为什么学生都爱慕这位先生。
- _____
- _____

达标检测

判断下面的句子分别运用了什么描写方法，将正确答案的序号填在括号里。(可多选)

A. 神态描写 B. 动作描写 C. 外貌描写 D. 语言描写

1. 两人走马灯似的转了三四圈，终于三抓两挠，揪在了一起。 ()
2. 他把两眼睁的溜圆，把头又狠狠摇了几摇，越发指得紧了。 ()
3. 大侄子走上前来问道：“二叔，你莫不是还有两个亲人不曾见面？” ()
4. 头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。 ()



14 刷子李

目标导引

1. 认识7个生字，会写15个生字。
2. 默读课文，了解一位普通手艺人高超的技艺。
3. 体会作者抓住细节描写人物的方法。

第一课时

信息提炼

冯骥才 1942年生于天津，浙江人。当代著名作家、文学家、艺术家、民间艺术工作者。主要作品有《俗世奇人》《快手刘》《灵魂的巢》《珍珠鸟》等。

《俗世奇人》是冯骥才创作的

短篇小说集。书中所讲之事，多以民国初期天津市井生活为背景。每篇专讲一个传奇人物生平事迹，素材均收集于长期流传在民间的传说、奇人异事。故事生动有趣，惟妙惟肖，人物跃然纸上，令人惊叹不已。

初读点拨

1. 看拼音，写词语。

fā zhèng

--	--

shī fu

--	--

bāo fu

--	--

shuǐ tǒng

--	--

shén shèng

--	--

qīn fàn

--	--

hōng rán

--	--

píng zhàng

--	--

2. 形近字组词。

浆()

诈()

傅()

馅()

奖()

炸()

博()

陷()



3. 给下面的多音字组词。

行 { xíng ()
 háng ()

模 { mú ()
 mó ()



质疑问难

通过课文我们知道了刷子李练得一手刷墙的绝技，作者是怎样描写他技艺高超的呢？在文中仔细找找吧！还有哪些疑问？快快写下来，和老师、同学一起讨论讨论吧。

达标检测

1. 选词填空。

居然 果然 竟然

- (1) 干活前，他把随身带的一个四四方方的小包袱打开，()一身黑衣黑裤，一双黑布鞋。
- (2) 每一面墙刷完，他搜索一遍，()连一个芝麻大小的粉点也没发现。
- (3) 曹小三给他点烟时，()瞧见刷子李裤子上出现一个白点，黄豆大小。

2. 给下列句子中的加点字选择正确的解释。(填序号)

绝：①极；最。 ②独一无二的；没有人能赶上的。 ③断绝。
 ④绝对。

- (1) 最让人叫绝()的是，他刷浆时必穿一身黑，干完活，身上绝()没有一个白点。
- (2) 今天绝()大多数同学都早早地来到了教室。
- (3) 大街上往来的行人和车辆络绎不绝()。

3. 根据课文内容填空。

刷子李的职业是_____，他的绝活是_____，他给自己立下的规矩是_____，这让人想起一句俗语：“_____。”



第二课时

精要交流



刷子李只是一位普普通通的手艺人，但他那高超的粉刷技艺却让很多人目瞪口呆。作者是如何把刷子李的高超技艺表现出来的呢？

动作描写对于塑造人物个性能起到重要作用。作者在塑造主人公形象的时候，就注重了动作描写。阅读时，要注意这一显著特点，细细体会。



阅读课文片段，完成练习。

只见师傅的手臂悠然摆来，悠然摆去，如同伴着鼓点，和着琴音，每一摆刷，那长长的带浆的毛刷便在墙面啪地清脆一响，极是好听。啪啪声里，一道道浆，衔接得天衣无缝，刷过去的墙面，真好比平平整整打开一面雪白的屏障。

1. 根据你的感受用一个词语来形容刷子李的高超技艺：_____。
2. 这段话描写了刷子李_____的情景，运用了_____描写。此段先写了刷子李刷墙时的_____，接着写刷墙后的_____。前后映衬，突出了刷子李_____。
3. 用“_____”画出文段中的比喻句，并用句中的比喻词也来写一句话。

实践应用

阅读短文，完成练习。

快手刘（节选）

冯骥才

快手刘是个撂地摆摊卖糖的胖大汉子。他变戏法是为了吸引孩子们来买糖，戏法十分简单，俗称“小碗扣球”。一块绢子似的黄布铺在地上，两只白瓷小茶碗，四只滴溜溜的大红玻璃球儿，就这再普通（ ）不过的三样道具，却叫他变得神出鬼没。他两只手各拿一只茶碗，你明明看见每只碗下边扣着两只红球儿，你连眼皮都没眨动



一下。嘿！四只球儿竟然（ ）全都跑到一只茶碗下边去了。难道这球儿是从地下钻过去的？他就这样把两只碗翻来翻去，一边叫天喊地，东指一下手，西吹一口气，好像真有什么看不见的神灵做他的帮手，四只小球忽来忽去，根本猜不到它们在哪里。

(选入本书时有改动)

1. 在括号里填上加点词语的近义词。
2. 在括号里填上合适的词语。
 () 的玻璃球儿 吸引 ()
 () 的戏法 变得 ()
3. 快手刘是怎么变戏法的？用“~~~~~”画出相关的语句。
4. 文中哪个词语最能体现快手刘戏法变得好？()
 A. 快手刘 B. 翻来翻去 C. 神出鬼没 D. 忽来忽去
5. 作者在塑造人物时主要采用的描写方法是 ()。
 A. 外貌描写 B. 语言描写 C. 神态描写 D. 动作描写

达标检测

根据课文内容回答问题。

1. 曹小三在观察师傅刷墙时，心理发生了哪些变化？

2. 文中通过对曹小三在观察师傅刷墙时心理变化的描写，从侧面反映了什么？

纠错锦囊

聪明的孩子，把本单元做错的题改正后写在锦囊里吧。多复习，以后再见到这样的题就不会错啦！
